

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 19 FÉVRIER 2024**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
15	0	1
OBJET DE LA DECISION		
N° 24/99		
CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TPM ET L'EPCC ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN TOULON PROVENCE MEDITERRANEE - EXERCICE 2024 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

ABSENT :

M. Jean-Sébastien VIALATTE.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 24/99

BUREAU DU 19 FÉVRIER 2024

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TPM ET L'EPCC ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE
DESIGN TOULON PROVENCE MEDITERRANEE -
EXERCICE 2024 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°20217-1758 du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU l'arrêté du Préfet du Var en date du 29 décembre 2010 portant création de l'établissement public de coopération culturelle, à caractère administratif dénommé Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations du Conseil métropolitain au Président et au Bureau,

VU la présentation en Commission Culture, Patrimoine et Paysages le 17 janvier 2024,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée est membre fondateur de l'EPCC Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée (ESADTPM),

CONSIDERANT que l'EPCC ESADTPM est en charge d'assurer une formation artistique, scientifique, et technique de créateurs aptes à concevoir, développer et promouvoir toute réalisation dans le domaine des arts visuels,

CONSIDERANT que l'ESADTPM délivre notamment le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Art (DNSEP homologué au grade de Master) ainsi que le Diplôme National d'Art (DNA) option Art et option Design homologué au grade de Licence, l'EPCC ESADTPM s'inscrit de ce fait pleinement dans le contexte de l'enseignement,

CONSIDERANT la demande de contribution financière présentée par le Conseil d'administration de l'EPCC ESADTPM pour l'année 2024,

CONSIDERANT le projet d'établissement de l'EPCC ESADTPM,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède,

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'EPCC ESADTPM une contribution financière d'un montant maximum de 2 500 000€ au titre de l'année 2024,

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite contribution à l'EPCC ESADTPM,

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2024 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'EPCC ESADTPM,

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2024, opération 22304, article 65748.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 19 février 2024

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

POUR 14

CONTRE 0

ABSTENTION 0

Elu ne prenant pas part au vote :
Madame Hélène ARNAUD-BILL.

CONVENTION D'OBJECTIFS **Exercice 2024**

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par délibération n° du Bureau métropolitain du 2024,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'EPCC Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée sis Le Parvis des Ecoles à Toulon représenté par son Directeur, Monsieur Jean-Marc AVRILLA, dûment habilité par la délibération n°01/02/24-06 du Conseil d'Administration du 1^{er} février 2024,

Ci-après dénommé « ESADTPM »,

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIV

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

Par délibération n°10/12/263 du Conseil communautaire de la Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée du 18 décembre 2010, décision a été prise de créer un établissement public de coopération culturelle à caractère administratif dénommé Ecole Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée (ESADTPM).

L'ESADTPM qui compte parmi ses membres fondateurs la Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée devenue Métropole, le Département du Var et l'Etat a ainsi été créé par arrêté préfectoral du 29 décembre 2010.

En charge d'assurer une formation artistique, scientifique, et technique de créateurs aptes à concevoir, développer et promouvoir toute réalisation dans le domaine des arts visuels, l'ESADTPM délivre notamment le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Art (DNSEP), le Diplôme National d'Art (DNA) option Art et Option Design homologué au grade de Licence ainsi qu'une licence professionnelle avec l'Université de Toulon.

L'EPCC ESADTPM s'inscrit de ce fait pleinement dans le contexte de l'enseignement supérieur artistique européen et contribue de manière significative à la valorisation de la politique culturelle métropolitaine.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIIT :

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2024 les engagements de l'EPCC ESADTPM pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, les missions propres à ses statuts. Dans ce cadre la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien financier et matériel pour en permettre la réalisation et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'EPCC ESADTPM

Conformément à ses statuts, l'EPCC ESADTPM s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à poursuivre les objectifs qui s'articulent autour des thèmes prioritaires suivants :

- réunir les conditions d'une offre pédagogique d'enseignement supérieur de haut niveau comprenant un volet recherche affirmé,
- être un acteur culturel majeur dans le domaine des arts visuels, favorisant l'émergence d'une scène régionale de qualité en art contemporain et ce en relation avec les partenaires régionaux, nationaux et internationaux partageant des objectifs similaires.

L'ESADTPM s'engage ainsi à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, le projet d'établissement prévu à l'annexe I selon les conditions et obligations stipulées dans la présente convention et ses annexes.

ARTICLE 3 : Engagements de Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir l'EPCC ESADTPM selon les dispositions suivantes :

3.1 Soutien financier :

Par décision de son Bureau métropolitain, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'EPCC ESADTPM à hauteur d'un montant maximal de 2 500 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2024, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

3.2 Soutien matériel :

La Métropole TPM a mis, par voie conventionnelle en date du 18 décembre 2020, à disposition de l'EPCC ESADTPM le bien immobilier dénommé Les Beaux-Arts à Chalucet, sis au 2 parvis des écoles à Toulon.

3.3 Soutien humain :

Une convention de mise à disposition de services est passée chaque année entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'ESADTPM permettant la refacturation des services rendus par les différentes directions de la Métropole à l'école.

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1 Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 1 500 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 1 000 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activités intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'EPCC ESADTPM.

4.2 Obligations comptables de l'EPCC ESADTPM

Au titre de la présente convention, l'EPCC ESADTPM s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la contribution a été attribuée :

- Le compte-rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées,
- Les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Directeur de l'ESADTPM,
- Le rapport d'activités.

Par ailleurs, l'EPCC ESADTPM s'engage à :

- Adopter un cadre budgétaire et comptable conforme à l'instruction budgétaire et comptable M14 et à faire approuver ses comptes par ses organes compétents,
- Valoriser le montant des apports en nature concédés par la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 5 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est

conclue au titre de l'année 2024.

ARTICLE 6 : Assurances et responsabilités

L'EPCC ESADTPM exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'ESADTPM devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'EPCC ESADTPM s'engage à respecter les règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public.

ARTICLE 7: Communication

L'EPCC ESADTPM s'engage à prendre en charge son plan de communication et mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 8 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'EPCC ESADTPM.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 9 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 10 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'EPCC ESADTPM sans l'accord écrit

de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 11 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 12 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 13 : Annexes

La présente convention comporte trois annexes :

- Annexe I : Projet d'établissement de l'EPCC ESADTPM
- Annexe II : Rapport d'activités 2023 de l'EPCC ESADTPM
- Annexe III : Budget prévisionnel 2024 de l'EPCC ESADTPM

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Le Directeur de
l'ESADTPM

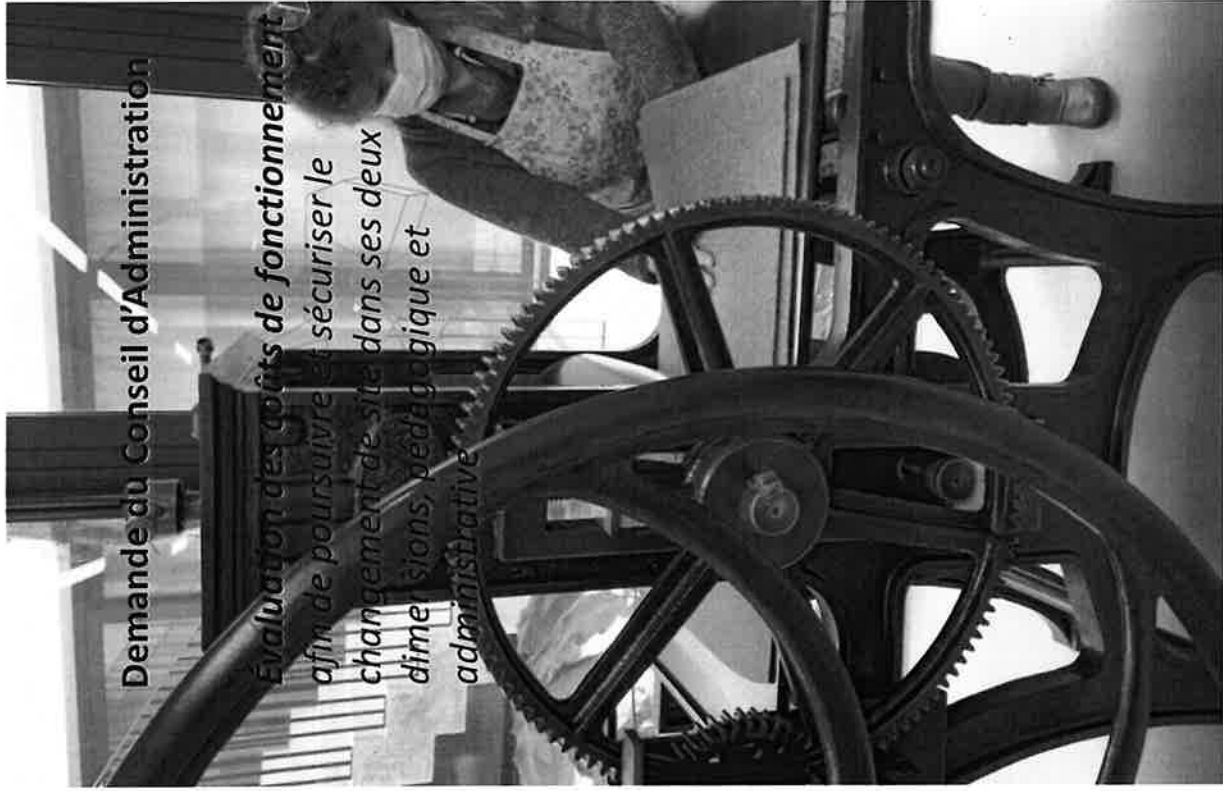
Jean-Pierre GIRAN

Jean-Marc AVRILLA



Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

Projet 2021-2024



Propositions du projet

- **Tableau de bord avec 4 indicateurs :**
 - fluides,
 - entretien du bâtiment,
 - ressources humaines,
 - fournitures pédagogiques

- **Distinction entre :**
 - le fonctionnement **général** et
 - le fonctionnement **pédagogique** :
 - Coût du matériel hors investissement
 - Coût des intervenants

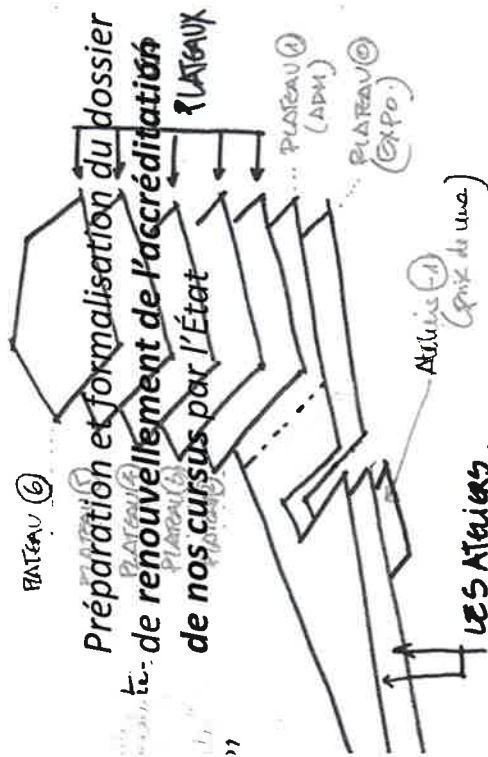
- **Calendrier :**
 - Suivi **trimestriel**
 - 1^{er} point d'étape en **juin 2021**
 - Contrôle pendant **3 ans**



Propositions du projet

- **Consolidation des évaluations** des enseignements et de l'établissement par les étudiants
- Consolidation de l'**accompagnement à la réorientation**
- **Courrier questionnaire** à destination des anciens étudiants
- Invitation au sein du **Conseil de perfectionnement**
- **Accompagnement des diplômés :**
 - Accès aux ateliers
 - Invitation aux rencontres professionnelles
 - Création d'une *Summer Academy*

Demande du Conseil d'Administration



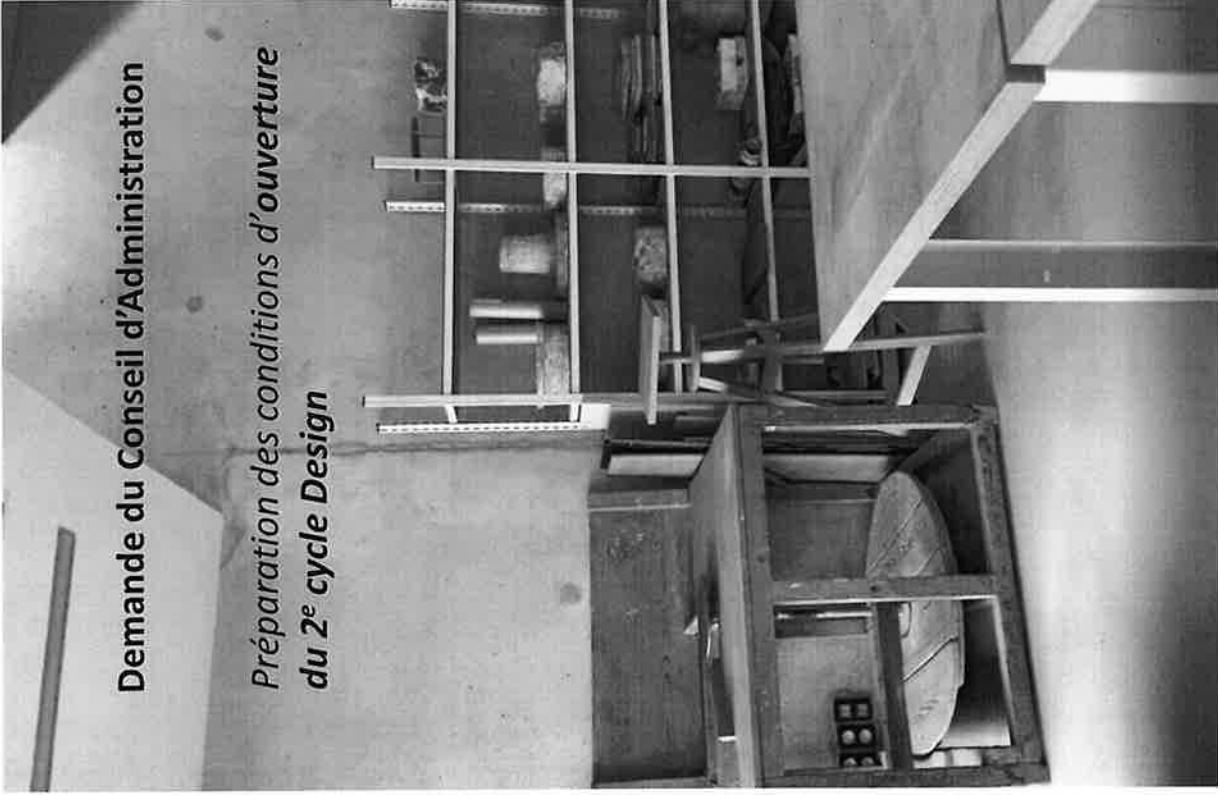
Propositions du projet

- Un projet orienté par cet objectif déployant le projet d'établissement dans 4 directions :
 - Repenser la place de l'étudiant :
 - Conseil de perfectionnement
 - Liens plus étroits avec le CROUS
 - Charte pour la diversité
 - Cordée de la réussite
 - Refonder un projet pédagogique :
 - Clarifier le programme
 - Définir des enseignements fondamentaux et optionnels
 - Démarche d'intelligence collective
 - Structurer la recherche :
 - Synergie territoriale avec l'Université de Toulon
 - Laboratoire de recherche (comité de pilotage)
 - Affirmer l'école comme un lieu d'échanges et de culture :
 - Diffusion artistique et des connaissances : expositions, éditions, conférences
 - Une présence plus forte dans le département
 - Un projet européen : Summer Academy



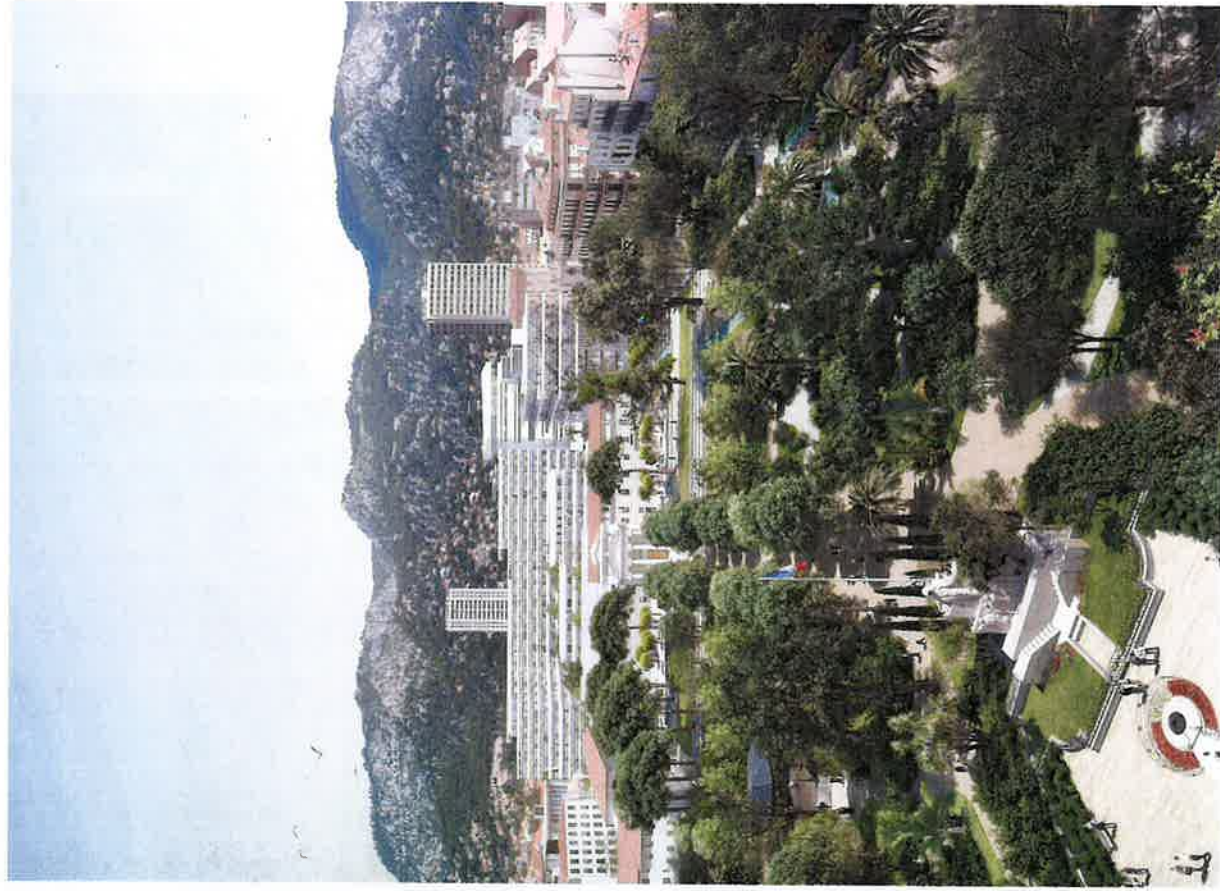
Propositions du projet

- Une dynamique renouvelée en direction de nos **partenaires locaux et régionaux** :
 - Les lieux d'art et de culture : FRAC PACA, Villa Noailles, Fondation Carmignac, Châteauvallon-Liberté, Conservatoire TPM, Châteaufort, ...
 - Les établissements académiques : Université de Toulon, Camondo, ENSP-Marseille, EHES-Marseille, Ecole(s) du Sud, ...
- Un nouveau **positionnement européen** :
 - ERASMUS+ 2021-2027
 - Stratégie méditerranéenne et Europe centrale
 - Partenariat européen *Summer Academy*
- Un nouveau **lien au public** :
 - Expositions des diplômés et des étudiants
 - Plus grande valorisation des *Ateliers des Beaux-Arts*
 - Soutien d'une agence de presse pour la communication nationale et internationale



Propositions du projet

- **Refondation du programme pédagogique** intégrant la création d'un 2^e cycle Design articulé au 1^{er} cycle Design et aux cursus Art:
 - Un processus **collectif** (Art et Design)
 - Une **différenciation affirmée** sur le territoire
 - La spécificité de l'articulation de **trois approches** :
 - design d'espace public,
 - design d'objet
 - design de savoir-faire
 - Une formation Design pensée pour une **insertion professionnelle** des étudiants
 - L'appui d'un **projet de recherche** :
 - favoriser innovations et partenariats institutionnels et économiques
 - Des **partenariats** déjà existant : Villa Noailles, DDS...



Conclusions :

Offrir des formations Art et Design qui accompagnent les étudiants dans la construction de leurs projets professionnels et les aident à s'insérer dans le marché du travail.

Faire de l'ESADTPM une force dynamique du territoire par ses activités de partenariats.

Faire rayonner l'ESADTPM au niveau français et européen.

Rapport d' activité ésadtpm

Année 2023



Rapport d'activité ésadtpm 2023

Budget 2023

Le budget primitif 2023 est de 3 298 156.80 €, il a été voté en conseil d'administration le 9 mars 2023.

Concours d'entrée 2023

Forte augmentation du nombre de candidats, qui avait déjà doublé en 2021 et progressé en 2022.

Sur 710 vœux **Parcour'sup** (+2 hors PS) et 341 inscriptions validées, 242 candidats ont passé la totalité des épreuves pour 62 places disponibles.

Étudiants

L'école a accueilli 183 étudiants en cursus diplômant pour l'année 2022-2023.

En octobre 2023 l'ésadtpm accueille 187 étudiants en cursus diplômant pour l'année 2023-2024.

Ateliers des Beaux-Arts

262 élèves amateurs, répartis dans les différents ateliers, dont une cinquantaine d'enfants en périscolaire, ont été accueillis chaque trimestre en 2022-2023.

En septembre 2023, près de 300* personnes sont inscrites pour ce premier trimestre.

*dont une cinquantaine d'enfants en périscolaire.



Rapport d'activité ésadtpm 2023

Diplômes 2023

Au total 31 diplômé(e)s

Licences

Diplôme national d'arts (DNA) option Art :

22 admis,
avec sept félicitations
et six mentions.

Diplôme national d'arts (DNA) option Design :

15 admis,
dont deux félicitations
et cinq mentions.

Master

**Diplôme national supérieur d'expression
plastique (DNSEP) :**

9 admis,
dont un diplômé avec félicitations
et trois diplômes avec mention.



Une École au cœur de sa ville

Journées Portes Ouvertes

Plus de 500 personnes accueillies et informées sur l'offre de formations : Rencontres avec les enseignants, l'équipe administrative et technique et les étudiants, visite des ateliers, exposition de travaux d'étudiants

workshops à destination de nos étudiants en partenariat avec le Port des créateurs et le conservatoire TPM.

Le cycle des conférences est ouvert au public et peut être suivi en direct ou en différé sur les réseaux de l'école.

Les cordées de la réussite

Pour la sixième année consécutive, nous sommes partenaires du Lycée Beaussier dans le cadre du dispositif « Les cordées de la réussite ». Cela permet aux lycéens de découvrir notre établissement tout en étant accompagnés par des étudiants tuteurs qui les guident jusqu'à leur inscription au concours d'entrée.

Une bibliothèque ouverte au public

La bibliothèque de l'école est installée au sein de la Médiathèque Chalucet depuis 2020. Elle est ouverte au public, en plus de ses étudiants et enseignants, et reçoit près de 2 500 à 3 000 personnes par an, leur permettant ainsi la consultation du fond de plus de 12 000 documents mis à leur disposition.

Tournages

L'école a été en 2023 le lieu de tournage de plusieurs reportages (BFM toulon, France 3 ...), de la campagne publicitaire pour la FNAC / Intel et de plusieurs shootings photos permettant ainsi à la mise en valeur du territoire de la Métropole TPM.

Workshops et conférences

L'école a reçu 52 artistes, conférenciers et intervenants pour l'organisation de ses workshops et conférences depuis janvier 2023.

Cette année l'ésadtpm a le plaisir d'accueillir de nombreux artistes et professionnels qui interviennent dans un cycle de conférences et de



Rapport d'activité ésadtpm 2023

Une École ancrée dans son territoire

Partenariats

L'ésadtpm est liée à de nombreux partenaires institutionnels et associatifs du territoire. Citons entre autre :

/ **Le Conservatoire TPM.** Partenaire historique de l'ésadtpm, le Conservatoire et l'ésadtpm partagent, entre autre, l'organisation de workshops liés à la professionnalisation avec un autre de nos partenaires **Le Port des Créateurs.**

/ **La villa Noailles.** L'école et la villa Noailles ont toujours été liées par de nombreux échanges. L'école accueille régulièrement des artistes et intervenants invités dans ses ateliers; elle participe de façon active à la **Design Parade** et ses étudiants représentent les trois quarts du personnel d'accueil et de médiation de la Villa (in situ et/ou pour les festivals)

/ **L'Université de Toulon.** Parmi les nombreux projets mis en place notons le projet de recherche **Paysages en mouvement.**

/ **TVT.** Au-delà du partage du bâtiment *Les Beaux-Arts*, l'ésadtpm intervient de façon active dans le programme du **festival Murex.**

/ **Les Eauditives 2023.** Comme tous les ans, l'ésadtpm s'est associée au Festival Les Eauditives pour proposer les déambulations artistiques de ses étudiants.

École(s) du sud

Notre collaboration avec les écoles supérieures d'art de la région PACA s'est étendue à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes. Les 8 écoles supérieures d'art organisent en novembre une semaine commune de workshops ouverts aux étudiants des 8 écoles.

Communication

Lancée depuis 2018 les campagnes de Presse successives ont permis à l'école de voir se multiplier les publications la concernant ou concernant ses alumni.

Janvier 2023

Campagne d'affichage « Muppy » :
/ 85 affiches « Journée Portes Ouvertes » sur le territoire de la métropole TPM.

Campagne de Presse :

/ 5 insertions presse
ArtPress, L'oeil, Beaux-Arts Mag
/ 90 articles, reportages (TV, radio, presse, web ...), classements et/ou publications.



Rapport d'activité ésadtpm 2023

Une École ouverte sur le monde

Erasmus, l'Europe et le Monde

L'ésadtpm est signataire de la charte ERASMUS+ 2021-2027. Depuis la rentrée 2022, l'ésadtpm s'est attachée à développer ses Relations Internationales, aussi bien en termes de mobilités universitaires entrantes que sortantes.

D'ores et déjà, l'école propose à ses étudiants et à ses enseignants des dispositifs d'échanges avec plusieurs pôles universitaires :
En 2023, deux nouveaux partenaires sont venus enrichir le partenariat, Lisbonne et Athènes.

Près de 10 % des effectifs de l'ésadtpm en mobilité internationale pour la rentrée 2023 !

Pour l'été, 3 étudiants de 3e et 4e année sont partis pour des mobilités de stage en Côte d'Ivoire (Abidjan) et au Canada (Montréal). Parallèlement, 18 de nos étudiants, soit près de 10 % des effectifs de l'ésadtpm, vont effectuer une mobilité d'études vers les destinations suivantes après la rentrée 2023 :
Liège, Venise, Palerme, Prague, Grenade, Leeds, Montréal, Tétouan et Mexico.

Via Erasmus, Erasmus + :

- / Angleterre : Leeds
- / Allemagne : Stuttgart, Mannheim, Dresden
- / Belgique : Liège
- / Espagne : Grenade
- / Grèce : Athènes
- / Hongrie : Budapest
- / Italie : Palerme, Venise
- / Pologne : Varsovie
- / Portugal : Lisbonne
- / République Tchèque : Prague

Hors Erasmus :

- / Canada : Montréal
- / Chine : Tianjin
- / Mexique : Mexico
- / Israël : Bezalet



Rapport d'activité ésadtpm 2023

Expositions 2023

Expositions collectives des étudiants et des diplômé(e)s

/ « Passage 4 »
Exposition collective des diplômés 2022 :
du 16 mars au 19 avril,
Galerie du Canon TPM

/ « Breathe In Breathe Out »
Mai 2023, exposition collective des
étudiants de l'option « A la rencontre de
la ville » dirigée par Maja Bajevic.
Galerie de l'école

/ « ATERRIR »,
De juin à septembre 2023
dans le cadre de la Design Parade 7,
Galerie de l'école

Alumni

Camille Sart, Coup de coeur Beaux-
Arts mag, lauréat du prix Médicis
au 66 Salon de Montrouge,

Julie Joy Lavigne Sélectionnée à
la Biennale de Mulhouse 023,

Véhanush Topchyan lauréate du Prix de
l'Art contemporain 2023 et de la
résidence Moly-Sabata.

Expositions monographiques des diplômé(e)s à la Galerie de l'école de janvier à décembre 2023

/ « Basculement » de Charlyne Eckerl,

/ « Where did you begin » de Julie Joy Lavigne,

/ « Ce qu'il reste » d'Amanda Toms,

/ « Painting Delights » de Lisa Benhamou,

/ « I need you to remember me... »
de Chochinbi alias Camille Guien.



Accompagnement et aides de la vie étudiante

Repas à 3€ avec la Fedet

Souhaitant accompagner ses étudiants, l'ésadtpm reconduit le partenariat avec la Fédération des étudiants toulonnais (Fedet) et KEDGE Business School pour permettre la distribution de colis alimentaires et hygiéniques aux étudiants du campus du quartier de la créativité Chalucet.

La FEDET distribuera des denrées alimentaires au sein de son épicerie solidaire, rue Danton, au profit de tous les étudiants à partir de début novembre.

Cette distribution sera accessible 3 jours par semaine, les mardi, jeudi et samedi, au lieu d'une seule journée.

Pour 3€ les étudiants choisissent eux-mêmes les denrées alimentaires qu'ils souhaitent (conserves, produits secs, frais, congelés...). Au minimum, un étudiant pourra composer un panier alimentaire d'une valeur équivalente entre 50€ et 60€.

Bourses d'étude CROUS

Les étudiants de l'ésadtpm peuvent bénéficier des bourses délivrées par le CROUS de l'académie de Nice.

Des subventions supplémentaires sont à disposition pour l'aide au logement.

Fonds d'Aide aux Jeunes TPM

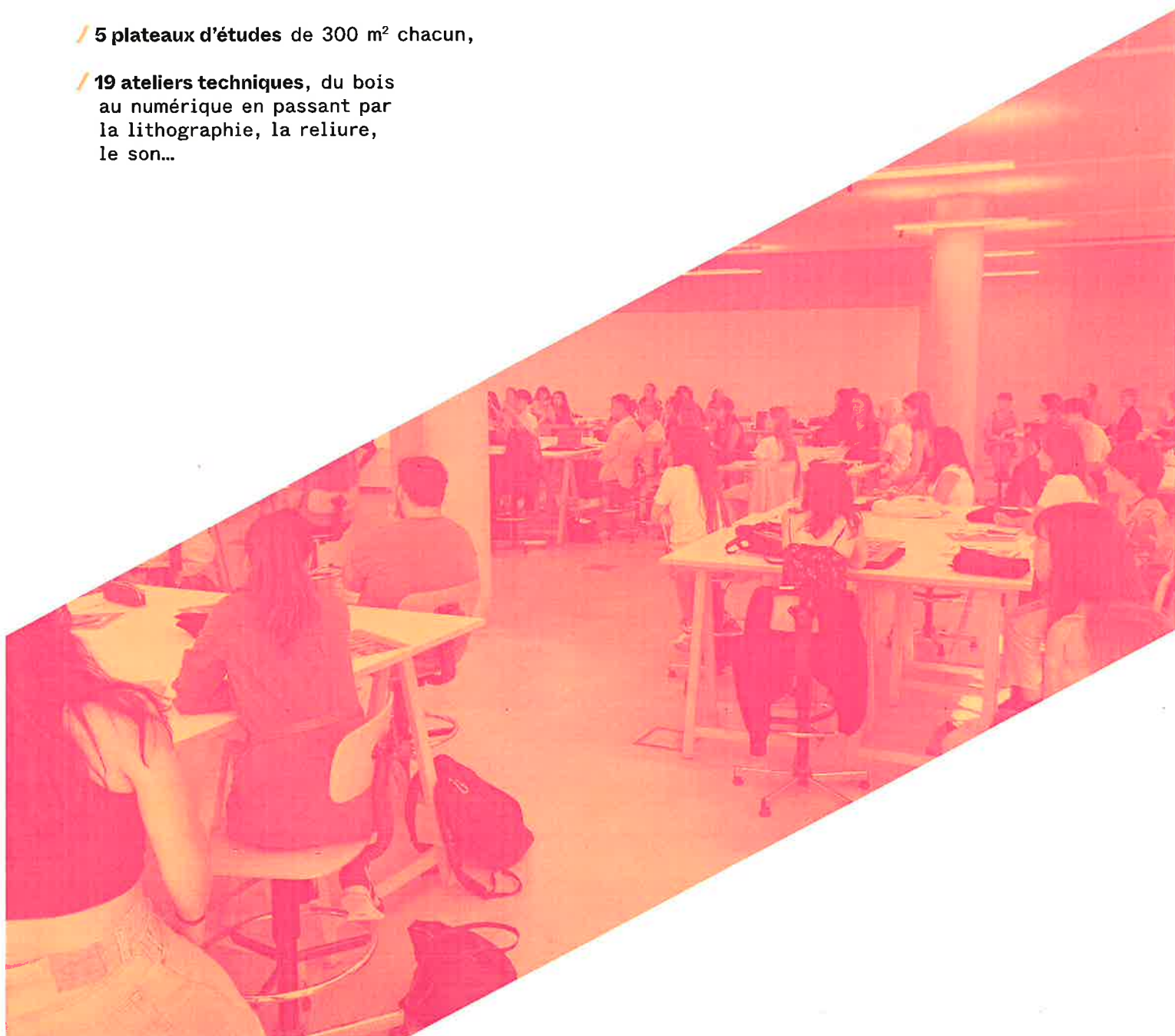
Fonds de solidarité logement TPM

Le Fonds d'Aide aux Jeunes et le Fond de Solidarité Logement sont des aides financière de la Métropole à destination des jeunes à partir de 18 ans.



L'ésadtpm en quelques chiffres

- / **187 étudiants** en art et en Design
- / **30 enseignants** permanents
- / **Une Soixantaine** d'artistes, universitaires, écrivains, théoriciens, designers intervenant chaque année.
- / Un bâtiment de **4 000 m²** au cœur de la ville de Toulon
- / **5 plateaux d'études** de 300 m² chacun,
- / **19 ateliers techniques**, du bois au numérique en passant par la lithographie, la reliure, le son...
- / **1 galerie** de 300 m² dans le Grand Hall de l'école,
- / **1 galerie** de 60 m² au sein du quartier culturel et créatif de la vieille ville de Toulon,
- / **1 bibliothèque spécialisée** de 12 000 ouvrages, au sein de la Médiathèque Chalucet.



Rapport d'activité ésadtpm 2023



**EPCC « École Supérieure d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée »
2, parvis des écoles Les Beaux-Arts Chalucet
83000 Toulon**

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE
L'EPCC ECOLE SUPERIEURE D'ART DE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE**

**SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DU MARDI 12 DECEMBRE 2023**

NOMBRE DE MEMBRES		
19		
Présents	Représentés	Absents
13	2	4
OBJET DE LA DELIBERATION :		
N° 12/12/23-04		
DEBAT D'ORIENTATION BUDGETAIRE 2024 ET VOTE		

L'an Deux Mille Vingt Trois et le 12 du mois de décembre
à 14h30.

Le Conseil d'Administration de l'EPCC « École Supérieure d'Art Toulon Provence Méditerranée », a été
assemblé au lieu ordinaire de ses séances sous la
présidence de Monsieur Yann TAINGUY.

ETAIENT PRESENTS :

Yann TAINGUY, Jean-Luc DELAUNAY, Patrick SIROT,
Pascal SIMONET, Sébastien BOUDILLON, Claude
ARNAUD- GALLI, Josy CHAMBON, Valérie MONDONE,
Gaston SECONDI, Aurélie GIRARD, Stéphanie PETRALIA.

ETAIENT ABSENTS REMPLACÉS (Suppléances)

Jean-Sébastien VIALATTE représenté par Nadine
ESPINASSE,
Bénédicte LEFEUVRE représentée par Dalia MESSARA

ETAIENT ABSENTS REMPLACÉS (Mandats) :

Marc LAURIOL représenté par Yann TAINGUY,
Jean-Pierre BLANC représenté par Jean-Luc DELAUNAY.

ETAIENT ABSENTS EXCUSÉS :

Philippe MAHE, Hélène BILL, François CARRASSAN,
Louise NOËL.

**EPCC « Ecole Supérieure d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée »
2, parvis des écoles Les Beaux-Arts Chalucet
83000 Toulon**

**CONSEIL D'ADMINISTRATION DE
L'EPCC ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN DE TOULON PROVENCE
MEDITERRANEE**

SEANCE DU MARDI 12 DECEMBRE 2023

XXXXXXXXXXXX

N° D'ORDRE : 12/12/23-04

OBJET :

DEBAT D'ORIENTATION BUDGETAIRE 2024 ET VOTE

Monsieur le Président expose :

Mes chers collègues,

Nous abordons aujourd'hui le quatorzième débat d'orientation budgétaire de notre établissement qui fait l'objet d'un rapport joint en annexe que nous allons soumettre à votre vote.

Sous l'égide de ses membres fondateurs que sont la Métropole Toulon Provence Méditerranée, le Conseil Départemental et l'État, l'ESADTPM va donc entamer sa quatorzième année de fonctionnement sous sa forme juridique d'Établissement Public de Coopération Culturelle.

L'année 2023 a été la troisième année de fonctionnement au sein du bâtiment « Les Beaux-Arts » dans le nouveau Quartier de la Créativité et de la Connaissance Chalucet à Toulon. Cette étape importante permet à l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon

Provence Méditerranée, de disposer d'un outil particulièrement adapté à l'enseignement supérieur artistique et de la recherche, tant au niveau français qu'euro péen.

Avec l'homologation de notre DNSEP option Art au grade de Master en 2010, renouvelée en 2014 et 2016, puis l'homologation de nos DNA option Art et DNA option Design au grade de Licence en 2017, notre établissement est de plain-pied dans le système de l'enseignement supérieur.

Afin de mieux répondre aux orientations de la réforme de l'enseignement supérieur artistique et améliorer l'organisation interne, en particulier dans l'articulation entre la pédagogie et les attendus des tutelles, notre administration a été réorganisée et restructurée.

En 2023, l'école dispose d'un organigramme officiel composé d'une direction, de l'équipe pédagogique, de trois services (administration générale, moyens généraux et service des études) ; en 2024, avec le recrutement d'une ou d'un bibliothécaire un nouveau service devrait être créé et de nouveaux projets devraient pouvoir lui être confiés. Au 1^{er} mars 2024 l'école accueillera également sa nouvelle directrice et de nouvelles orientations pourront être prises à l'issue de sa prise de fonctions.

Depuis quatre ans, l'école travaille sur un projet de rénovation de l'administration avec deux objectifs : adapter l'organisation des services et la gouvernance au profit d'un fonctionnement plus transparent et efficace et optimiser le fonctionnement interne de l'établissement.

Ces deux objectifs se déclinent autour de quatre axes :

- Affirmer l'école comme un lieu d'échanges et de culture (amélioration de la communication, adoption d'une charte graphique, exposition des diplômés, développement des pratiques amateurs en les diversifiant (ouverture de stages pendant les vacances scolaires) et par la mise en place d'un système d'inscriptions trimestrielles et de réinscriptions prioritaires) ;
- Les étudiants, acteurs de l'établissement (renforcement de la place des étudiants au sein des instances de gouvernance, emploi des étudiants vacataires, recherches de dispositifs de lutte contre la précarité étudiante, aide à la diversité et à la lutte contre les discriminations...) ;
- La création et l'harmonisation d'un cadre de travail commun pour le personnel (mise en place d'outils organisationnels en ressources humaines, amélioration et connaissances de l'environnement de travail...) ;

- La mise en place d'un nouveau projet pédagogique et la structuration de la recherche.

Les orientations pour 2024 vont porter sur 4 axes :

- Le maintien d'un haut niveau de communication :
 - Le lancement d'une consultation pour renouveler le site internet de l'ésadtpm intégrant la nouvelle charte graphique ;
 - La poursuite des actions de communication de l'école (campagne de presse, réseaux sociaux, publications, affiches) et la participation à des salons physiques et virtuels ;
 - Le renforcement du rôle d'acteur culturel régional et national de notre établissement ;
- La pédagogie :
 - L'accueil d'artistes et théoriciens reconnus au sein de l'établissement,
 - L'ouverture de nos étudiants sur l'actualité artistique contemporaine par le biais de visites d'expositions et de voyages,
 - L'organisation d'une exposition des diplômés 2023/2024 et la rencontre avec des professionnels,
 - La poursuite de la structuration des modes de professionnalisation et d'accompagnement de la vie étudiante
 - Le développement des activités de recherche et la poursuite de la structuration des programmes de recherche et la création d'un doctorat avec l'université de Toulon ;
- La vie étudiante :
 - Le soutien de l'école à l'action de l'association étudiante « le 7^{ème} sous-sol », créée en 2023 qui dispose d'un bureau situé au 4^{ème} étage qui a été aménagé par l'école ;
 - Le subventionnement de la FEDET par l'ésadtpm permettant aux étudiants de bénéficier de la banque alimentaire ;
- La maîtrise budgétaire :
 - La poursuite du contrôle de l'évolution des charges à caractère général de fonctionnement du bâtiment (eau électricité, gaz, internet, frais d'entretien, contrôle d'accès et de sécurité du bâtiment) et des charges de personnel ;
 - La 2^e année d'exécution du plan quadriennal d'investissement (achat d'imprimantes, matériel photographique, matériel informatique et ordinateurs portables pour les enseignants) ;
 - L'amélioration de notre campagne pour la taxe d'apprentissage et la recherche de mécénats de projets.

Eléments budgétaires :

Le budget primitif voté en mars 2023 était de 3 298 156.80 € auquel s'est ajouté le budget supplémentaire voté en juin 2023 pour un montant de 697 383.24 €.

L'effort de notre établissement pour l'exercice 2024 est axé d'une part, sur la maîtrise des charges à caractère général (chapitre 011) et des charges de personnel (012), d'autre part, sur la nécessité de développer des ressources propres (produits de la taxe d'apprentissage et développement de projets de mécénat et de partenariats).

L'augmentation des tarifs des inscriptions en cursus diplômant votée par délibération n° 06/06/22-07 en date du 7 juin 2022, est entrée en application au 1^{er} janvier 2023 ; cela a généré à une augmentation de nos recettes de 16 871 € en 2023 (72 984 € en 2022 contre 89 555 € en 2023).

Les recettes de l'école sur les ateliers des beaux-arts (pratiques amateurs) sont de 62 070€ pour 2023. Nous envisageons de proposer en 2024 l'augmentation des tarifs pratiqués depuis 2021 pour la rentrée universitaire 2024/2025.

Fonctionnement :

- Les charges à caractère général (chapitre 11) pourraient être d'environ 477 166 € (485 527.15 € voté au BP 2023 et 321 370€ au BS 2023). Le coût de l'entretien du bâtiment s'élève à 74 400 € et le coût des fluides devrait s'élever à 95 000 € sur l'année 2023 (refacturation en 2024 par la Métropole TPM).

- Les charges de personnel (chapitre 012) votées en 2023 étaient de 2 595 500 € au budget primitif et 186 630 € au budget supplémentaire soit un total 2 782 130 €. Elles sont estimées à 2 580 183 € pour 2024. Le coût prévisionnel pour 2024 des agents mis à disposition est de 1 091 773 €, pour les agents EPCC de 1 303 410 €, et pour les intervenants extérieurs de 185 000 €.

L'évolution de la masse salariale demeure stable malgré la revalorisation du point d'indice et la prime de pouvoir d'achat exceptionnelle qui sera versée sur le premier semestre 2024 et qui est estimée à 10 000 € pour les agents bénéficiaires (environ 6000 € pour les agents EPCC et 4 000€ pour les agents mis à disposition) ; on peut observer une baisse du coût des agents mis à disposition par la Métropole compensée par une augmentation du coût des agents EPCC. En 2023, le coût des agents mis à disposition serait de 1 352 407 €, le coût des agents EPCC est de 1 060 933 € et le coût des intervenants extérieurs (vacataires) est de 213 463 €.

En 2023, l'école a fait intervenir une centaine d'artistes extérieurs pour des workshops, conférences et séminaires contre 41 en 2021, et a eu recours au service de 17 étudiants sur des vacances pour des actions de médiation à la galerie, d'accueil de l'école et de la bibliothèque et pour les salons contre 8 en 2021. Enfin l'école emploie 5 intervenants sur des vacances se rapportant aux pratiques amateurs (modèles vivant, sérigraphie, histoire de l'art).

Les dépenses de la section fonctionnement seraient de 3 226 577€ (3 217 492.15 € inscrits au BP 2023).

Ces dépenses seraient équilibrées par les recettes prévisionnelles comprenant une augmentation de la contribution de l'Etat (+ 20 000€) à 200 000€ et le maintien à l'identique des contributions de la Métropole TPM (2 500 000€) et du département du Var (140 000€). Les recettes du cursus diplômant seraient de 89 000€ et celles des ateliers de pratiques amateurs de 69 000 € pour 2024. A cela il convient d'ajouter les produits de la taxe d'apprentissage (7 000€), du Mécénat (10 000€), de la redevance distributeur (4 500€), des conventions de mutualisation pour le régisseur, l'entretien du bâtiment, et le véhicule (21 000€), et les différentes subventions accordées pour nos projets et dispositifs tels que Culture pro, la mobilité internationale, les cordées de la réussite, la contribution vie étudiante et campus et les mesures en faveur de la santé et de la sensibilisation pour la lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels (98 900€).

Investissement :

Les dépenses d'investissement votées au budget primitif 2023 étaient de 80 664.65 € ; la somme de 109 300.41€ avait été votée au budget supplémentaire le 15 juin 2023.

Il est proposé ici de prévoir 121 027 € pour l'exercice 2024 afin de l'équilibrer avec les recettes d'investissement qui seraient composées de l'amortissement des immobilisations effectuées en 2023 pour un montant de 81 027 €, et d'un virement de la section de fonctionnement de 40 000 € aux recettes d'investissement.

Le budget primitif prévisionnel de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée pour l'année 2024 pourrait être de 3 226 577 €.

Recettes prévisionnelles

Contribution Métropole Toulon Provence Méditerranée	2 500 000 €
Etat	200 000 €
Conseil Départemental	140 000 €
Taxe d'apprentissage	7 000 €
Mécénat	10 000 €
Recettes propres (cursus diplômant et amateurs) 89 000 + 69 000	158 000 €
Refacturation des services	21 000 €
Redevance Distributeurs	4 500 €
Projets et dispositifs (Mobilité internationale – Culture Pro – VHSS – Mesures santé – Cordées)	50 000 €
Subvention Erasmus +	40 000 €
Crous (CVEC)	8 900 €
Dotation aux amortissements	81 027 €
Remboursement factures SFR 2022 (service non rendu)	6 150 €
TOTAL	3 226 577 €

Dépenses prévisionnelles

Personnel MTPM mis à disposition	1 091 773 €
Personnel EPCC	1 303 410 €
Intervenants extérieurs (vacations, workshops)	185 000 €
Charges générales et dépenses pédagogiques	332 166 €
Refacturation de services TPM (41350 conv + 8754 DRNM 2022)	50 000 €
Refacturation des fluides (2022 : 69458.76 ; à Octobre 81 997)	95 000 €
Mobilités Erasmus + et aides aux diplômes	46 200 €
Dotation aux amortissements	81 027 €
Titres annulés et charges exceptionnelles	2 000 €
Virement en investissement	40 000 €
TOTAL	3 226 577 €

Je vous propose, mes chers collègues, d'en débattre. Je donne la parole à qui la demande.

Le Président ouvre le débat et il est procédé au vote.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.

Pour extrait certifié conforme au registre.

POUR : 15

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

Fait à TOULON, le 12/12/2023.

Le Président du Conseil d'Administration
de l'Établissement Public de Coopération Culturelle
École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence
Méditerranée

Monsieur Yann TAINGUY


ésadtpm
E.P.C.C Ecole Supérieure d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée
Yann TAINGUY
Président
du Conseil d'Administration