



# École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

**Bac +3**  
DNA en Art et Design



**Bac +5**  
DNSEP Art



esadtpm



www.esadtpm.fr



École Supérieure d'Art et de Design  
Toulon Provence Méditerranée



MÉTROPOLE  
TOULON  
PROVENCE  
MÉDITERRANÉE

LE DÉPARTEMENT



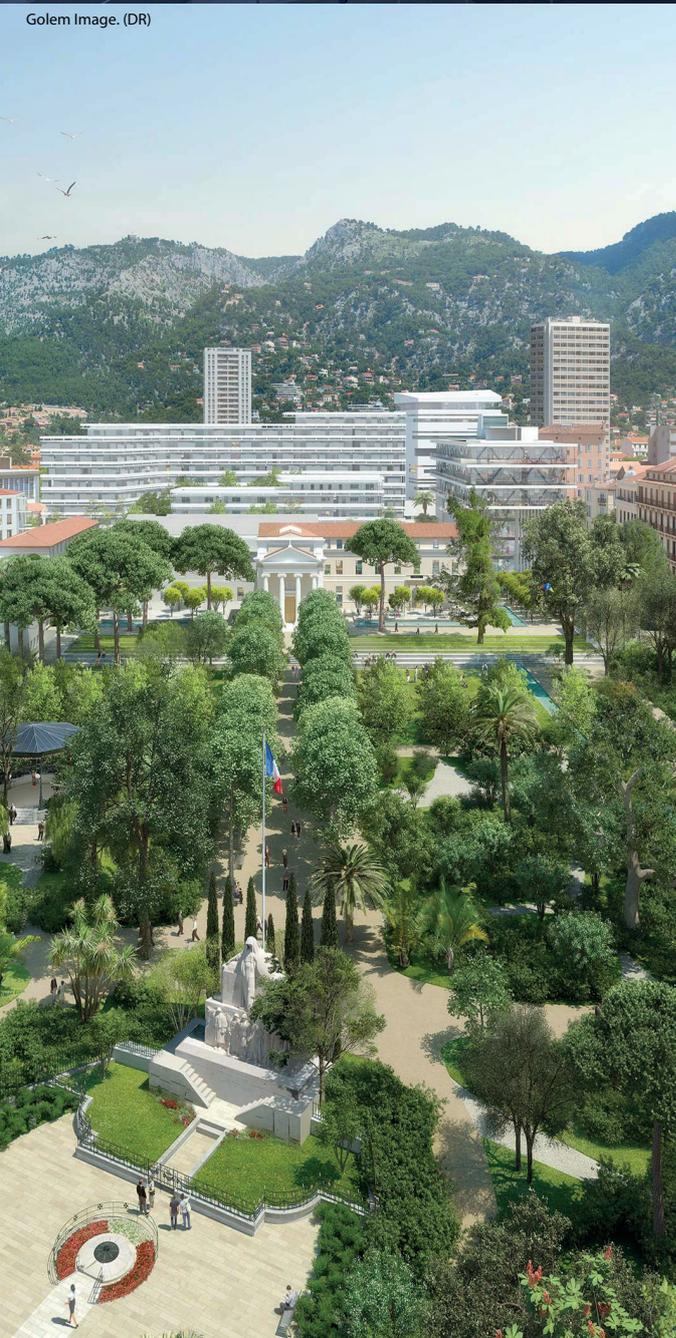
## Les beaux-arts de Toulon École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

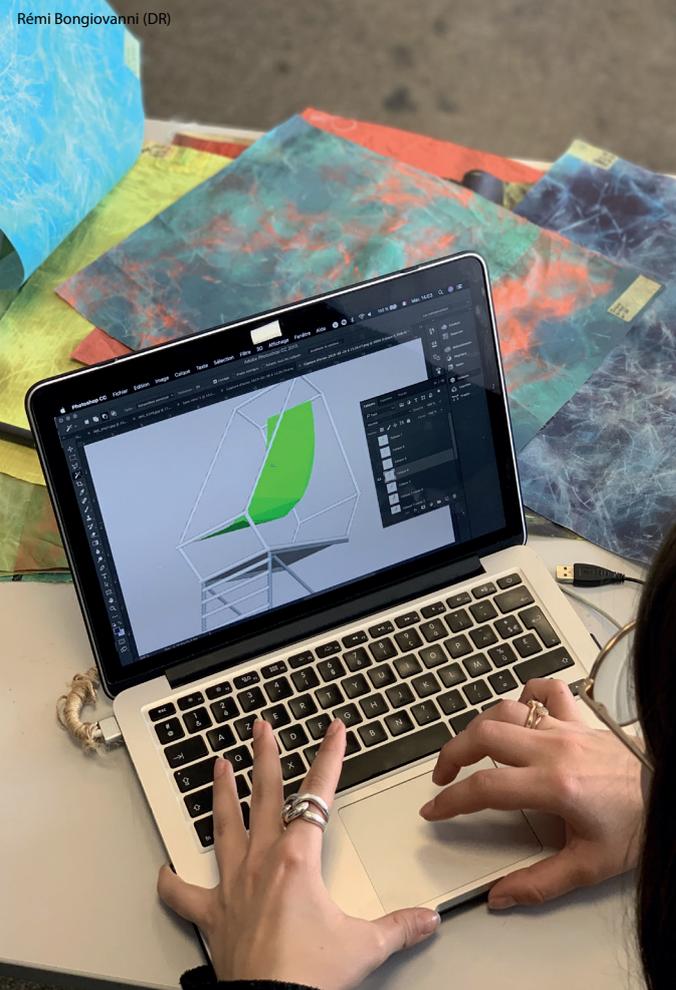
Implantée dans le paysage toulonnais depuis 150 ans, l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée (ESADTPM) est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) habilitée à délivrer des diplômes nationaux d'enseignement supérieur de niveau Bac +3 en Art et Design et Bac +5 en Art. L'Établissement Public de Coopération culturelle a été fondé en 2010 par la Métropole TPM, le Département du Var et l'État pour poursuivre la vocation d'enseignement supérieur de l'École Municipale des Beaux-arts. Il est placé sous la double tutelle pédagogique du Ministère de la Culture et du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. L'école forme les étudiants à quatre diplômes : un valant grade de Master en Art, deux valant grade de Licence en Art et en Design et un valant grade de Licence pro en partenariat avec l'Université de Toulon.

Les Toulonnais l'appellent encore « les Beaux-Arts », nom qu'elle a porté depuis sa création au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle afin de former les ouvriers de l'arsenal de Toulon à la lecture de dessins industriels ainsi que de nombreux artistes aux disciplines artistiques. Installée près du Palais de Justice, l'école a déménagé dans les années 1980 afin d'occuper une partie de l'Arsenal de Terre, un lieu qu'elle quitte en janvier 2020 afin que l'établissement prenne place dans ses nouveaux murs du quartier « de la création et de la créativité » en cœur de ville.

Le nouveau bâtiment articule une tour abritant des plateaux modulaires par année d'étude, et un long socle de deux niveaux où se déploient les ateliers techniques. Le bâtiment suit précisément la limite nord de l'ancienne muraille Vauban ainsi que sa hauteur et s'ouvre au sud sur la médiathèque Chalucet et le jardin Alexandre 1<sup>er</sup> réaménagé.

La rentrée 2019-2020 est donc la dernière pour les étudiants dans ces lieux historiques où nombre de jeunes se sont formés, affirmés, ont défini leur style et construit leur avenir. Cette année, l'école accueille 170 étudiants et 30 enseignants.





## Un accompagnement et des débouchés professionnels

L'école est un lieu de rencontres avec des artistes, des designers, des théoriciens, et s'appuie sur deux secteurs de développement du territoire : la mer et les technologies. La spécificité des formations en école supérieure d'art est d'accompagner les étudiants avec des professionnels et des théoriciens, afin de construire en trois ou cinq ans leurs propres projets personnels, d'inventer leur avenir, d'être polyvalent et en capacité d'adaptation à l'évolution de notre société.

Les étudiants peuvent ainsi être en confrontation avec leurs futurs environnements professionnels en les ouvrant à des carrières aussi diverses et variées que *toute activité artistique, le Design, le Design d'intérieur, la médiation culturelle, la communication visuelle, le graphisme, le maquettisme, l'illustration, l'infographie, la photographie, la vidéo, l'architecture d'intérieure, la décoration, la scénographie, l'agencement, l'enseignement, le multimédia (Web), la publicité, la sculpture, la peinture, le dessin, l'audiovisuel...*

Enfin, les diplômés peuvent montrer leurs travaux à l'occasion de manifestations artistiques. Ils sont accompagnés post cursus par l'école qui leur propose une exposition collective ainsi qu'une exposition personnelle. L'école possède deux galeries situées en plein cœur du centre historique, « La Galerie de l'École » et « l'Annexe », ainsi qu'un partenariat avec la galerie « Le Phare », qui permettent aux jeunes diplômés en Art et en Design de monter leur première exposition personnelle et ainsi se confronter au regard du public. L'école bénéficiera aussi au sein de ses nouveaux locaux d'une galerie d'essai exceptionnelle.

## Une ouverture sur le monde de l'art...

L'ESADTPM, grâce à de nombreux partenariats, offre une ouverture sur la création contemporaine : Le FRAC PACA, la Fondation Carmignac, la Villa Noailles, la Villa Tamaris, Le Liberté et Châteauvallon (scènes nationales), l'Hôtel des Arts et bien d'autres lieux culturels...

Autre singularité, celle d'inviter un artiste reconnu sur la scène internationale dans le cadre du programme « Un artiste, un professeur, un invité ».





Fabrice Hyber. (c)ésadtpm2017

Cet artiste intervient au sein des formations du 2<sup>ème</sup> cycle et met en place un projet artistique avec les étudiants. L'artiste Fabrice Hyber qui était le premier invité en 2016-2017, clôturant son parcours pédagogique par un « C'Hyber Rallye », ouvert à tous les publics, véritable parcours artistique disséminé sur le territoire de la Métropole.

En 2017-2018 l'artiste Vittorio Santoro a travaillé avec les étudiants autour d'un projet collectif, prenant la forme d'un journal largement inspiré des publications artistiques et littéraires de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle et pour lequel les étudiants ont proposé des contributions en résonance avec leurs recherches. Pour l'année 2019-2020 Moussa Sarr, ancien diplômé de l'ESADTPM et ancien pensionnaire de la Villa Medicus, est l'artiste invité.

En plus de ces personnalités, l'école accueille également des artistes pour des workshops, des philosophes, des sémiologues, des historiens de l'art afin de compléter, sous forme de séminaires ou de conférences, son offre pédagogique.

Parmi les étudiants passés par l'école citons, entre autres, Grégory Granados Lauréat 2019 de la Design Parade, Moussa Sarr finaliste du Prix Meurice en 2017 et pensionnaire de la Villa Médicus à Rome en 2018, Zagros Mehrkian Lauréat 2018 du Start point prize, Adrien Porcu 2<sup>ème</sup> prix du concours Brancusi ou encore Floryan Varennes, Lauréat du Prix Elstir pour l'Art contemporain.



Vitorio santoro (c) Patrick Lafievre

## ... et du Design

Après avoir enseigné historiquement l'architecture, l'École des Beaux-Arts de Toulon a créé un diplôme de Design d'espace. L'ESADTPM s'inscrit dans cette continuité en offrant un Diplôme National d'Art option Design (grade de Licence) qui articule le design d'espace et le design d'objet. Cette formation ouvre les étudiants aux méthodologies et aux approches plurielles du design autour d'axes forts : l'espace public et l'espace intérieur, les savoir-faire locaux, les ressources matérielles régionales, mais également le domaine maritime et les questions environnementales.

Cette formation design s'articule à un partenariat fort avec la Villa Noailles et en particulier le festival Design Parade. L'ouverture d'un second cycle (grade de Master) est à l'étude.



Moussa Sarr (DR)



Zagros Mehrkian, (DR)



Toute photographie fait énigme. (DR)



## Une dimension internationale

Les étudiants de 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années sont invités à effectuer un semestre « hors les murs ». Ils sont accompagnés dans l'élaboration d'un projet individuel de mobilité.

Aussi, L'ESADTPM a obtenu en 2014, la charte ERASMUS +, permettant notamment les mobilités des étudiants et des professeurs. Grâce au programme ERASMUS +, les étudiants et les enseignants peuvent percevoir une aide pour la durée de leur séjour dans un établissement conventionné. Cette démarche permet ainsi, d'élargir leur horizon culturel et leurs connaissances. Un contrat pédagogique est alors mis en place entre l'étudiant, l'établissement d'origine et celui d'accueil. L'école est en lien avec une vingtaine d'établissements dans toute l'Europe et en Asie.

L'école a été membre du comité international de la Biennale des Jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée (BJCEM) pendant près de 10 ans, accompagnant plus d'une quarantaine de diplômés dans leur premières rencontres internationales.

Aujourd'hui, l'école est partenaire du « Start Point Prize ». Réservé uniquement aux diplômés des écoles d'art de l'Union européenne, le « Start Point Prize » leur permet de se confronter à un projet prestigieux de dimension internationale. Ils sont sélectionnés parmi les diplômés de 34 écoles supérieures d'art, dont certaines parmi les plus prestigieuses (Royal College of Art, Londres, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, The Academy of Fine Arts, Helsinki, Kunstakademie Düsseldorf), dans 16 pays européens. Les artistes ainsi choisis par des experts européens ont l'occasion de rencontrer leurs confrères ainsi que nombre de professionnels, tout en bénéficiant d'une première visibilité internationale.

C'est d'ailleurs un diplômé toulonnais, Zagros Mehrkian, qui a été le lauréat 2018.



## Les ateliers des Beaux-arts

Historiquement, l'école a démarré son activité en 1869 par la création des ateliers des Beaux-Arts, destinés à favoriser l'accès d'un large public aux arts.

Aujourd'hui, l'ESADTPM est toujours un lieu de pratiques artistiques qui reçoit environ 250 personnes pour découvrir ou s'exercer à la photographie, la sculpture, le dessin, la peinture, la reliure, la gravure et bien d'autres domaines encore.

Une offre ouverte à tous qu'elle souhaite étendre dès la rentrée 2020-2021 dans ses nouveaux locaux.

ateliers adultes:

Peinture couleur

Peinture

Reliure

Dessin modèle vivant

Gravure

Terre céramique

Photographie argentique ou numérique

Sculpture volume

Histoire de l'art

ateliers enfants:

découverte des arts plastiques

## La Galerie de l'Ecole, L'Annexe, Le Phare

Situées au centre-ville de Toulon, la Galerie de l'Ecole et l'Annexe sont des espaces d'exposition qui permettent aux diplômés en Art de l'ESADTPM d'être confrontés à cet exercice de présentation publique du travail.

L'école bénéficie aussi d'un partenariat avec la galerie de la Métropole TPM « Le Phare », permettant aux jeunes diplômés en Design de présenter leur travail.

## Le futur et l'histoire de l'école

L'ESADTPM se veut une école ancrée dans son histoire tout en se projetant vers son avenir en restant ouverte, actuelle, guidant et suivant ses étudiants afin qu'ils intègrent la scène artistique de demain.

Alors que nous intégrons au tournant de 2019 et 2020 le nouveau bâtiment construit par Corinne Vezzoni à Chalucet, l'école se penche sur son passé.

Une recherche historique est en cours et donnera lieu à une exposition et à une publication courant 2020.



**DIPLÔME  
CONFÉRANT  
GRADE DE MASTER  
CONTRÔLÉ  
PAR L'ÉTAT**

**DIPLÔME  
CONFÉRANT  
GRADE DE LICENCE  
CONTRÔLÉ  
PAR L'ÉTAT**

POST-DIPLOME



SCHEMA DES CURSUS,  
ENSEIGNEMENTS  
**2<sup>ND</sup> CYCLE**  
DNSEP ART  
5<sup>ME</sup> ANNÉE

MASTER BAC +5

**PHASE  
PROJET**

MÉTHODOLOGIE DE LA  
RECHERCHE

MISE EN FORME DU  
PROJET PERSONNEL

ÉPREUVES DU DNSEP



4<sup>EME</sup> ANNÉE

PROJET  
PLASTIQUE

PROSPECTIVE, MÉTHODOLOGIE, PRODUCTION

INITIATION À LA  
RECHERCHE

SUIVI DU MÉMOIRE, PHILOSOPHIE, HISTOIRE  
DES LANGUES ÉTRANGÈRES

LANGUES ÉTRANGÈRES



SCHEMA DES CURSUS,  
ENSEIGNEMENTS  
**1<sup>ER</sup> CYCLE**  
DNA ART/DESIGN  
OPTION  
3<sup>EME</sup> ANNÉE

LICENCE BAC +3

**PHASE  
PROGRAMME**

ART

DESIGN

MÉTHODOLOGIE,  
TECHNIQUES ET MISES  
EN OEUVRES

HISTOIRE ET THÉORIES  
DES ARTS ET LANGUES  
ÉTRANGÈRES

STAGE

RECHERCHE  
PERSONNELLES  
PLASTIQUES

BILAN / DIPLOME

PRATIQUES PLASTIQUES :  
MÉTHODOLOGIE DE  
PROJET, TECHNIQUES ET  
MISES EN OEUVRES

HISTOIRE ET THÉORIES  
DES ARTS ET LANGUES  
ÉTRANGÈRES

STAGE

RECHERCHE ET  
EXPÉRIMENTATIONS  
PERSONNELLES  
PLASTIQUES

BILAN / DIPLOME



2<sup>EME</sup> ANNÉE



TRONC COMMUN  
1<sup>ERE</sup> ANNÉE

MÉTHODOLOGIE,  
TECHNIQUES ET MISES  
EN OEUVRES

HISTOIRE ET THÉORIES  
DES ARTS ET LANGUES  
ÉTRANGÈRES

RECHERCHE ET  
EXPÉRIMENTATIONS

BILAN

PRATIQUES PLASTIQUES :  
MÉTHODOLOGIE DE  
PROJET, TECHNIQUES ET  
MISES EN OEUVRES

HISTOIRE ET THÉORIES  
DES ARTS ET LANGUES  
ÉTRANGÈRES

RECHERCHE ET  
EXPÉRIMENTATIONS

BILAN

INITIATION AUX  
TECHNIQUES ET AUX ARTS  
PLASTIQUES

HISTOIRE ET THÉORIE DES  
ARTS ET LANGUES  
ÉTRANGÈRES

BILAN DU TRAVAIL  
PLASTIQUE ET THÉORIQUE

