

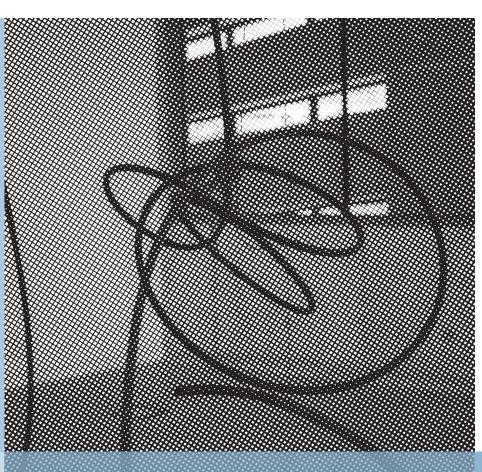
# école supérieure d'*art* <u>et de *design*</u>

Toulon le 01.03.22 Dossier de Presse



Presse nationale Morgane Barraud 01 40 36 84 34 morgane@annesamson.com

Contact presse ESADTPM Vincent Pujol 06 25 79 62 44 vpujol@metropoletpm.fr



19.03. - 07.05.<sup>20</sup>



#### Exposition des diplômés 2021

- → Visites presse dès le jeudi 17 mars sur rendez-vous
- Vernissage vendredi 18 mars à 18h
- → Un diplômé
   Mickaël Breneol // Joshua Leterreux
   Flora Marchisio // Zachary Vincent
   Un invité
   Pauline Testi // Alexandre Espagnol
   Laëtitia Romeo // Vehanush Topchyan

# toulon provence méditerranée













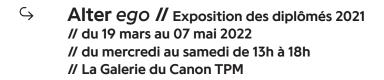


#### Alter ego

Exposition des diplômés 2021







L'ésadtpm présente ALTER *ego*, l'exposition des diplômés 2021. Cette exposition se déroulera à la Galerie du Canon du 19 mars au 07 mai 2022.

L'accueil du public ainsi que la médiation de l'exposition seront assurés par les étudiants de l'école.

### Un format d'exposition novateur : Un diplômé / un invité

Jean-Marc Avrilla, directeur de l'ésadtpm et curateur de cette exposition, a souhaité proposer à nos diplômés 2021 d'inviter un jeune artiste de leur choix.

Ce format novateur pour l'école va ainsi offrir au public la possibilité de découvrir les travaux de nos jeunes diplômés mais aussi ceux des artistes invités par ces derniers.

Ce projet a engagé un travail de préparation et d'accrochage, autour d'une coopération artistique entre chaque diplômé et son invité.

© O Pastor TPM

## Les diplômés 2021 // Mickaël Breneol // Joshua Leterreux // Flora Marchisio // Zachary Vincent Leurs invités // Pauline Testi // Alexandre Espagnol // Laetitia Romeo // Véhanush Topchyan

Mickaël Breneol présente « ALT – Canons de galeries ». Il propose une reproduction à même les murs de traces, d'impacts, de grains, d'ombres qui sont déjà présents sur les lieux avant son intervention. Son invitée est Pauline Testi, diplômée en 2019 à l'ésadtpm. Sa pratique artistique, qui se veut simple et souvent discrète dans sa mise en forme(s), cherche à aller au-delà des limites et à produire des actions absurdes, souvent invisibles hors des murs des galeries.

Joshua Leterreux obtient son DNSEP à Toulon en 2021 à la suite d'un DNA à Rouen (ESADHAR). il vit et travaille à Marseille, sa pratique s'articule autour des créations sonores et l'expérimentations vidéo. Son invité est Alexandre Espagnol, jeune diplômé de l'EsaAix. Bien qu'il produise essentiellement des installations, le milieu naturel du travail d'Alexandre Espagnol serait plutôt le web.

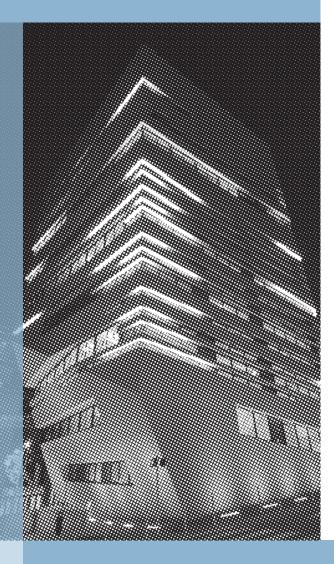
Flora Marchisio travaillait lors de son cursus la matière textile comme lien entre les espaces. Pour elle, jouer avec les architectures différentes et les détails des espaces créent de nouveaux moyens de monstration et questionne l'espace par l'installation. Flora a invité pour cette exposition Laetitia Romeo, de la promotion 2020 de l'ésadtpm, dont le travail intègre une réinterprétation de la culture populaire souvent graphique, aux références culturelles diverses.

Zachary Vincent est un jeune artiste diplômé de l'ésadtpm en 2021 qui vit et travaille sur Grenoble. En relation étroite avec la culture populaire et les formes d'expression dans l'espace public où se combinent images et texte pour vehiculer un message. Il a souhaité invité Véanush Topchyan, jeune artiste diplômée à l'ésadtpm en 2020, dont l'ensemble de la recherche tourne autour de l'image.

l'école supérieure d'art et de design toulon provence méditerranée







#### L'école Supérieure d'art et de design toulon provence méditerranée

L'ésadtpm conduit au DNA Art, au DNA Design, au DNSEP Art, et a co-créé un diplôme en cotutelle avec le département Ingémédia de l'Université de Toulon, la Licence Professionnelle Technologie du Son et de l'Image. Les cursus sont en tous points parallèles et créent des passerelles avec ceux de l'université, validés et accrédités par les mêmes organismes, le Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES) et le Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (CNESER).

La spécificité des formations des écoles supérieures d'art est d'accompagner les étudiants avec des professionnels, artistes, designers, scénographes, écrivains, et des théoriciens, afin de penser et construire, en trois ans pour le premier cycle et cinq ans pour le deuxième cycle, leur projet personnel : inventer leur avenir et leur métier, acquérir une polyvalence technique et conceptuelle, ainsi qu'une capacité d'adaptation à l'évolution de notre société.

© esadtpm 2022

∠'ésadtpm, 2022 en quelques chiffres

// 190 étudiants en Art et en Design

// 33 enseignants permanents

// Une trentaine d'artistes, universitaires, écrivains, théoriciens, designers intervenant chaque année.

// 100% de réussite aux diplômes.

// Un bâtiment de 4000 m² au cœur de la ville de Toulon

5 plateaux d'études de 300 m<sup>2</sup> chacun,

19 ateliers techniques, du bois au numérique en passant par la lithographie, la reliure, le son ...

1 galerie de 300 m<sup>2</sup> au cœur de l'école,

1 galerie de 60 m<sup>2</sup> au cœur de la vieille ville de Toulon,

1 bibliothèque spécialisée de 12 000 ouvrages, au sein de la Médiathèque Chalucet.

