

Le programme

2015 Festival 2^e d'Automne

du 17 novembre au 18 décembre

MUSIQUE THÉÂTRE DANSE



CONSERVATOIRE

National à Rayonnement Régional

TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

cnrr.tpm-agglo.fr

é d i t o

Le conservatoire est heureux de vous présenter la deuxième édition du Festival d'Automne ! Vous étiez nombreux l'année passée à découvrir les talents des artistes-enseignants du CNRR dans les lieux de spectacle de la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée. Je vous donne à nouveau rendez-vous, du 17 novembre au 18 décembre.

L'évènement s'installe donc au cœur de notre agglomération, pour le plaisir de tous : artistes, élèves et spectateurs. Offrir cette vitrine aux enseignants du conservatoire, c'est avant tout vous faire connaître leurs talents de musiciens, de chanteurs, de danseurs, de comédiens... C'est aussi permettre à leurs élèves de les voir sur scène.

Le Festival d'Automne, par son rayonnement, par sa gratuité et par la qualité de ses manifestations, est le festival de tous.

Festival de l'éclectisme, le théâtre, la danse et la musique se mêleront dans des créations interdisciplinaires. Laissez-vous surprendre par la richesse de la programmation : du quatuor pour piano et cordes à la chanson réaliste, du solo de vibraphone à un concert-conférence sur Georges Brassens, ou de la musique populaire argentine au jazz scandinave ! Un moment d'échanges, de rencontres, de découvertes.

Venez à la rencontre du CNRR, lieu d'enseignement, mais aussi lieu d'ouverture artistique.

L'équipe du conservatoire et moi-même vous souhaitons un très bon festival.

Jean-Pierre Pommier, directeur du CNRR.

Le Festival en bref

Celui qui tient la porte

Concert solo de vibraphone.

MARDI 17 NOVEMBRE À 20H
THÉÂTRE DU ROCHER - LA GARDE

Quatuor pour piano et cordes

Violon, alto, violoncelle et piano.

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H
ÉGLISE ANGLICANE - HYÈRES-LES-PALMIERS

Histoire de soldats

Violon, percussion, basson, trompette, trombone, clarinette, contrebasse et récitant.

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H
MAISON DES COMONI - LE REVEST-LES-EAUX

Jazz : Scandinavian colours

Chant, contrebasse, guitare, piano et batterie.

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 20H
ESPACE DES ARTS - LE PRADET

George Crumb : musiques naturelles

Harpe, percussions, flûte, violoncelle, chant, guitare, contrebasse et piano.

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H
AUDITORIUM ROBERT CASADESUS - SITE CNRR DE TOULON

Racines : du baroque espagnol à la musique populaire argentine

Hautbois et guitare.

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 20H
ÉGLISE SAINTE-MADELEINE - CARQUEIRANNE

Brassens et moi

Concert-conférence.

LUNDI 7 DÉCEMBRE À 20H
THÉÂTRE MARC BARON - SAINT-MANDRIER-SUR-MER

Voyage au bout de la nuit

Violon, violoncelle, clarinette et piano.

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H
DOMAINE DE LA NAVARRE - LA CRAU



▶▶▶ **Lou Andreas-Salomé,
Esquisse**

Théâtre, danse et piano.

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 20H

THÉÂTRE MARELIOS - LA VALETTE-DU-VAR

Orgue et violon

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 20H

ÉGLISE SAINT-LOUIS - TOULON

**Le jardinier
et le motocycliste**

Théâtre, percussions et guitare.

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 20H

THÉÂTRE ALPHONSE DAUDET - SIX-FOURS-LES-PLAGES

**Ce soir, je sors
sans les enfants !**

Chant et piano.

VENDREDI 18 DÉCEMBRE À 20H

AUDITORIUM - SITE CNRR DE LA SEYNE-SUR-MER

Informations pratiques

L'entrée à toutes les manifestations du Festival d'Automne est gratuite, sur réservation.

Réservations à partir du 5 octobre par mail : resa-cnrr@tpmed.org

ou par téléphone 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h).

Informations : <http://cnrr.tpm-agglo.fr>

Facebook : Conservatoire Toulon Provence Méditerranée - CNRR





Celui qui tient la porte

*Concert solo de vibraphone
avec Minh-Tâm Nguyen.*

Ce programme est un hommage à Jacques Carré, ancien professeur de percussions du conservatoire de Nice. Autour du vibraphone, se mêlent ainsi plusieurs styles musicaux allant de la musique baroque à la musique contemporaine, en passant par le tango traditionnel, la chanson vietnamienne ou l'improvisation dans un concert tantôt acoustique, tantôt électronique.

MARDI 17 NOVEMBRE À 20H

THÉÂTRE DU ROCHER - LA GARDE

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Quatuor pour piano et cordes

Avec Hélène Clément, violon ; Guitty Peyronnin, alto ; Michel Baldo, violoncelle ; Pauline Descharmes, piano.

Inauguré par Mozart avec d'emblée deux chefs-d'œuvre absolus écrits en 1785 et 1786, le quatuor avec piano demeure au 19^{ème} siècle un genre rare mais illustré par des réussites supérieures : le quatuor de Gustav Mahler, seule pièce de musique de chambre de ce compositeur et le célèbre quatuor de Robert Schumann.

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H

ÉGLISE ANGLICANE - HYÈRES-LES-PALMIERS

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



Histoire de soldats

Avec Claude Bazin, récitant ; Patrice Lartigue, direction musicale ; Frédéric Beaudouard, violon ; Cédric Clef, percussions ; Olivier Laurent, basson ; Philippe Nava, trompette ; Bernard Silvy, trombone ; Pascal Waterlot, clarinette ; Sylvain Zackarin, contrebasse.

Deux œuvres seront proposées lors de ce concert : « L'histoire du petit Ivan qui ne voulait pas devenir soldat » d'Isabelle Aboulker et « L'histoire du soldat » d'Igor Stravinsky.

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H

MAISON DES COMONI - LE REVEST-LES-EAUX
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Jazz : Scandinavian colours

Avec Pernille Aidt, chant ; Serge Arèse, contrebasse ; Claude Basso, guitare ; Marc Boscherini, piano ; Thierry Larosa, batterie.

Une rencontre avec les professeurs du département jazz, pour rendre hommage au géant contrebassiste danois Niels Henning Ørsted Pedersen « le viking ». Un crossover unique de jazz et de chansons, un métissage de différentes cultures. Charme, nuances, lyrisme discret, une musique douce venue du froid, au plus proche de nos cœurs.

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 20H

ESPACE DES ARTS - LE PRADET
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

George Crumb : musiques naturelles

Avec Elodie Adler, harpe ; Héloïse Barsotti, percussions ; Gaëlle Bresson-Perocheau, flûte ; Yannick Callier, violoncelle ; Emilie Cavallo, soprano ; Sylvain Cinquini, guitare ; Jean-René Da Conceicao, contrebasse ; Franck Pantin, piano.

La musique de George Crumb, exigeante, poétique, est marquée par l'influence de Debussy et Bartok et par des traditions orientales. Un style expressif, sur un fond plus planant, mystique. À (re)découvrir.

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H

AUDITORIUM ROBERT CASADESUS - SITE CNRR DE TOULON
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



Pernille Aidt - © DR

Racines : du baroque espagnol à la musique populaire argentine

*Avec Marc Badin, hautbois ;
Claudio Camisassa, guitare.*

Comment les formes, les rythmes et les mélodies de la musique baroque espagnole ont inspiré les différentes musiques

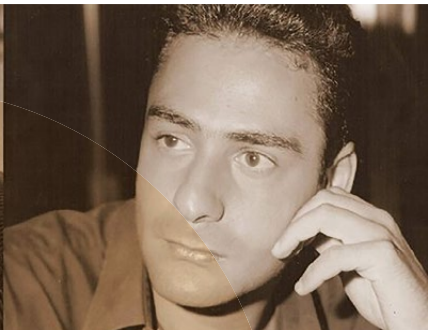
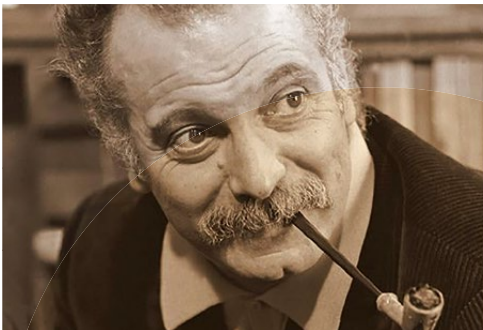
populaires argentines. Les œuvres de Santiago de Murcia ou Gaspar Sanz s'entremêleront à celles d'Hermanos Nunez, Juan Falu, Ariel Ramirez... et des compositions de Claudio Camisassa.

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 20H

ÉGLISE SAINTE-MADELEINE - CARQUEIRANNE
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

© luzfmu





© DR

Brassens et moi

Concert-conférence avec Dan Lévy.

S'il faut chanter Brassens, il reste encore à le faire connaître : une personnalité « mosaïque », riche et complexe. Dan Lévy propose de partir à la rencontre du chanteur, mais aussi de l'homme dans sa belle dimension, pétri de respect pour l'être humain dans ce qu'il a de plus élevé.

LUNDI 7 DÉCEMBRE À 20H

THÉÂTRE MARC BARON - SAINT-MANDRIER-SUR-MER
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Voyage au bout de la nuit

Avec Christophe Ladrette, violon ; Joëlle Ladrette, violoncelle ; Arnaud Pairier, clarinette ; Alcibiade Minel, piano.

Un programme de rêves, en compagnie de compositeurs d'hier (Franz Schubert, Max Bruch, Maurice Ravel) et d'aujourd'hui

(Krzysztof Penderecki, Philippe Hersant, Kaija Saariaho), et drapé dans une atmosphère nocturne aux mille et une couleurs...

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H

DOMAINE DE LA NAVARRÉ - LA CRAU
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



© DR

Lou Andreas-Salomé, Esquisse

Avec Sylvie Levadoux, comédienne ; Eric Larrondo, danse ; Marc Boscherini, piano.

Souvent restée dans l'ombre de ses illustres amis comme Freud, Rilke ou Nietzsche, Lou Andréas-Salomé (1861-1937) femme de lettres allemande, laisse des textes vibrants d'humanité.

Sous la forme d'un dialogue énigmatique entre la comédienne, la présence d'un danseur et d'un musicien-compositeur, le spectateur est invité à un voyage intérieur qui l'aidera - peut-être - à mieux saisir les errances de nos vies contemporaines sans jamais tomber dans le fatalisme, au contraire !



© DR



© DR

Orgue et violon

Avec Elodie Fargeot-Mauche, violon ; Nicolas Loth, orgue.

Dans un langage romantique, orgue et violon dialogueront autour des pièces de Jean-Sébastien Bach, Josef Rheinberger, Marcel Dupré, Eugène Ysaÿe et Victor Voloshinov.

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 20H

ÉGLISE SAINT-LOUIS - TOULON
ENTRÉE LIBRE



© Nicolas Poulet

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 20H

THÉÂTRE MARELIOS - LA VALETTE-DU-VAR
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Le jardinier et le motocycliste

*De et avec Claude Bazin, comédien ;
Michaël Raphard, percussions ;
Fabrice Tumbarello, guitare.*

Conte littéraire dans lequel un monde imaginaire, incarné par le jardinier va peu à peu être infiltré par les résurgences du monde réel d'où vient le motocycliste.

Tour à tour lyrique et humoristique, le texte s'amuse à emmener l'auditeur dans de grandes envolées poétiques puis à le ramener au plaisir prosaïque d'une complicité narrative.

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 20H

THÉÂTRE ALPHONSE DAUDET - SIX-FOURS-LES-PLAGES
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

© DR



Ce soir, je sors sans les enfants !

*Un siècle de chansons réalistes
et populaires de 1850 à 1950
avec Marie-Louise Duthoit, chant
et Aurore Couteau-Cénédèse, piano.*

Un tour de chant mêlant les chansons
révolutionnaires avec les chansons à
tiroir, les chansons réalistes, coquines ou

féminines, alcooliques voire narcotiques !
Un répertoire ironique et caustique, drôle,
cruel, décrivant un monde et une époque.

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS, CE SPECTACLE
EST POUR LES OREILLES DES GRANDS UNIQUEMENT !**

VENDREDI 18 DÉCEMBRE À 20H

AUDITORIUM - SITE CNRR DE LA SEYNE-SUR-MER

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Aurore Couteau-Cénédèse - © DR



Marie-Louise Duthoit - © DR





EXIT

Audition
Compagnie de théâtre
Auditions de 15h30 à 18h30

Audition
Compagnie de théâtre
Auditions de 15h30 à 18h30

CONSERVATOIRE NATIONAL & RAYONNEMENT RÉGIONAL

CHÂTEAUVALLON

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

OPÉRA TPM

PÔLE JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE LIBERTÉ

VILLA NOAILLES

VILLA TAMARIS

TOURON
PROVINCE
MEDITERRANÉE
www.touron-oppa.fr

ACCUEIL SCOLARITÉ

→

Sites CNRR

CARQUEIRANNE

Maison des Associations
Clair-Val
Chemin du Petit Lac
Tél. 04 94 93 34 71

LA GARDE

Maison Communale
Gérard Philippe
Avenue Charles Sandro
Tél. 04 94 93 34 61

HYÈRES-LES-PALMIERS

Le Park Hôtel
Avenue de Belgique
Tél. 04 94 93 34 76

OLLIOULES

Rue Philippe Haute Cloque
Tél. 04 94 93 34 11

LE PRADET

Chemin de la Carraire
Tél. 04 94 93 34 66

LE REVEST-LES-EAUX

Salle Charles Vidal
Traverse de la Luzerne
Tél. 04 94 93 34 16

SAINT-MANDRIER-SUR-MER

Avenue des Asphodèles
Pin Rolland
Tél. 04 94 93 34 36

LA SEYNE-SUR-MER

11, rue Jacques Laurent
Tél. 04 94 93 34 44

SIX-FOURS-LES-PLAGES

Espace André Malraux
Av. de Lattre de Tassigny
Tél. 04 94 93 34 46

TOULON

168, bd Commandant Nicolas
Tél. 04 94 93 34 56

LA VALETTE-DU-VAR

Avenue Pablo Picasso
Tél. 04 94 93 34 31

Lieux de spectacles

AUDITORIUM ROBERT CASADESUS

Site CNRR de Toulon
Espace Culturel des Lices
168, bd Commandant Nicolas
83000 Toulon

ÉGLISE SAINT-LOUIS

Rue Pierre Sémard
83000 Toulon

THÉÂTRE DU ROCHER

Avenue Marx Dormoy
83130 La Garde

MAISON DES COMONI

60, bd de l'Égalité
83200 Le Revest-les-Eaux

DOMAINE DE LA NAVARRE

3461, chemin de la Navarre
83260 La Crau

THÉÂTRE DAUDET

Espace culturel André Malraux
100, avenue de Lattre de Tassigny
83140 Six-Fours-les-Plages

THÉÂTRE MARC BARON

Square Marc Baron
83340 Saint-Mandrier-sur-Mer

ESPACE DES ARTS

180, avenue Ganzin
83220 Le Pradet

ÉGLISE ANGLICANE

22, av. Andrée de David-Beauregard
83400 Hyères-les-Palmiers

THÉÂTRE MARELIOS

Espace Albert Camus
Rue Louis Jovet
83160 La Valette-du-Var

AUDITORIUM

Site CNRR de La Seyne-sur-Mer
11, rue Jacques Laurent
83500 La Seyne-sur-Mer

ÉGLISE SAINTE-MADELEINE



Place de l'église
83320 Carqueiranne

N° Licences : 1-1064579 / 1-1064578 / 2-1064577 / 3-1064523

Informations pratiques

Informations et réservations :
resa-cnrr@tpmed.org ou 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h).

Pour les concerts suivis de la mention « Entrée libre - réservation obligatoire », les réservations seront ouvertes à partir du 5 octobre 2015, dans la limite des places disponibles. Les places sont nominatives. Cinq minutes avant le début du spectacle, les places non retirées seront distribuées aux personnes sur liste d'attente. Les spectacles commencent à l'heure. En arrivant en retard, vous prenez le risque de ne plus pouvoir entrer dans la salle.

www.tpm-agglo.fr  AggloTPM  @AggloTPM



CONSERVATOIRE
National à Rayonnement Régional
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE



TPM
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



LE DÉPARTEMENT



THEATRE
LIBERTÉ



OPÉRA
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



tandem
Ensemble de Musique



SCÈNE CONVENTIONNÉE

CHÂTEAUVAILLON

CARQUEIRANNE - LA CRAU - LA GARDE - HYÈRES-LES-PALMIERS - OLLIOULES - LE PRADET - LE REVEST-LES-EAUX
SAINT-MANDRIER-SUR-MER - LA SEYNE-SUR-MER - SIX-FOURS-LES-PLAGES - TOULON - LA VALETTE-DU-VAR