

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 6 MARS 2023**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16 QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
14	0	2
OBJET DE LA DECISION N° 23/79 CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE L'ASSOCIATION FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA REGION ET LA METROPOLE TPM - EXERCICE 2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Gilles VINCENT, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Christian SIMON, Mme Geneviève LEVY.

ABSENTS :

M. Thierry ALBERTINI, M. Robert BENEVENTI.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 23/79

BUREAU DU 6 MARS 2023

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE L'ASSOCIATION
FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA REGION
ET LA METROPOLE TPM - EXERCICE 2023 -
AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa Région » organise chaque année un festival de musique classique de renommée dont le rayonnement porte sur l'ensemble du territoire métropolitain,

CONSIDERANT la demande de subvention présentée par l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa Région » au titre de l'année 2023,

CONSIDERANT que dans le cadre de sa programmation, « Le Festival de Musique de Toulon et sa Région » intervient dans différentes communes du territoire et travaille pour cela en partenariat avec les équipements culturels d'intérêt métropolitains que sont l'Opéra TPM et le Conservatoire TPM,

CONSIDERANT l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole,

Et après en avoir délibéré,

DECIDE

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa Région » une subvention d'un montant maximum de 60 000 € au titre de l'année 2023.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de la subvention à l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa Région ».

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2023 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa Région ».

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2023, opération 22 313.

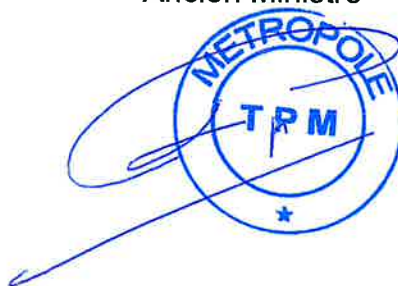
Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 6 mars 2023

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

POUR	14
CONTRE	0
ABSTENTION	0



CONVENTION D'OBJECTIFS Exercice 2023

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par Décision Métropolitaine n° _____ du Bureau Métropolitain du _____ 2023,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région », ayant son siège au 17 rue Mirabeau - 83000 Toulon, représentée par son Président, **Monsieur Didier PATOUX**, dûment habilité par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIV

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

L'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région » organise, chaque année, une programmation de musique classique dont le rayonnement porte sur l'ensemble du territoire de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

Articulée autour de deux événements phare « Les Concerts » et « L'estival », les propositions artistiques balaient une diversité de champs, du symphonique à la musique de chambre en passant par les grands récitals, la musique baroque, les répertoires sacrés ainsi que certaines musiques traditionnelles.

Partenaire du Conservatoire TPM et de l'Opéra TPM, l'association programme régulièrement les concerts ainsi que les actions pédagogiques qui y sont associées dans les équipements culturels métropolitains.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIV

ARTICLE 1 : Objet

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2023 les engagements de l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation de musique classique et des actions pédagogiques conformes à son objet statutaire. Dans ce cadre la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien financier pour en permettre la réalisation et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région »

Au titre de l'année 2023, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions stipulées dans la présente convention.

Elle s'engage, par ailleurs, à respecter les termes du Contrat d'Engagement Républicain porté en Annexe IV.

ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région » par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum de 60 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2023, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1. Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 60 000 € à la notification de la présente convention,

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'association.

4.2. Obligations comptables de l'association

Au titre de la présente convention, l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région » s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe III. Ces documents sont signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par le Président de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,
- le rapport d'activité

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-1 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999.

ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

ARTICLE 6 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2023.

ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

ARTICLE 8 : Communication

L'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région » s'engage à mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 9 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe III de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 10 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 11 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 12 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 13 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon

ARTICLE 14 : Annexes

La présente convention comporte trois annexes :

- Annexe I : programmation prévisionnelle 2023 de l'association « Le Festival de Musique de Toulon et sa région »
- Annexe II : budget prévisionnel 2023 de l'association
- Annexe III : modèle de bilan d'évaluation
- Annexe IV : contrat d'engagement républicain signé

Ces annexes font partie intégrant de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Hubert FALCO

Le Président de l'association
Le Festival de Musique de
Toulon et sa Région

Didier PATOUX

PROGRAMMATION 2023
Festival de musique de Toulon et sa région

Concert des élèves du Conservatoire & Conférence Nuit du piano

SAMEDI 28/01 – AUDITORIUM CHALUCET

14H-15H / CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE TPM

Départements musiques anciennes & musique de chambre

16H-17H30 / CONFÉRENCE NUIT DU PIANO

« L'âge d'or du piano » animée par **Monique Dautemer**, **Dominique Dragacci-Libbra** *musicologues*

et **Ingrid Tedeschi** *enseignante conférencière*

ENTRÉE

LIBRE

Piano Violon : un autre Schubert

LUNDI 6/02 – 20H – PALAIS NEPTUNE

RENAUD CAPUÇON *violon*

DAVID FRAY *piano*

Franz Schubert

Sonatine en sol mineur, D. 408

Franz Schubert

Franz Schubert

Fantaisie en do majeur, D. 934

Conférence organisée par Les Amis du Festival

MERCREDI 1^{ER} MARS - 18H - LIBRAIRIE CHARLEMAGNE (Bd de Strasbourg, Toulon)

Conférence « Une heure avec La nuit transfigurée » animée par **Monique Dautemer**

À l'issue de la conférence, possibilité d'un cocktail dînatoire à 20€

Entrée libre sur réservation avant le 24 février

La Nuit transfigurée

LUNDI 13/03/2023 – 20H – PALAIS NEPTUNE

QUATUOR MODIGLIANI

ADRIEN BOISSEAU *alto*

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE *violoncelle*

Richard Strauss

Sextuor à cordes, Op. 85

(Ouverture de l'Opéra « Capriccio »)

Arnold Schoenberg

Sextuor à cordes, Op. 4 « La Nuit transfigurée »

Conférence organisée par Les Amis du Festival

MERCREDI 22 MARS - 18H - LIBRAIRIE CHARLEMAGNE (Bd de Strasbourg, Toulon)

Conférence « Une heure avec Dialogue autour d'un violoncelle » animée par **Monique Dautemer**

À l'issue de la conférence, possibilité d'un cocktail dînatoire à 20€

Entrée libre sur réservation avant le 17 mars

Conférence & Master class Nuit du piano

VENDREDI 31/03/2023 – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

14H30-16H15 / Conférence organisée par l'Université du Temps Libre sur la thématique de la Nuit du Piano

17H-19H / Master class publique de la pianiste Célimène Daudet avec des élèves du Conservatoire TPM

Nuit du piano – Piano romantique

5 récitals pour une soirée ! Le public assiste à tout ou partie des récitals.

SAMEDI 1^{ER}/04 - 18H - OPÉRA DE TOULON

JONATHAN FOURNEL *piano*

CÉLIMÈNE DAUDET *piano*

THÉO FOUCHENNERET *piano*

& Partenariat avec l'Institut d'Enseignement Supérieur de la musique d'Aix-en-Provence, l'IESM

18H-18H30

Récital découverte avec des étudiants de l'IESM

18H45-19H30 Célimène Daudet

Franz Schubert Impromptu n°1, Op. 90

Franz Schubert-Franz Liszt Ständchen

Franz Liszt Schlafflos

Franz Liszt Bénédiction de Dieu

20H45-21H15 Célimène Daudet & Thé Fouchenneret

Gabriel Fauré Dolly, Op. 56, pour piano 4 mains (extraits)

Franz Schubert Fantaisie en fa mineur pour piano 4 mains, D.940

21H30-22H Jonathan Fournel

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate n°14 en do mineur,

K 457

César Franck Prélude, Fugue et Variation, Op. 18

Dialogue autour d'un violoncelle

Concert tout public de clôture d'un projet pédagogique avec les musiciens au lycée Dumont d'Urville

JEUDI 13/04 – 20H – LYCÉE DUMONT D'URVILLE

ENSEMBLE DES ÉQUILIBRES

AGNÈS PYKA *violon*

DAMIEN VENTULA *violoncelle*

Reinhold Glière

Duos pour violon et violoncelle, Op. 39

Maurice Ravel

Zoltán Kodály

Duo pour violon et violoncelle, Op. 7

Conférence organisée par Les Amis du Festival

MERCREDI 3 MAI - 18H - LIBRAIRIE CHARLEMAGNE (Bd de Strasbourg, Toulon)

Conférence « Une heure avec Quand les Musiciens chantent la Nature » animée par **Monique Dautemer**
À l'issue de la conférence, possibilité d'un cocktail dînatoire à 20€

Entrée libre sur réservation avant le 28 avril

Wonderful world - Ode to nature

LUNDI 15/05/2023 – 20H – PALAIS NEPTUNE

CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA violoncelle & direction artistique

JULIE DFPARDIFU *récitante*

NATHANAËL GOUIN *piano*

QUINTETTE À CORDES DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE PARIS

YANN ARTHUS-BERTRAND *images & films*

Concert-spectacle imaginé, créé par le violoncelliste Christian-Pierre La Marca, dans sa démarche engagée de sensibilisation des publics à la sauvegarde de notre planète ainsi qu'aux questions de protection de notre environnement. Ce projet entremêle plusieurs formes d'art afin de sensibiliser les publics à la beauté du monde et de la nature... et par la même occasion d'alerter. Une vision apolitique qui éveille les consciences par le beau et la force artistique d'arts multiples.

Un concert-immersif mis en espace, avec diffusion d'images et extraits des films du photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand, autour du répertoire pour violoncelle, avec piano et récitant, en forme d'Ode à la Nature. Les œuvres sont empruntées à différents styles du baroque à la musique de films en passant par le jazz et les modernes. Elles interagissent en alternance avec le récit de textes engagés de femmes et d'hommes qui ont marqué l'histoire de l'écologie.

ÉTÉ 2023

Le Festival fête l'été

MERCREDI 14/06 – DE 11H À 20H30 - CENTRE-VILLE DE TOULON

LES PIANOS SAUVAGES - 5 pianos en liberté !

DE 11H À 18H

PLACE VINCENT RASPAIL-LES HALLES, PETITE PLACE DE L'ÉQUERRE-RUE DES ARTS,
PLACE DES SAVONNIÈRES-PORT DES CRÉATEURS, PLACE VICTOR HUGO-OPÉRA, CENTRE MAYOL

Pianos en accès libre, auditions publiques des élèves du Conservatoire TPM, récitals...

Jeu concours vidéos et des places de concert à gagner avec les commerçants du centre-ville

Elèves du Conservatoire :

11h Centre Mayol

12h Place Vincent Raspail – Les Halles

13h15 Petite place de l'Équerre – Rue des arts

14h15 Place Victor Hugo - Opéra

16h30 Place Victor Hugo - Opéra

17h Petite place de l'Équerre – Rue des arts

Olga Bondarenko

15h30 Place Victor Hugo - Opéra

16h Petite place de l'Équerre – Rue des arts

Autres participants : un pianiste de jazz, des danseurs, une école de musique

15h Place Vincent Raspail – Les Halles

16h Centre Mayol

16h30 Place Vincent Raspail – Les Halles

17h Centre Mayol



& 1 PIANO PLACE DES POILUS DANS LA VILLE DE SIX-FOURS Informations 04 94 34 93 18

Projet en cours auprès du conservatoire de Brignoles pour développer cette journée dans plusieurs villes de TPM

PRÉSENTATION DES CONCERTS DE L'ÉTÉ

18H30-19H - PLACE DES SAVONNIÈRES

CONCERT

19H - PLACE DES SAVONNIÈRES

FRANCK RUSSO clarinette / OLGA BONDARENKO piano

Modeste Moussorgski La cabane de Baba Yaga / Astor Piazzolla Milonga for three

Robert Schumann Pièces dans le ton populaire, n°1,2 et 5 / George Gershwin 3 Préludes

Leó Weiner Deux mouvements / Béla Kovács À la flamenco

Béla Kovács Sholem alekhem / Charles Camilleri Greek songs, n°2, 3 et 4

Mikhaïl Glinka Alouette / Ludwig van Beethoven Sonate Op. 24 (1^{er} mouvement)

Carl Maria von Weber Grand duo concertant (3^{ème} mouvement)

Interlude piano seul

Sergueï Rachmaninov Étude tableau / Alexandre Scriabine Nocturne Op. 9

Le Faron fête la musique

SAMEDI 24/06 – 11H – THÉÂTRE DE VERDURE DU MONT FARON

En partenariat avec le Conservatoire TPM & la RÉDIF

ORCHESTRE D'HARMONIE DU CONSERVATOIRE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

ENTRÉE
LIBRE

LUNDI 26/06 – 21H – PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE CHALUCET

THOMAS BRIANT *violon (issu du Conservatoire TPM, admis à l'unanimité en 2018 au Conservatoire National de Paris)*

ANTOINE DE GROLÉE *piano*

Claude Debussy Sonate pour violon et piano en sol mineur

Eugène Ysaÿe Sonate n°3 pour violon seul en ré mineur, Op. 27 « Ballade »

Sergueï Prokofiev Sonate pour violon et piano n°1 en fa mineur, Op. 80

Camille Saint-Saëns Introduction et Rondo capriccioso en la mineur, Op. 28

Généralités talents

Coproduction avec l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique d'Aix-en-Provence, l'IESM

VENDREDI 30/06 – 21H30 - TOUR ROYALE

Concert associant de jeunes et talentueux musiciens, lauréats de l'IESM, et leurs professeurs, grands concertistes français :

OLIVIER CHARLIER *violon* / BERNARD CAZAURAN *contrebasse*

LÉA GARNIER & ADRIEN AVEZARD *piano*

George Gershwin Rhapsody in blue » à 4 mains (arr. Henry Levine)

Frantz Schubert Quintette en la majeur, D. 667 « La Truite »

En amour avec Chopin

LUNDI 3/07 – 21H30 - TOUR ROYALE

CLAIRE-MARIE LE GUAY *piano* / OLIVIER BELLAMY *récitant*

Frédéric Chopin

Valse en la mineur Op. 34 n°2

Études en mi bémol Op. 10 n°11

Étude en si mineur Op. 25 n°10

Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur Op. 61

Marche Funèbre, extrait de la Sonate n°2 en si bémol mineur Op. 35

Mazurkas Op. 7 n°2, Op. 68 n°1

Concerto n°1 en mi mineur Op. 11(extrait)

Nocturne en fa majeur Op. 15 n°1

Scherzo n°2 en si bémol mineur Op. 31

Il vient de sortir un Dictionnaire amoureux de Chopin, elle joue sa musique avec passion depuis son plus jeune âge. L'un plonge dans les zones d'ombre du compositeur, l'autre donne chair à ses illuminations.

Olivier Bellamy et Claire-Marie Le Guay unissent leurs talents et vont à la rencontre de l'âme noble et déchirée du piano. Un dialogue vivant, complice et spontané.

MERCREDI 5/07 – 21H30 – TOUR ROYALE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

JEAN LOUIS MAES *direction*

ENTRÉE
LIBRE

sur réservation
billetterie du Festival
de musique de
Toulon

ACTIONS SCOLAIRES 2023 (1^{er} semestre)

CONCERTS & PROJET PÉDAGOGIQUE avec l'Ensemble Des Équilibres : Agnès Pyka violon / Guillaume Martigné violoncelle

Jeudi 13 avril / Lycée Dumont d'Urville

10h / Concert avec lycéens et collégiens

14h / master class avec lycéens spécialité musique

20h / Concert tout public, présentation des œuvres par les lycéens

Vendredi 14 avril / Collège Ravel

Matinée / Concert et rencontre avec 2 classes de 4^{ème}

PRINTEMPS DES JEUNES 2023 À L'OPÉRA DE TOULON

(5000€ service éducation ville de Toulon)

Jeudi 1^{er} & vendredi 2 juin / 15h-16h

« Le voyage de Nyamba » un conte du fonds des mers / Conte musical de Coralie Fayolle

(Commande de l'Académie musicale de Villecroze)

Orchestration pour l'orchestre de l'Opéra de Toulon par la classe d'orchestration de Laurent Melin du Conservatoire

Dispositif ville de Toulon « Elèves au concert » spectateurs & parents (générales et représentations)

Dispositif ville de Toulon « Musiciens en herbe » 7 classes du Parcours culturel sur la scène de l'Opéra pour l'interprétation du conte musical & 4 classes du Parcours culturel en ouverture du conte pour l'interprétation de 2 chants sur le thème de la mer (orchestration Franck Pantin)

20h d'interventions dans les classes par le chef d'orchestre

10h d'interventions dans les classes par un comédien

Rencontre avec la compositrice Coralie Fayolle une journée dans les classes

CONCERT SYMPHONIQUE SCOLAIRE À L'OPÉRA (pour les écoles du département)

Vendredi 16 juin / 10h-11h / Opéra de Toulon

Orchestre symphonique Opéra / Joseph Bastian direction

« West Side story », danses symphoniques

920 spectateurs : classes du Parcours culturel ville de Toulon, La Seyne, Néoules, Cotignac, Ollioules, Evenos, Le Muy, La Roquebrussane, Flassans sur Issole, Le Cannet des Maures, Signes, Le Luc, Gonfaron, Cuers, La Celle

SAISON 2023-2024

Samedi 9 septembre / 18h30 / Parvis Médiathèque Chalucet

Orchestre Musique des Equipages de la Flotte

ENTRÉE
LIBRE

Lundi 9 octobre / 18h / Port des créateurs

Présentation de saison

Lundi 9 octobre / 20h / Eglise Saint-Louis (Concert payant + dons)

Chorale de Music Chain for Ukraine (chœur de 40 Ukrainiennes réfugiées en France, dirigé par Alissa Lytvak)

Lundi 11 décembre / 20h / Palais Neptune

« Toulon-Mannheim »

Orchestre de Chambre de Mannheim / Paul Meyer clarinette & direction

Projection pour 2024

Samedi 27 janvier / 14h & 16h / Médiathèque Chalucet

Concert des élèves du Conservatoire & conférence Nuit du piano

Mercredi 31 janvier ou Mercredi 7 février ou Mercredi 21 février / Palais Neptune

Nuit du piano

Lundi 25 mars / 20h / Palais Neptune

Alexandre Tharaud piano / Jean-Guihen Queyras violoncelle

Marin Marais

Suite en la mineur (Troisième Livre de Pièces de viole)

Prélude / Allemande / Gavotte / Courante / Gigue / Sarabande / Fantaisie / Grand Ballet

Prélude (Deuxième Livre de Pièces de viole)

Sarabande (Deuxième Livre de Pièces de viole)

Couplets de Folies d'Espagne (Deuxième Livre de Pièces de viole)

Claude Debussy Sonate n° 1 pour violoncelle et piano en ré mineur

Francis Poulenc Sonate pour violoncelle et piano FP. 143

Les concerts de 12h30 !

Une parenthèse musicale à l'heure du déjeuner

à l'auditorium Chalucet (si billetterie autorisée), au Musée d'art

4 dates, le jeudi de 12h30 à 13h15

(tarif par concert & forfait 4 concerts)

Lundi 15 avril ou Lundi 27 mai / 20h / Palais Neptune

Avril / Concert à l'auditorium du Conservatoire

Concert avec l'Ensemble Polychronies dans le cadre d'un projet pédagogique avec le lycée Bonaparte

Octobre 2024 : Projet orgue violoncelle (voir Pascal Marsault)

L'ESTIVAL
LES CONCERTS

budget prévisionnel 2023 version03 au 28/07/2022

DEPENSES		RECETTES	
FRAIS GENERAUX		SUBVENTIONS ESComPTEEs	305 00
Frais de personnel permanent		Ville de Toulon (Culture)	140 000
salaires bruts		Ville de Toulon (Education)	5 000
charges sociales		Conseil Départemental	70 000
direction		TPM	60 000
Frais de représentation		Conseil Régional	30 000
frais de représentation			
voyages et déplacements			
Frais de gestion	34 000		
frais généraux (tél, élec, eau, fournir)	8 000		
assurances			
loyers et charges			
achats de matériel (ordl / logiciel)			
honoraires			
aménagement des locaux			
divers			
FRAIS DE PROMOTION		MECENAT - PARTENARIAT	15 000
Les Concerts		Partenaires	10 000
L'estival		Mécénats escomptés	5 000
		DIVERS PARTENAIRES	0
FRAIS DE PROD ARTISTIQUE		REVENUS DIVERS	63 924
Les Concerts 1e semestre	160 744	Billetterie	
L'estival	68 080	Les Concerts 1e semestre	28 640
Les Concerts 2e semestre	38 326	L'estival	13 804
Salaires/charges Régisseur Général	50	Les Concerts 2e semestre	15 000
Six fours	24 288	Prestations	4 000
	30 000	programmes	1 550
		produits financiers	930
IMPOTS ET TAXES			
AMORTISSEMENTS			
DOTATIONS/PROVISIONS			
TOTAL DEPENSES	1 498	REPRISES PROVISIONS	
	0	TOTAL RECETTES	383 924

**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la
Culture**

Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.

Nom de l'association :

1/ Bilan qualitatif :

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

2/ Bilan quantitatif :

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier

Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « *s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...)* », « *à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République* » et « *à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public* ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité)Didier PATOUX.....

Président

dûment habilité(e) par l'association/ la fondation

Festival de musique de Toulon et sa région

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,
- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.
- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le , 19/01/2023

à Toulon

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Nom et prénom du représentant légal de l'association

Signature

Didier PATOUX

