

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
LUNDI 12 JUIN 2023**

**NOMBRE D'ELUS  
METROPOLITAINS  
EN EXERCICE : 17**

**QUORUM : 9**

PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
16	0	1

**OBJET DE LA DECISION**

**N° 23/241**

**CONVENTION D'UTILISATION  
DE LOCAUX DE LA VILLA  
CARMIGNAC POUR LA  
REALISATION DE VIDEOS  
ENTRE LA VILLA CARMIGNAC  
ET LA METROPOLE POUR LE  
CONSERVATOIRE TPM - MAI  
2023 : DECISION  
MODIFICATIVE DE LA DM  
N°23/169 DU 15/5/2023 -  
AUTORISATION DE  
SIGNATURE**

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

**PRESENTS :**

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Gilles VINCENT.

**ABSENT :**

M. Christian SIMON.

## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 23/241**

**BUREAU DU 12 JUIN 2023**

**O B J E T : CONVENTION D'UTILISATION DE LOCAUX DE LA  
VILLA CARMIGNAC POUR LA REALISATION DE  
VIDEOS ENTRE LA VILLA CARMIGNAC ET LA  
METROPOLE POUR LE CONSERVATOIRE TPM - MAI  
2023 : DECISION MODIFICATIVE DE LA DM N°23/169  
DU 15/5/2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la  
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au  
Bureau,

**VU** la décision métropolitaine n°23/169 du 15 mai 2023 autorisant la signature d'une convention d'utilisation des locaux de la Villa Carmignac entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour le Conservatoire TPM et la Fondation Carmignac,

**CONSIDERANT** qu'une erreur matérielle s'est glissée dans la rédaction de la convention,

**CONSIDERANT** que la convention a été rectifiée dans ce sens à savoir que le cocontractant est nommé la « Villa Carmignac », que les articles portant sur les droits d'auteur, l'exclusivité et la confidentialité sont nécessaires à la convention,

**CONSIDERANT** que les autres termes de la convention n'ont pas été modifiés dans le fond,

Et après en avoir délibéré,

## **DECIDE**

### **ARTICLE 1**

**D'ADOPTER** l'exposé qui précède.

### **ARTICLE 2**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer la convention d'utilisation des locaux entre la Villa Carmignac et la Métropole TPM pour le Conservatoire TPM.

### **ARTICLE 3**

**DE DIRE** que cette décision est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 12 juin 2023

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée

POUR	16
CONTRE	0
ABSTENTION	0



**CONVENTION D'UTILISATION DE LOCAUX DE LA VILLA CARMIGNAC POUR LA  
REALISATION DE VIDEOS ENTRE LA VILLA CARMIGNAC ET TOULON PROVENCE  
MEDITERRANEE POUR LE CONSERVATOIRE TPM – MAI 2023**

**ENTRE**

**La Métropole Toulon Provence Méditerranée**

Domiciliée : 107 boulevard Henri Fabre, CS 30536, Toulon 83041 cedex 9,

Représentée par son Président, **Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par décision métropolitaine n° ..... du .....

Ci-après dénommée **TPM**

D'une part

**ET**

**Le FONDS DE DOTATION VILLA CARMIGNAC**

Un Fonds de dotation ayant son siège social 24, Place Vendôme – 75001 PARIS, enregistrée au répertoire SIREN sous le numéro 834 443 780, représentée par son Président, Monsieur Edouard Carmignac

Ci-après dénommée « **Villa Carmignac** » ou « **Villa** »

D'autre part

**Préambule**

Par délibération N°22/09/233 du 29 septembre 2022, **TPM** a sollicité le renouvellement du classement de son conservatoire, établissement d'enseignement public de la musique, de la danse, du théâtre et arts du cirque (Conservatoire TPM) dans le réseau national des conservatoires à rayonnement régional, attribué par arrêté ministériel du 24 novembre 2016. Le classement du **Conservatoire TPM** a été renouvelé, par arrêté ministériel en date du 19 décembre 2022 pour une durée de 7 ans.

Du fait de sa vocation d'ouverture, de diversité des échanges et des dynamiques de production, de création et de diffusion, le Conservatoire TPM noue des partenariats avec des structures artistiques ou culturelles, implantées sur le territoire métropolitain et au-delà.

**La Fondation Carmignac**, créée en 2000 à l'initiative d'Edouard Carmignac, est une fondation d'entreprise qui s'articule autour de deux axes principaux : une collection d'art contemporain qui comprend actuellement plus de 300 œuvres et le Prix du photojournalisme soutenant annuellement un reportage d'investigation qui fait l'objet d'une exposition et d'un catalogue.

Depuis juin 2018, en partenariat avec la Fondation Carmignac, un lieu d'exposition accessible au public, la Villa Carmignac, a été créée sur l'île de Porquerolles afin de proposer des expositions temporaires, un jardin habité par des œuvres spécialement créées pour le lieu ainsi qu'une programmation culturelle et artistique.

Le **Conservatoire TPM** produit chaque année une série de dix vidéos, imaginées comme des portraits d'élèves ou de groupes d'élèves, dans des lieux emblématiques de la Métropole TPM. En 2023, le tournage s'effectuera sur l'île de Porquerolles à Hyères.

En partenariat avec la **Fondation Carmignac**, le **Conservatoire TPM** a sollicité l'autorisation de réaliser une large partie de ses vidéos à la Villa Carmignac, qui ouvrira ses espaces intérieurs et extérieurs aux tournages.

Compte-tenu de l'intérêt pédagogique et artistique de ce projet, les représentants de TPM pour son conservatoire et ceux de la **Villa Carmignac** ont souhaité formaliser et valoriser ce partenariat sous forme d'une convention.

**Il a été convenu ce qui suit :**

### **Article 1 : OBJET**

La présente convention a pour objet de préciser les modalités d'utilisation des locaux de la Villa Carmignac sise sur l'île de Porquerolles à Hyères, pour la réalisation de dix vidéos portraits d'élèves ou de groupes d'élèves du Conservatoire TPM sur trois journées de tournage prévues les 3, 5 et 11 mai 2023 (ci-après les « Vidéos »).

### **Article 2 : DESIGNATION DES LOCAUX**

Les locaux et espaces concernés par la convention sont les suivants :

- Espaces intérieurs et extérieurs de la Villa Carmignac.

### **Article 3 : ENGAGEMENTS DES PARTIES**

Sous réserve des activités, plannings et contraintes propres des locaux, la Villa Carmignac, s'engage :

- À autoriser l'accès aux locaux précités dans l'article 2, aux personnels et élèves du Conservatoire TPM les 28 mars 2023 dans le cadre d'un repérage et les 3, 5 et 11 mai 2023 dans le cadre du tournage des vidéos ;
- À autoriser l'installation de matériel, pupitres, instruments nécessaires au tournage ;
- À indiquer au Conservatoire TPM les œuvres dont la représentation nécessite l'accord préalable de l'artiste et les œuvres dont l'artiste n'est pas représenté par une institution de gestion de droits. La liste de ces œuvres est indiquée en annexe 1.
- À contacter les artistes et essayer de négocier les droits pour le Conservatoire TPM

**TPM** pour son Conservatoire TPM, s'engage :

- À prendre en charge les transports aller-retour des élèves, des enseignants et représentants de la direction du Conservatoire TPM ainsi que des personnels techniques requis pour l'installation des instruments et matériels de tournage (environ 90 personnes au total) ;
- À prendre en charge la rémunération du réalisateur des vidéos et tout frais afférant à la réalisation des Vidéos;
- À faire apparaître le logo de la **Fondation Carmignac** au générique des Vidéos, avec la mention « En partenariat avec la Fondation Carmignac ».
- À faire le nécessaire avec ses prestataires pour que la Villa Carmignac et la Fondation Carmignac puissent récupérer et utiliser les Vidéos sur tous supports connus et inconnus, notamment dans le cadre de la communication de la Fondation Carmignac et de la Villa Carmignac.

#### **Article 4 : OCCUPATION – JOUISSANCE**

L'occupation des locaux désignés à l'article 2 dans le cadre de la convention s'effectue à titre gratuit.

**TPM** pour son Conservatoire TPM, s'engage\_à occuper les locaux et les espaces mis à disposition ponctuellement selon le calendrier et uniquement pour les activités préalablement définis et acceptés par les responsables des lieux. A ce titre, **TPM** pour son Conservatoire TPM, s'engage :

- À occuper paisiblement et par eux-mêmes ces locaux ou espaces mis à disposition conformément aux usages de leurs activités.
- À faire respecter le règlement intérieur des dits locaux ou espaces et à veiller à ce que la tranquillité de l'immeuble ne soit troublée en aucune manière par les participants aux activités effectuées dans le cadre de la convention.
- À assurer une surveillance du début à la fin de l'utilisation des locaux afin de prévenir et d'empêcher tout incident ou dégradation.
- À laisser les locaux mis à disposition dans un état respectable de propreté,
- D'une manière générale, TPM représentera dignement le nom et l'image de la Villa et s'interdit toute déclaration ou comportement public susceptibles de nuire à la réputation de la Villa.

#### **Article 5 : DROITS D'AUTEUR**

La Convention n'a ni pour objet ni pour effet de conférer un droit quelconque à l'une ou l'autre Partie sur les droits de propriété intellectuelle (et, en particulier les marques, dénominations sociales et logos) et droit d'auteur dont chacune est respectivement propriétaire, autre que les droits d'utilisation pour les supports prévus aux présentes.

Dans le cadre de contreparties précitées, l'utilisation du nom et du logo de la Villa par TPM est strictement liée au projet conformément à l'article 1 de la présente convention. Toute autre utilisation nécessitera l'accord express de la Villa.

Les Vidéos pourront être utilisées sur tous supports, sans limite de temps et pour le monde entier par le Conservatoire et la Villa sous réserve et dépendamment des droits des œuvres négociés.

#### **Article 6 : EXCLUSIVITE OU CO-PARTENARIAT**

La signature de la présente convention ne peut en aucun cas être interprétée comme un engagement d'exclusivité au profit de TPM pour des projets similaires ou non, y compris pendant la durée du partenariat.

La présente convention n'a pas pour objet, directement ou indirectement, de rendre de la Villa solidaire des obligations ou des droits de TPM du fait des relations contractuelles existantes ou susceptibles d'exister entre TPM et les partenaires de ce dernier.

#### **Article 7 : RESPONSABILITE ET ASSURANCES**

Chacune des Parties est responsable des seuls dommages directs subis par l'autre Partie du fait du non-respect de ses engagements au titre de la présente convention. Chacune des Parties ne saurait voir sa responsabilité engagée pour tout préjudice indirect, commercial ou financier de l'autre Partie (tels que notamment pertes de bénéfices, pertes de commandes, troubles commerciaux quelconques, etc.).

**TPM** déclare avoir contracté toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir son matériel ainsi que sa responsabilité civile pour l'ensemble de ses activités et notamment la réalisation des Vidéos.

La **Villa Carmignac** déclare avoir contracté toutes les polices d'assurances nécessaires.

#### **Article 8 : DUREE – RENOUVELLEMENT**

La présente convention est conclue pour les journées des 28 mars, 3, 5 et 11 mai 2023.

#### **Article 9 : RESILIATION**

En cas de manquement par *TPM* aux engagements qu'il a souscrit aux termes de la présente convention, la Villa pourra après mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception, restée sans effet pendant un délai de cinq jours à compter de la date de réception de cette lettre, mettre fin de la présente convention de plein droit et sans indemnité.

Toutefois, dans le cas où il serait porté atteinte à l'image de la Villa, de la présente convention devra être résilié de plein droit par celui-ci avec effet immédiat.

La responsabilité des Parties ne pourra être engagée si le manquement à ou l'inexécution de tout ou partie de leurs obligations résulte d'événements constitutifs de force majeure tels que définis par les tribunaux français.

En cas de résiliation de la présente convention, *TPM* ne sera plus autorisée à faire figurer le logo et toute marques distinctive de la Villa sur tous les supports de communication liés à la présente convention, ni à en faire mention dans quelque communiqué que ce soit.

#### **Article 10 : CONFIDENTIALITE**

A l'exception de ce qui est prévu par la présente convention, aucune annonce, aucun communiqué de presse, aucune publicité concernant de la présente convention ne seront diffusés sans le consentement écrit de la Villa.

Par « Information Confidentielle », il faut entendre toute information, orale ou écrite, de quelque nature (commerciale, technique, financière, stratégique, statistique...) et sur quelque support que ce soit, ainsi que les activités, techniques, méthodes, procédés, projets, savoir-faire, concernant directement ou indirectement la Villa.

Les informations fournies par la Villa dans le cadre de l'exécution de la présente convention sont des Informations Confidentielles.

**TPM** s'engage à tenir strictement secrètes les Informations Confidentielles qui lui auront été communiquées par la Villa. **TPM** s'engage notamment à prendre toutes les mesures nécessaires afin d'assurer le respect de son obligation de confidentialité et à ne jamais divulguer les Informations Confidentielles sans l'autorisation écrite et préalable de la Villa.

**TPM** est autorisé à utiliser les Informations Confidentielles de la Villa uniquement et exclusivement dans le cadre de l'exécution de la présente convention.

A la première demande écrite de la Villa et, en toute hypothèse, à l'expiration ou en cas de résiliation de la présente convention, **TPM** devra (1) restituer toutes les Informations Confidentielles, quelles qu'elles soient et quel qu'en soit le support, ainsi que leurs copies ou (2) détruire dans les meilleurs délais, tout document et Information Confidentielle et **TPM** notifiera à la Villa toute destruction d'Information Confidentielle à laquelle elle aurait pu procéder aux termes du présent article.

Le présent article demeurera applicable après l'expiration ou la résiliation de la présente convention, quelle qu'en soit la cause, pendant une durée de trois (3) ans.



### **Article 11 : COMPETENCE**

Le Contrat est soumis au droit français.

En cas de difficulté pour l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, *TPM* et *la Villa* veilleront à rechercher de bonne foi une solution amiable préalablement à toute action contentieuse. En cas d'échec de cette procédure de conciliation quinze (15) jours après le début des discussions, LEDIT LITIGE SERA DEFINITIVEMENT ET EXCLUSIVEMENT TRANCHE PAR LES COURS ET TRIBUNAUX COMPETENTS DE TOULON, NONOBTANT PLURALITE DE DEFENDEURS OU APPEL EN GARANTIE, MEME POUR LES PROCEDURES D'URGENCE OU LES PROCEDURES CONSERVATOIRES OU EN REFERE OU PAR REQUETE.

### **Article 12 : ELECTION DE DOMICILE**

**TPM** fait élection de domicile à son siège : Hôtel de la Métropole 107 avenue Henri Fabre CS 30536, 83041 Toulon Cedex 9

La **Villa Carmignac** fait élection de domicile à son adresse : 24, Place Vendôme – 75001 PARIS

Fait à ..... le ..... en deux exemplaires originaux

<b>Le Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée Monsieur Jean-Pierre GIRAN</b>	
<b>Le Président du Fonds de dotation « Villa Carmignac » Monsieur Edouard Carmignac</b>	

## ANNEXE 1

*Liste des œuvres permanentes de la Villa Carmignac :*

### **ADAGP**

Miquel Barceló, *Not Yet Titled*, 2018  
Miquel Barceló, *Alycastre*, 2018  
Robert Barta, *100 Years*, 2018  
Jeppe Hein, *Path of Emotions*, 2018  
Wang Keping, *Lolo*, 2018  
Cornelia Konrads, *Le Tourbillon*, 2018  
Benoît Maire, *Fauteuil couchant (version chilienne)*, 2021  
Bruce Nauman, *One Hundred Fish Fountain*, 2005  
Nils-Udo, *La Couvée*, 2018  
Jaume Plensa, *Les trois Alchimistes*, 2018

### **PAS ADAGP**

Huma Bhabha, *Receiver*, 2020  
Mark Bradford, *The Loop of Deep Waters 1*, 2014  
Olaf Breuning, *Mother Nature*, 2018  
Jean Denant, *La Traversée*, 2018  
Tom Friedman, *Untitled (Peeing Figure)*, 2018  
Jacob Hashimoto, *The Impermanent*, 2018  
Gonzalo Lebrija, *Avion*, 2018  
Tony Matelli, *Weed (#389)*, 2017  
Janaina Mello Landini, *Ciclotrama 50 (Wind)*, 2018  
Michel Redolfi, *BEYOND*, 2023 (Michel Redolfi, *Silent Sound Sculpture*, 2018)  
Ugo Rondinone, *Four Seasons*, 2018  
Ed Ruscha, *Sea of Desire*, 2018  
Tom Sachs, *Bonsaï*, 2018  
Vhils, *Scratching the Surface, Porquerolles*, 2018