

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 20 JANVIER 2025**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16 QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
15	0	1
OBJET DE LA DECISION N° 25/32 CONVENTION DE PARTENARIAT POUR LA MISE EN ŒUVRE D'UNE COLLABORATION PÉDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TPM POUR LE DOMAINE DE BAUDOUVIN ET L'ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN TPM - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

ABSENT :

M. Jean-Sébastien VIALATTE.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 25/32

BUREAU DU 20 JANVIER 2025

**O B J E T : CONVENTION DE PARTENARIAT POUR LA MISE EN
ŒUVRE D'UNE COLLABORATION PÉDAGOGIQUE
ENTRE LA METROPOLE TPM POUR LE DOMAINE DE
BAUDOUVIN ET L'ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE
DESIGN TPM - AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,

VU le décret n° 2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au
Bureau,

VU la délibération du Conseil Métropolitain n°19/12/495 du 10 décembre 2019 portant sur le transfert des biens relatifs aux compétences concernant les espaces publics ainsi que la valorisation des espaces paysagers,

VU le règlement intérieur du Jardin de BAUDOUVIN en date du 11 janvier 2014,

VU le projet de convention, ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole TPM dispose d'équipements à vocation paysager, environnemental et culturel d'envergure nationale qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que dans le cadre de sa politique d'ouverture et de mise en réseau de ses partenaires dans le domaine de l'environnement paysager, culturel et de l'enseignement supérieur, la Métropole TPM donne une priorité aux projets transversaux,

CONSIDERANT que le Domaine de Baudouvin œuvre à des échanges et des partenariats avec des acteurs implantés sur le territoire métropolitain, notamment des établissements d'enseignement,

CONSIDERANT qu'une collaboration pédagogique du 6 novembre 2024 au 28 novembre 2024 répartie sur 4 jours ouvrés (soit les 6,7,27 et 28 novembre 2024) a été entreprise entre l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée et le Domaine de Baudouvin notamment dans le but de permettre aux étudiants d'apprendre à concilier contraintes professionnelles et créativité. La présente convention prend effet dès le 1^{er} atelier soit le 6 novembre 2024, son terme est celui de l'année universitaire 2024/2025. Elle sera reconductible tacitement pour les années universitaires 2025/2026 et 2026/2027,

CONSIDERANT que l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée, en accord avec le Domaine de Baudouvin, a fait la proposition d'un atelier de projet portant sur le vivant, les vivants, sujets centraux doivent être au cœur de la pratique de designer,

CONSIDERANT qu'il convient de formaliser ce partenariat et préciser les engagements mutuels des parties,

Et après en avoir délibéré,

DE C I D E

ARTICLE 1

DE SIGNER la convention de partenariat pour la mise en œuvre d'une collaboration pédagogique entre la Métropole TPM pour le Domaine de Baudouvin et l'école Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 2

DE DIRE que cette convention est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 20 janvier 2025

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

POUR	15
CONTRE	0
ABSTENTION	0



CONVENTION DE PARTENARIAT POUR LA MISE EN OEUVRE D'UNE COLLABORATION PÉDAGOGIQUE
ENTRE
LA METROPOLE TPM POUR LE DOMAINE DE BAUDOUVIN
Et
L'ESADTPM

Atelier de projet

Entre :

LA MÉTROPOLE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE, dont le siège social est situé 107 Boulevard Henri Fabre – CS 30536 – 83536 TOULON CEDEX 9, représentée par son Président, Monsieur **Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par la décision N du

Ci-après dénommée « **la Métropole TPM pour le DOMAINE DE BAUDOUVIN** »

D'une part,

Et :

L'ESADTPM, Sise au 2, parvis des écoles, Immeuble les Beaux-arts Chalucet, 83000 TOULON, représentée par Madame Nawal BAKOURI, en sa qualité de directrice, autorisé par délibération n°02/02/2022-04 du 2 février 2022,

Ci-après dénommée « **L'ESADTPM** »

D'autre part,

Il est convenu ce qui suit :

Article 1. Objet

L'ESADTPM et « la Métropole TPM pour le DOMAINE DE BAUDOUVIN » décident d'entreprendre une collaboration pédagogique dont l'objectif est de donner aux étudiants de l'ESADTPM l'opportunité d'expérimenter l'espace du site du jardin remarquable de Baudouvin, d'en dégager une problématique en lien avec le vivant.

Ce sujet sera traité par les étudiants désignés lors d'ateliers.

L'enseignant de ce cours a, en accord avec les représentants du « la Métropole TPM pour le DOMAINE DE BAUDOUVIN » formulera le sujet d'étude chaque année et le communiquera au DOMAINE DE BAUDOUVIN.

Article 2. Planning et organisation de la pédagogie

L'ESADTPM consacre à ce sujet, des périodes réparties au cours de l'année en accord avec le DOMAINE DE BAUDOUVIN. L'accord sur les périodes et les jours sera précisé dans l'avenant à la présente convention.

Les ateliers se déroulent au sein du jardin remarquable de domaine de Baudouvin sis rue des Gibelin – RD 46 – La Valette du Var 83 160.

Les objectifs de ces ateliers sont multiples et seront précisés pour chaque période dans des annexes à la présente convention, selon les projets.

Article 3. Communication

Dans toute présentation ou publication relative au présent partenariat, les noms de la Métropole TPM pour le domaine de Baudouvin seront cités ainsi que celui de l'ESADTPM. Les noms et images des étudiants ne pourront être cités et/ou diffusés qu'après vérification par l'enseignant porteur du projet auprès du service vie étudiante de l'école que chaque étudiant ait bien consenti à la diffusion de son nom et/ou de son image.

Une sélection des travaux des étudiants pourra être exposés par l'ESADTPM.

Les parties s'engagent à mentionner ce partenariat sur leurs sites internet et à créer à cette occasion un lien vers le site partenaire.

La Métropole TPM pour le DOMAINE DE BAUDOUVIN et l'ESADTPM s'engagent à valoriser ce partenariat par tous moyens de communication. Chaque publication devra au préalable faire l'objet d'un accord entre les parties.

Pour l'ESADTPM la personne référente est Monsieur Vincent PUJOL, responsable de la communication et des relations publiques vpujol@metropoletpm.fr

Pour la Métropole TPM pour le jardin de BAUDOUVIN la personne référente est :
Madame Isabelle BOURGEOIS, chargée de mission pour la valorisation du Domaine de Baudouvin.
ibourgeois@metropoletpm.fr

Article 4. Durée

La présente convention prend effet dès le 1^{er} atelier soit le 6 novembre 2024 ; son terme est celui de l'année universitaire 2024/2025. Elle sera reconductible tacitement pour les années universitaires 2025/2026 et 2026/2027.

Article 5. Avenant

La présente convention pourra être modifiée par voie d'avenant et pour chaque année universitaire.
Les modalités et périodes de travail seront validées par un avenant chaque année.
Pour l'année 2024/2025, la période s'étend du 6 novembre 2024 au 28 novembre 2024, réparti sur 4 jours
ouvrés
(Soit les 6,7,27 et 28 novembre).

Article 6. Annexe

La présente convention comporte des annexes qui font partie intégrante de la convention :

Annexe 1 : Les champs du design /année 2024/2025

Article 7. Règlement des éventuels différends

Les parties privilégieront le règlement de tous différends par la médiation. Si un conflit devait persister, le tribunal compétent est le tribunal administratif de Toulon sis au 5, rue Racine 83 000 Toulon.

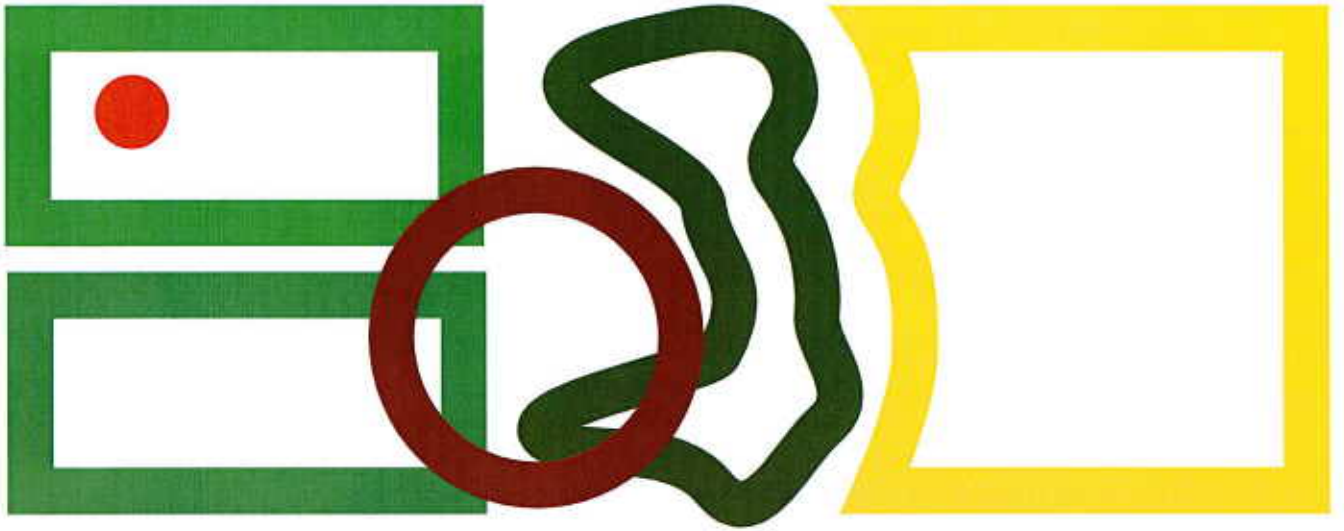
Fait à Toulon, en trois exemplaires, le

Jean-Pierre GIRAN
Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Madame Nawal BAKOURI
Directrice ESADTPM

LES CHAMPS DU DESIGN

Atelier de projet - 3e année design ésadtpm - Antoine Boudin
Semestre 5 - 72h - 3ECTS



JARDIN REMARQUABLE DU DOMAINE DE BAUDOUVIN

rue des Gibelins - RD 46 - La Valette-du-Var

SUJET

Le vivant, les vivants, sujets centraux et abyssaux doivent être au cœur de votre pratique de designer. Maltraité, abimé, incompris mais aussi protégé, admiré, cultivé le vivant est un tout dont l'humain est une petite partie mais avec un impact énorme et souvent non maîtrisé. Les vivants sont en danger, pour ne pas que ce terme soit remplacé par «les morts» il est urgent de s'y intéresser.

En immersion sur le site du jardin remarquable du Domaine de Baudouvin, bâtisse Provençale du 18e, vous devrez analyser le site et en dégager une problématique en lien avec le vivant (faune et/ou flore). L'agriculture, les insectes, les oiseaux, les animaux, les poissons, l'eau, le vent, les publics... seront autant de sujets d'étude et d'inspiration. Ensuite, dans une méthodologie semblable à celle que vous mettrez en place pour votre diplôme au semestre suivant, votre projet et sa production dans les ateliers de l'école tentera d'apporter une réponse possible par un design responsable à votre question. Enfin, il s'agira de présenter dans les conditions du diplôme, votre projet à un auditoire choisi.

Objectifs

- éveiller et/ou renforcer une sensibilité pour le(s) vivant(s)
- renforcer une culture du design et une culture générale sur le thème de la « nature »
- développer une pensée in situ
- produire selon relevés
- appréhender la relation avec un(e) partenaire/institution publique
- renforcer une méthodologie de projet en vue du diplôme
- acquérir un niveau de présentation de projet équivalent à un niveau professionnel

Partenaire

MTPM - Ville de La Valette -

Contacts

Isabelle Bourgeois - Chargée de mission

Julien Farsy - Responsable du parc et du jardin de Baudouvin

Guillaume Guillet - Responsable de la médiation et des publics

04 94 23 74 04

Lien

<https://metropoletpm.fr/tourisme/article/baudouvin-l-art-jardin-provence-entre-tradition-modernite>

Rétro-planning

Novembre 2024

6 et 7-Présentation du sujet, visite du site, échange avec l'équipe de Baudouvin, I. Bourgeois, J.Farsy, G. Guillet, les jardiniers

8 - journée de partage et d'échanges à l'ésadtpm - recherches

13- journée sur site relever/ dessiner/expérimenter/tester des maquettes etc.

14-15- développement/production

27- finalisation production/ communication

28 - présentation

29 - débriefing

Critères d'évaluation

- Présence, assiduité et motivation
- Qualité et diversité des recherches
- Qualité du dessin
- Qualité des maquettes/prototypes
- Qualité de la communication
- Qualité de l'expression
- Pertinence du propos

Bon travail, soyez vivantes et vivants!

Bibliographie

Printemps silencieux, Rachel Carson, Wildproject, 1962

Paysans designer, L'agriculture en mouvement, Musée des Arts Décoratifs Bordeaux, Éditions Norma, 2021

Qu'est-ce qu'un designer : objets. lieux. messages., Norman Potter, 1969

Design pour un monde réel, Victor Papanek, les presses du réel, 1971

Apprendre à voir, le point de vue du vivant, Estelle Zhong Mengual, Mondes Sauvages, Actes Sud, 2021

Whole earth catalog, Stewart Brand, 1968

Cradle to cradle, créer et recycler à l'infini, William McDonough, Michael Braungart, 2011

75 designers pour un monde durable, Geneviève Gallot, Éditions de la Martinière,

Matière grise, Encore Heureux, Julien Choppin & Nicolas Delon, Pavillon de l'arsenal, 2019

Le tour de France des maisons écologiques, Mathis Rager, Emmanuel Stern, Raphaël Walther, Alternatives, 2020

Un million de révolutions tranquilles, Bénédicte Manier, Les liens qui libèrent, 2016

L'ensemble de la collection Mondes Sauvages, Actes Sud,

l'ensemble des écrits de Gilles Clément Bruno Latour, Pierre Rabhi, Baptiste Morizot, Vinciane Despret, Philippe Descola...