

N° DP 24/877

## **DECISION DU PRESIDENT**

### **CONVENTION DE PRET D'OEUVRES D'ART A TITRE GRATUIT AU COLLEGE DJANGO REINHARDT A TOULON**

#### **Le Président de la Métropole**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n° 2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

**VU** le projet de convention ci-annexé,

**CONSIDERANT** que dans le cadre de la constitution d'un fonds d'œuvres d'art originales, la Métropole Toulon Provence Méditerranée a acquis les œuvres de différents artistes ayant exposé à la Villa Tamaris Centre d'Art TPM,

**CONSIDERANT** la possibilité de mettre ces œuvres à la disposition des communes et établissements publics qui en font la demande,

**CONSIDERANT** que le collège Django Reinhardt a sollicité en mai 2024, dans le cadre de deux expositions prévues au sein de son espace culturel, le prêt d'œuvres d'art appartenant au fonds de la collection de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**CONSIDERANT** que les œuvres sont mises à disposition du collège Django Reinhardt, à titre gracieux, pour les périodes du 21 novembre au 20 décembre 2024 et du 27 février au 4 avril 2025,

## **D E C I D E**

### **ARTICLE 1**

**DE SIGNER** la convention fixant les modalités de mise à disposition des œuvres.

---

## **ARTICLE 2**

**DE DIRE** que cette décision est sans incidence financière.

La présente Décision sera

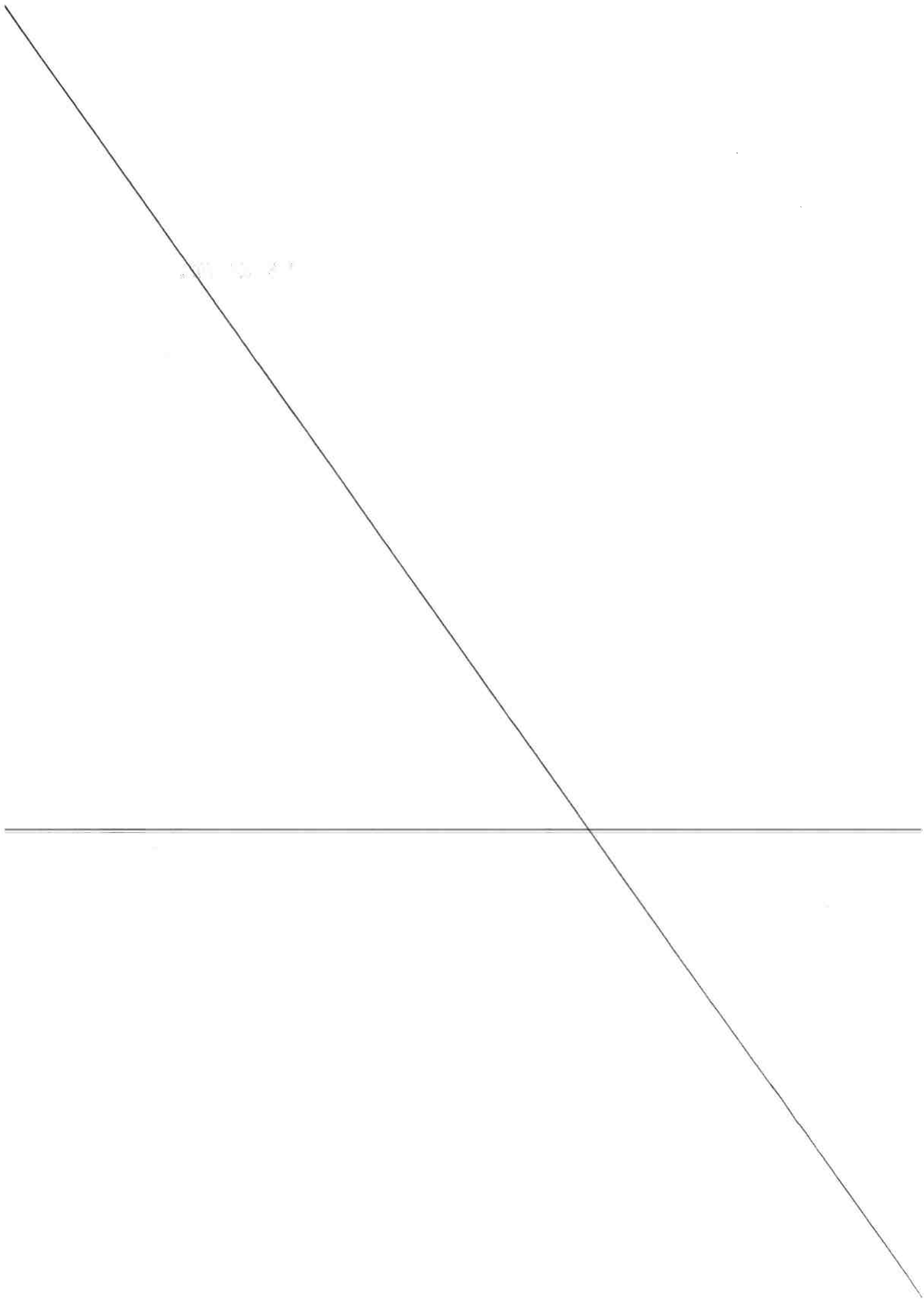
- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le **15 OCT. 2024**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée





# CONVENTION DE PRET D'ŒUVRES D'ART A TITRE GRATUIT AU COLLEGE DJANGO REINHARDT A TOULON

## ENTRE :

**La Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE** ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole au 107 Boulevard Henri Fabre CS 30536 – 83041 TOULON, représentée par son Président en exercice, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par **Décision n°** en date du ,

Ci-après désignée « **la Métropole TPM** »

**D'une part,**

## ET

**Le collège Django Reinhardt**, situé 231 rue Jean-Philippe Rameau - BP 935 à Toulon – 83050, représenté par **Monsieur Christophe GARRIONE** Principal, dûment autorisé à cet effet,

Ci-après désigné « **Le collège Django Reinhardt** »,

**D'autre part,**

**Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».**

## PREAMBULE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée a constitué une collection de près de 1 000 œuvres d'art. Afin de rendre ces œuvres accessibles au plus grand nombre et faire connaître la richesse de la production contemporaine, la Métropole TPM organise des expositions en divers lieux du territoire et notamment dans les établissements scolaires à travers le dispositif « Hors les murs » dès lors que les conditions d'expositions sont suffisantes et la sécurité des œuvres assurée.

Le collège Django Reinhardt a sollicité en mai 2024 le prêt d'œuvres d'art appartenant à la collection métropolitaine TPM conservée à la Villa Tamaris centre d'art TPM dans le cadre de l'organisation de deux expositions qui se tiendront au sein de son espace culturel durant l'année scolaire 2024/2025.

## CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT :

### ARTICLE 1 – OBJET

La présente convention a pour objet de convenir des modalités d'organisation de deux expositions : la première intitulée « Une certaine idée de nature » qui se tiendra au collège Django Reinhardt du 21 novembre au 20 décembre 2024 et la seconde, intitulée « Les femmes artistes dans la collection de la Métropole TPM » qui se tiendra au collège Django Reinhardt du 27 février au 4 avril 2025.

## **ARTICLE 2 – LISTES DES ŒUVRES PRESENTEES**

Pour les besoins des expositions intitulées « Une certaine idée de nature » et « Les femmes artistes dans la collection de la Métropole TPM » qui se tiendront respectivement du 21 novembre au 20 décembre 2024 et du 27 février au 4 avril 2025 au collège Django Reinhardt, la Métropole TPM consent le prêt à titre gracieux de 25 œuvres de sa collection dont la liste, les caractéristiques techniques et la valeur d'assurance figurent en annexe de la présente.

## **ARTICLE 3 – DUREE**

Les œuvres sont mises à disposition du collège Django Reinhardt du 21 novembre au 20 décembre 2024 et du 27 février au 4 avril 2025 (périodes de montage et de démontage incluses).

## **ARTICLE 4 – CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION**

Les œuvres seront mises à disposition du collège Django Reinhardt à titre gracieux. Elles seront exposées au sein de l'espace culturel du collège, sis Jean-Philippe Rameau – 83050 Toulon selon les conditions de prêt suivantes, préalablement acceptées par l'une et l'autre des parties :

Emballage des œuvres au départ : personnel Métropole TPM

Déballage, accrochage, remballage et décrochage : personnel Métropole TPM assisté des agents techniques du collège Django Reinhardt

Transport aller/ retour : véhicule et personnel Métropole TPM

## **ARTICLE 5 – RESPONSABILITE - ASSURANCES**

Pendant toute la durée du prêt, le collège Django Reinhardt sera tenu responsable des dommages causés ou subis par les œuvres qui lui sont confiées sans pouvoir mettre en cause ou appeler en garantie la Métropole TPM à quelque titre que ce soit. Le collège Django Reinhardt aura la qualité de gardien des œuvres jusqu'à leur restitution à la Métropole TPM.

Le collège Django Reinhardt souscrira les assurances nécessaires pour se garantir contre toute mise en cause pouvant découler de sa responsabilité. Il s'engage à transmettre à la Métropole TPM l'attestation d'assurance correspondante. La valeur d'assurance de chacune des œuvres figure à l'article 1 de la présente convention.

## **ARTICLE 6 – CONSTAT DE L'ETAT DES ŒUVRES**

Les œuvres confiées devront faire l'objet d'un constat dressé conjointement et contradictoirement de son état lors de la restitution.

En cas de dégradation constatée, le collège Django Reinhardt dédommagera la Métropole TPM du montant de la remise en état.

Si l'une des parties refuse de participer au constat, l'autre partie pourra y procéder seule, après mise en demeure de l'autre partie.

## **ARTICLE 7 – RESILIATION**

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure.

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

#### **ARTICLE 8 – CONTENTIEUX**

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et le litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

#### **ARTICLE 9 – ANNEXES**

La présente convention comporte une annexe :

- La liste des œuvres prêtées avec descriptif (artiste, titre, année, technique, dimensions, valeur d'assurance).

Cette annexe fait partie intégrante de la présente convention.

Fait à Toulon en deux exemplaires,

Le

Pour la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée  
Le Président de la Métropole TPM

Pour le collège Django Reinhardt  
Le Principal

**Jean-Pierre GIRAN**

**Christophe GARRIONE**

Prêt Hors les murs Collège Django Reinhardt  
Du 21 novembre au 20 décembre 2024  
et du 27 février au 4 avril 2025

Liste des œuvres

N°	ARTISTE	TITRE	ANNEE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	VALEUR D'ASSURANCE	NUMERO D'INVENTAIRE
1	MAYAUX Philippe	Zootoutou (gentil)	2006	Tirage cibachrome	75 x 100 cm	20 000	31.1
2	GLENDINNING Lucy	Feather child 3	2011-2012	Sculpture cire, jésmonite, bois, plumes de faisan	107 x 72 x 52 cm	2500	199.1
3	POLI Muriel	« M » et « Série des chutes »	2010 / 2014	Acrylique sur toile et trois encres sur papier	130 x 162 cm et 75 x 59 cm	16 000	152.2/ 152.6 / 152.7 / 152.8
4	PARANT Jean-Luc	12 boules (x 2)	NC	Terre, résine et fibre	Entre 8 et 12 cm et entre 16 et 25 cm	16 000	155.2 / 155.3
5	RUBINSTEIN Nicolas	Sans titre	2004	4 dessins au crayon et aquarelle sur papier	50 x 65 cm	10 000	81.1 / 81.2 / 81.3 / 81.4
6	CARTEREAU Jean-Marie	Sans titre (insecte) et Sans titre (tête et buste)	1990	2 dessins mine de plomb et graphite	50.5 x 40 cm	2000	14.4 / 14.5
7	Flore	« FL-250 Bigogne Rose » et « FL- 255 Fleur corail »	2023	2 tirages pigmentaires marouflés sur or et platine	35 x 43.5 cm	7000	228.1 / 228.2



8	<b>BIGO Véronique</b>	<i>Phare de San Stefano</i>	2007	Peinture acrylique sur toile	195 x 130 cm	3000	79.1
9	<b>MENUET Sophie</b>	<i>Corps-piqués n°3</i>	2007	Sculpture satin, fil écriu, aiguille, ouate, polystyrène	129 x 140 x 140 cm	5000	145.10
10	<b>MARCOGLIESE Catherine</b>	<i>Vue de la montagne Sainte-Victoire</i>	2010	20 photographies contrecollées sur dibond	200 x 250 cm	11 000	160.1
11	<b>AXMANN-REZZORI Hanna</b>	<i>Le temps suspendu</i>	1979	Technique mixte sur toile	103 x 83.5 cm	5000	176.1
12	<b>GIACOBAZZI Alexandra</b>	« <i>Un temps plus vieux</i> » et « <i>Boîte toulonnaise</i> »	2016 / 2017	Technique mixte	28 x 22 cm et 91 x 91 x 16 cm	1550	196.1 / 196.2
13	<b>LEJEUNE Marie-France</b>	« <i>La chambre photographique</i> »	2002	Deux éléments en bois (armoire et lit)	178 x 90 x 3 cm et 100 x 140 x 2.5 cm	8000	151.1
14	<b>LATIL Magali</b>	« <i>Le double vertical III</i> »	2005	Mine graphite, enduit, crayons de couleur, découpe, couture sur papier Arches satiné	208 x 67 cm	2000	141.1
15	<b>CHOTARD Gaëlle</b>	« <i>Sans-titre</i> »	2006	Encre de chine sur papier Ingres	236 x 47 cm	4000	189.2

---