

N° DP 23/969

DECISION DU PRESIDENT

CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'ESPACES AU SEIN DE LA STATION DE TRAITEMENT DES EAUX USEES AMPHITRIA POUR LES BESOINS D'UN TOURNAGE

Le Président de la Métropole

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention de mise à disposition, ci-annexé,

CONSIDERANT la demande du groupe TH3ORY de disposer d'espaces à la station de traitement des eaux usées Amphitria pour les besoins de la réalisation de deux clips, du 7 octobre 2023 au 8 octobre 2023 inclus,

CONSIDERANT que la mise à disposition des espaces n'impacte pas le fonctionnement de la station de traitement,

CONSIDERANT qu'il convient de fixer les modalités de cette mise à disposition et de les approuver,

D E C I D E

ARTICLE 1

DE METTRE à disposition du groupe TH3ORY les espaces définis dans la convention, ci-annexée.

ARTICLE 2

DE SIGNER la convention, ci-annexée, définissant les conditions de la mise à disposition.

ARTICLE 3

DE DIRE que les crédits seront versés à l'opération n°10020, article n°7068, du Budget Annexe Assainissement 2023 de la Métropole.

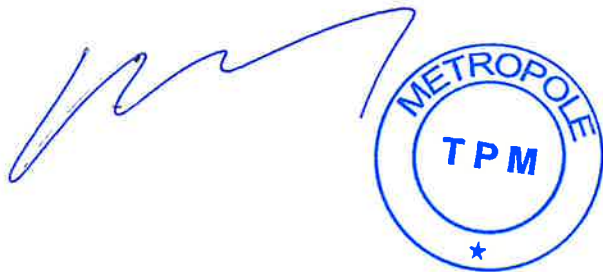
La présente Décision sera

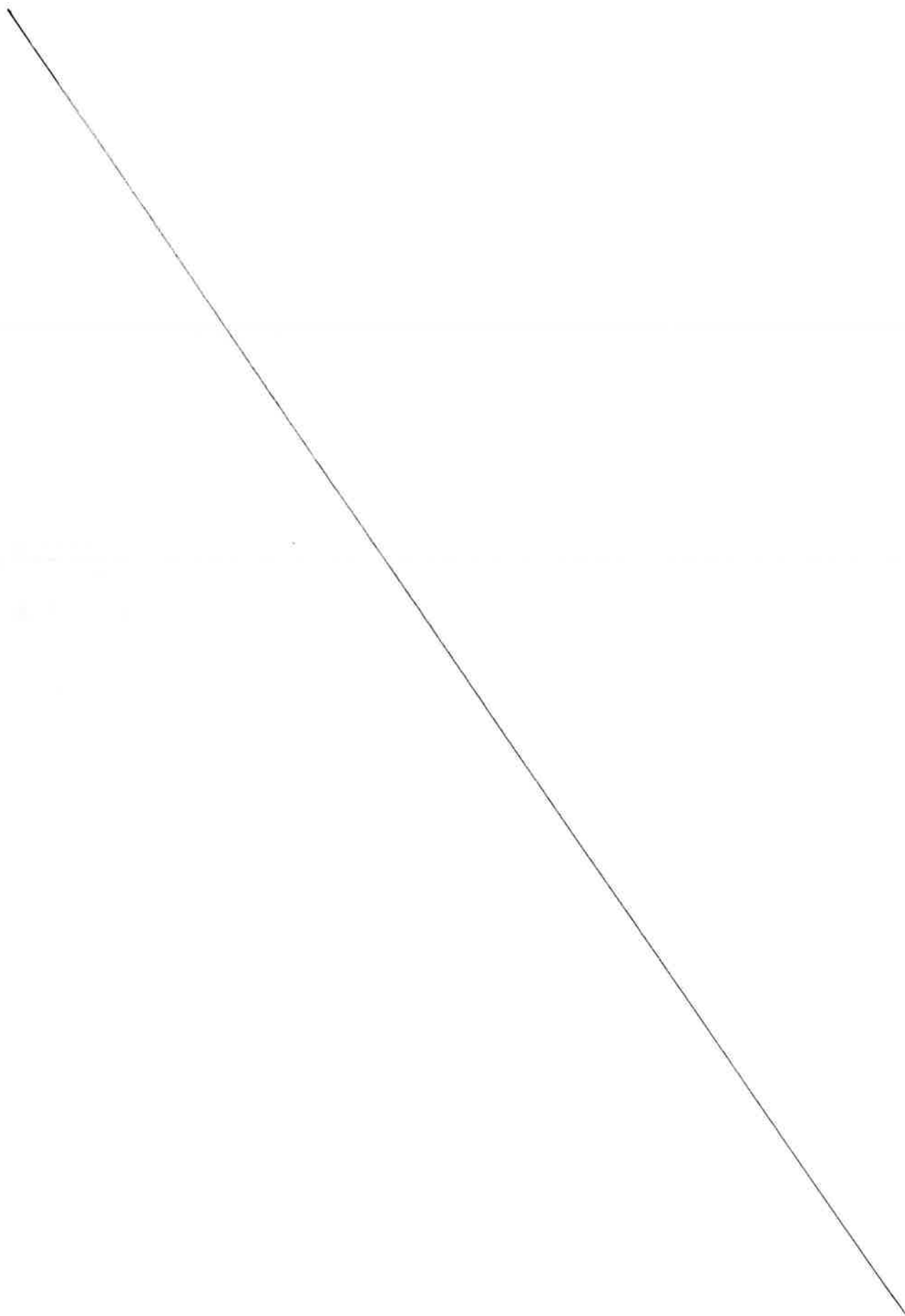
- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le 13 OCT. 2023

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée







**CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'ESPACES AU SEIN DE LA
STATION DE TRAITEMENT DES EAUX USEES AMPHITRIA POUR LES
BESOINS DES CLIPS VIDEO LOCKDOWN ET NEON'S DAWN DU
GROUPE TH3ORY**

Entre

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, sise 107 Bd Henri Fabre, CS 30536, 83041 Toulon Cedex, représentée par son Président en exercice, Monsieur Jean Pierre-GIRAN, autorisé en application de la Décision n° DP XX/XXX du XX XX XXXX,

Ci-après dénommée « la Métropole »

D'une part,

Et

La société Kilian Fragu, ayant son siège social au 30 avenue Paul Valéry 83160 La Valette-du-Var, N° de Siret : 80463418600014 Code APE : 7420Z, N° TVA Intracommunautaire : FR 49804634186, représentée par Kilian Fragu, en leur qualité de chef d'entreprise, dûment habilités aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « la société »

D'autre part.

Et

L'association Alternative Music, ayant son siège social au 405 chemin de la Cacoye 83190 Ollioules, représentée par Yann LE FLOCH, en leur qualité de Président, dûment habilités aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « l'association »

Article 1 – Objet de la convention

La Métropole met à disposition de la société dans le cadre du tournage des clips vidéo « Lockdown » et « Neon's Dawn » » dénommé ci-après "les œuvres" réalisées par **TH3ORY**, les espaces de la station de traitement des eaux usées AmphitriA décrits dans l'annexe jointe, dont elle déclare être le propriétaire, pouvoir en disposer librement et/ou avoir obtenu toutes les autorisations nécessaires à cet effet dans le cadre des conditions fixées par la présente convention.

Ci-après désignés sous le terme « les lieux ».

La Métropole autorise la société à procéder à des prises de vues et enregistrements, ainsi qu'à des éventuels aménagements provisoires de décors pour les besoins du tournage des œuvres dans les lieux.

La société atteste que les œuvres n'ont pas de caractère pornographique.

Article 2 – Durée de la mise à disposition

Les lieux définis à l'article 1 sont mis à disposition de la société pour les besoins du tournage, du 7 au 8 octobre 2023, selon le calendrier suivant :

Samedi 7 octobre de 9h00 à 16h : installation et tournage

Dimanche 8 octobre de 9h00 à 16h : installation et tournage

Article 3 – Conditions financières

Une somme forfaitaire et définitive fixée à 100 euros TTC (toutes taxes comprises) sera réclamée en contrepartie de la mise à disposition des lieux. Le paiement sera réclamé par l'envoi un avis des sommes à payer, adressé par la Trésorerie de Toulon, libellé et envoyé par voie postale à :

Alternative Music
405 chemin de la Cacoye
83190 OLLIOULES

Article 4 – Incessibilité des droits

La présente convention étant conclue intuitu personae, la société et l'association ne pourront en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères à la présente convention.

Article 5 – Etat des lieux

Les lieux sont pris en l'état et rendus en l'état à l'issue du tournage. Un état des lieux sera effectué conjointement par un représentant de l'usine AmphitriA et de la société à l'entrée dans les lieux, ainsi qu'à l'issue de la remise en état.

La société déclare en outre bien connaître les lieux pour les avoir visités préalablement à la signature de la présente convention.

Les lieux objet de la présente mise à disposition répondent aux normes en vigueur.

S'il était constaté des dommages incombant à l'équipe de tournage dans les lieux mis à disposition, la société s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires. Tout éventuel dégât ou sinistre résultant de la présence de la société et de ses équipes devra être constaté lors de l'état des lieux de sortie, aucune réclamation ne pouvant plus être prise en compte par la société au-delà.

La société s'engage lors de la sortie des lieux à effectuer un nettoyage général des lieux.

Article 6 – Conditions d'occupation

La société occupera les espaces paisiblement pour tout ce qui concerne la bonne marche de ses activités.

Les espaces devront être remis en place dans la configuration du premier jour de mise à disposition, et ce au dernier jour de la mise à disposition.

Les lieux seront accessibles par la société de 09h00 à 16h00. Un agent de service sera présent sur site pour accueillir la société, et ce pendant toute la durée de tournage.

Il est interdit à la société de consentir une quelconque sous-location des lieux mis à disposition.

L'équipe de tournage de l'œuvre utilisant les lieux mis à disposition se compose d'environ 8 personnes.

Toute personne étrangère au tournage, à l'exception des représentants de la Métropole, n'est pas admise sur les lieux mis à disposition, à charge de la société d'y veiller.

Article 7 – Engagements réciproques des parties

7.1. Désignation d'un référent

Les parties s'engagent respectivement à désigner un responsable en charge du bon déroulement des opérations, interlocuteur privilégié durant toute la durée du tournage, aux dates et aux horaires indiqués à l'article 2 de la présente convention.

- Pour la société, Kilian FRAGU en sa qualité de chef d'entreprise, email : thebirdiesprod@gmail.com
- tél : 06.35.20.02.47
- Pour l'association, Yann LE FLOCH en sa qualité de Président, email : theoryfrance@gmail.com - tél : 06.11.91.72.62
- Pour la Métropole, Audrey VENTURINO en sa qualité de Cheffe du Service Traitement Eaux Usées, email : aventurino@metropoletpm.fr - tél : 06.21.65.69.14

7.2. Engagements de la Métropole

La Métropole s'engage à tout mettre en œuvre afin de faciliter la réalisation du tournage dans les Lieux, sous réserve des conditions impératives de conservation des lieux.

La Métropole s'engage à garder confidentielles les informations relatives aux œuvres et au tournage et à ne divulguer aucune information ou image sans accord préalable de La société.

7.3. Engagements de la société

Dans le cadre de la communication institutionnelle de la Métropole, la société s'engage à :

- A remettre à la Métropole la fiche d'information « Retombées économique d'un tournage » dûment complétée (Annexe 2)
- Remettre à titre gratuit des photographies du tournage pour la communication institutionnelle de la Métropole

Article 8 – Annulation – Report tournage

Si, pour quelques raisons que ce soit, le tournage ne pouvait être, en tout ou partie, effectué aux dates prévues à l'article 2, la société devra solliciter la Métropole par écrit pour convenir d'une nouvelle date au moins 8 jours avant la date proposée. Un accord écrit sera transmis à la société.

Article 9 – Responsabilités - Assurances

Article 9.1 Responsabilités

La société demeure entièrement et exclusivement responsable, pénalement et civilement, des dommages qui pourraient être causés pendant la durée de son occupation, de son fait personnel, ainsi qu'à l'égard des biens meubles et immeubles, équipements et matériels.

Le seul cas d'exonération de la société est la force majeure.

Elle sera également responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.

La société est responsable à l'égard des tiers de l'ensemble des dommages résultant de son occupation, y compris ceux relevant de la responsabilité du propriétaire.

La société devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, la responsabilité de la Métropole ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La Métropole ne garantit pas la société, et par conséquent décline toute responsabilité dans les cas suivants :

- En cas de vol, cambriolage ou autres actes délictueux, et généralement de tous troubles apportés par des tiers ou voies de fait,
- En cas d'accident pouvant survenir dans les lieux mis à disposition,
- Dans le cas où le terrain serait inondé ou envahi pour les eaux pluviales ou autres fuites,

Article 9.2 Assurances

La société devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant l'intégralité des conséquences pécuniaires de sa responsabilité susceptible d'être engagée du fait de ses activités ou de son occupation, notamment dans les cas où sa responsabilité serait recherchée :

- A la suite de tous dommages corporels, matériels ou immatériels causés aux tiers ou aux personnes se trouvant dans les locaux ou sur le site ;
- A la suite de tous dommages, y compris acte de vandalisme, causés aux biens confiés.

A cet effet, la société devra s'assurer auprès d'une compagnie notoirement solvable au titre de sa responsabilité civile, mais également contre tous les risques locatifs, notamment recours des voisins, dégâts des eaux, bris de glace, explosions, incendie.

Elle est tenue d'assurer elle-même directement tout agencement de matériels et objets mobiliers pouvant lui appartenir, de même que tous objets y compris les mobiliers appartenant à ses agents ou à des tiers et se trouvant ou pouvant se trouver dans les espaces mis à sa disposition.

S'il était constaté des dommages incombant à l'équipe de tournage dans les lieux mis à disposition, la société s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires.

La société ne pourra en aucune circonstance invoquer le manquement ou la défaillance de la compagnie d'assurances pour justifier de la carence de celle-ci vis-à-vis de la Métropole et/ou des tiers.

Ainsi, tout dommages qui ne serait pas pris en charge par l'assureur de la société, soit que le risque n'est pas garanti, soit que le montant de la garantie est insuffisant, demeurera à la charge exclusive de la société.

Enfin, les compagnies d'assurances renoncent à tout recours contre la Métropole.

Article 10 – Résiliation – retrait de l'autorisation

La société peut renoncer au bénéfice de l'autorisation par lettre recommandée avec accusé de réception. Suite à sa résiliation, la société ne pourra prétendre à aucune indemnité.

Article 11 – Droits cédés

La Métropole accorde l'autorisation à la société, dans le cadre de la promotion des œuvres, de représenter et de reproduire sur tout support connu ou inconnu à ce jour pour le monde entier et sans limitation de durée et sans qu'aucune rémunération supplémentaire ne soit due à la Métropole, qu'il s'agisse d'utilisations commerciales ou non commerciales, les séquences filmées dans les lieux de tournage.

La société pourra effectuer toutes coupures de montage nécessaires à partir des enregistrements et des prises de vues.

Tout ameublement et tout objet appartenant aux lieux et mis à la disposition de la société sont libres de tout droit de reproduction et de représentation pour l'exploitation de l'œuvre et sa promotion. La Métropole garantit la société contre toute action en contrefaçon qui pourrait lui être intentée du fait de son utilisation.

Dans le cas où se trouveraient des œuvres protégées dans les lieux faisant l'objet du présent contrat, la Métropole devra les signaler par écrit à la société afin qu'elle puisse les retirer si elle ne désire pas qu'elles soient reproduites à l'occasion des prises de vues. En cas de signalement par écrit par la Métropole et d'utilisation des œuvres protégées dans le cadre de l'œuvre par la société, celle-ci

s'engage à obtenir les autorisations nécessaires relatives à ces œuvres protégées et garantit la Métropole contre tous recours qui pourraient être exercés à son égard à ce sujet.

Article 12 – Droits à l'image

La société s'engage à ne pas utiliser des prises de vues, de visiteurs ou de membres du personnel, sans leur autorisation écrite. Il appartient à la société de préciser, dans le document qu'elle soumettra à la signature des intéressés, la nature et les conditions d'exploitation de leur image. Les photographies sont prises sous l'entière responsabilité de la société et elle ne saurait en aucune manière appeler la Métropole en garantie en cas de litige consécutif à une utilisation répréhensible de l'image des personnes photographiées.

Article 13 – Dispositions diverses

13.1. Litiges

A défaut de règlement amiable intervenu dans les soixante jours à compter de la notification du litige par l'une ou l'autre des parties par courrier simple, le tribunal administratif de Toulon sera saisi.

13.2. Réglementation applicable

La société est soumise aux droits et obligations résultant du droit de la domanialité publique.

Le présent acte est établi en deux exemplaires dont un original remis à la société.

Toutes les stipulations du présent acte ont été convenues et arrêtées par les parties contractantes qui affirment en avoir eu la lecture.

Fait à Toulon, le

**Pour l'association Alternative Music
(TH3ORY)**

**Yann LE FLOCH,
Le Président**

Pour la Société Kilian FRAGU

**Kilian FRAGU,
Le Président**

**Pour la Métropole
Toulon Provence Méditerranée**

**Jean-Pierre GIRAN,
Le Président**

AmphitriA – Lieux utilisés

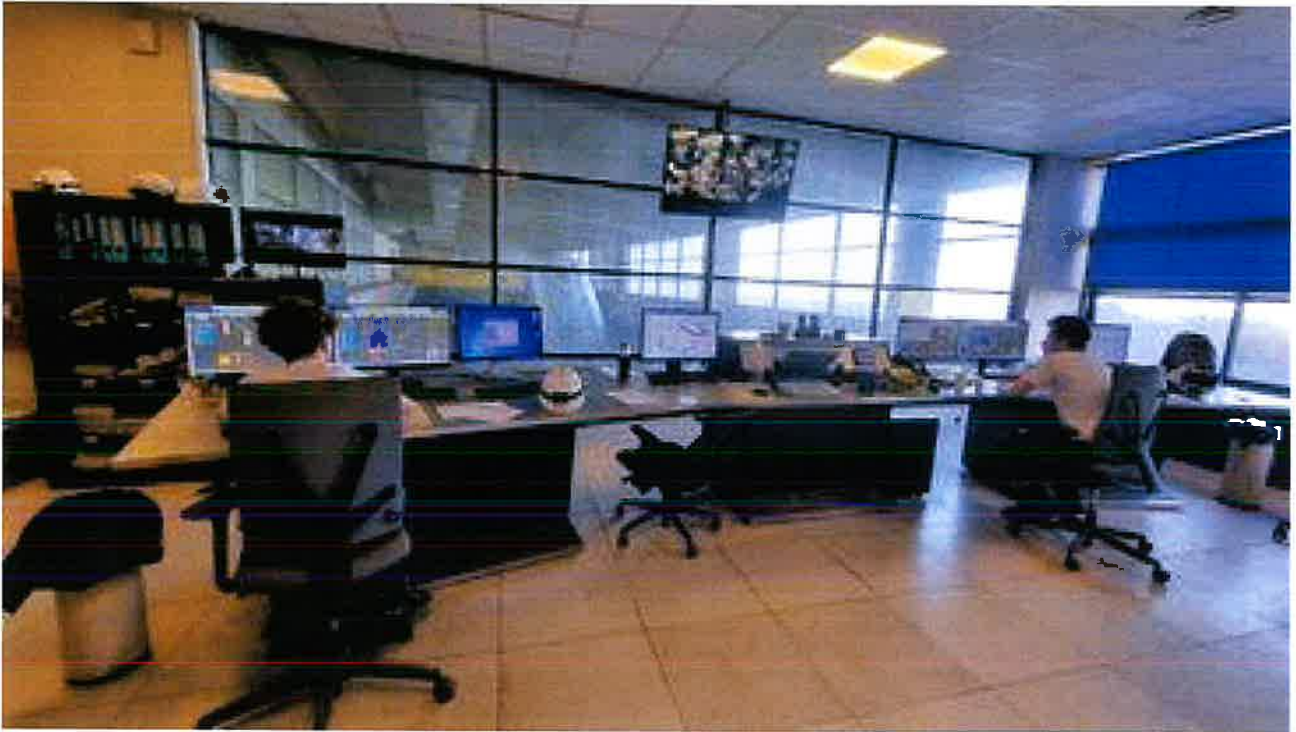
Tournage Th3ory- 7 et 8 octobre 2023

« Salle de Squash »

« Couloir roche »



Salle de contrôle



Salle des machines







RETOMBÉES LOCALES D'UN TOURNAGE

Fiche d'information à remplir par la production



Bureau d'accueil des tournages de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

OBJECTIFS DU FORMULAIRE

Mesurer le poids économique de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel sur la Métropole.

Identifier les acteurs économiques impliqués dans le circuit.

Evaluer l'impact économique et touristique que cette industrie génère.

Garantie de confidentialité :

Les informations fournies resteront confidentielles et serviront uniquement à élaborer des statistiques globales des retombées économiques des tournages sur le territoire. Elles ne seront en aucun cas divulguées.

Nous vous remercions pour votre collaboration et espérons vous accueillir de nouveau sur la Métropole.

RAPPEL

L'ensemble des dépenses doit être réalisé sur le territoire des communes suivantes :

Toulon, La Seyne-sur-Mer, Hyères, Six-Fours-les-Plages, La Garde, La Valette-du-Var, La Crau, Ollioules, Le Pradet, Carqueiranne, Saint-Mandrier-sur-Mer, Le Revest-les-Eaux

FICHE TECHNIQUE

Titre de l'oeuvre												
Année de production												
Date prévisionnelle de sortie												
Format												
Nationalité												
Société de production Adresse												
Réalisateur(s)												
Contact référent Téléphone / Email												
Date de tournage												
Nombre de jours de tournage	Toulon	La Seyne-sur-Mer	Hyères	Six-Fours-les-Plages	La Garde	La Valette-du-Var	La Crau	Ollioules	Le Pradet	Carqueiranne	Saint-Mandrier-sur-Mer	Le Revest-les-Eaux
Nombre de personnes dans l'équipe												
Budget total de l'oeuvre												

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

Prestations techniques & logistiques	Sont considérées comme dépenses locales les prestations facturées par une structure dont le siège social, ou une succursale, est établi sur le territoire.
Location de décors	Sont considérées comme dépenses locales les frais de mise à disposition de décors situés sur le territoire, quelle que soit l'adresse de facturation.
Transports	Sont considérées comme dépenses locales les frais de transports à l'intérieur du territoire métropolitain et les frais de location de véhicules lorsque la facture émane d'une société dont le siège social est établi sur le territoire.
Nota bene	Les dépenses de transports (ex: billets de train ou avions, essence, péages, autoroutes...) liées à la venue du tournage ou de la séance photos sur le territoire (depuis Paris ou une autre région) et pouvant être considérées comme un surcoût pour la production ne sont pas considérées comme dépenses locales pour le territoire.

Hébergements, traiteurs, déplacements

Dans cette section inclure les frais de repérages

	Nuitées	Nom de l'établissement/Commune	Montant (€)
Hôtels			
Autres hébergements			
	Nom de l'établissement	Commune	Montant (€)
Restaurants			
Autres frais de restauration			
	Nature		Montant (€)
Frais de déplacements	Location voitures		
	Autres frais		
	Nature	Commune	Montant (€)
Autres			

Industries, services

			Montant (€)
Location de matériels techniques			
Location véhicules techniques			
Location bureaux, régie, divers			
Location lieux de tournage			
Location accessoires, costumes			
Gardiennage/Service sécurité			
	Nature		Montant (€)
Autres prestations			

Emplois locaux			
	Nombre de personnes	Nombre de jours	Montant (€)
Producteurs			
Direction et administration			
Techniciens			
Comédiens			
Figurants			
	Nombre de personnes	Nombre de jours	Montant (€)
Autres à préciser :			
Autres à préciser :			
	Nature		Montant (€)
Eléments complémentaires à porter à la connaissance de la Métropole			
Total dépenses locales (€)			0,00 €