

**N° DP 24/831**

## **DECISION DU PRESIDENT**

### **CONVENTION DE MISE A DISPOSITION DU PPE FABREGAS A LA SEYNE-SUR-MER POUR LES BESOINS DU TOURNAGE "YOUNG MILLIONNAIRES"**

#### **Le Président de la Métropole**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,

**VU** le décret n° 2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

**VU** l'accord du service Gestion Durable du Littoral en date du 4 septembre 2024 d'utiliser les espaces ci-dessous, mentionnés dans la convention, ci-annexée,

**VU** le projet de convention de mise à disposition, ci-annexé,

**CONSIDERANT** la demande de la société FIVE DOGS de disposer du PPE Fabrégas VCN 245 chemin de Manoir Vivo, à la Verne à La Seyne-sur-Mer, dont la Métropole TPM à la gestion pour les besoins du tournage de la série "Young Millionnaires" du 16 au 21 septembre 2024,

**CONSIDERANT** que le bureau des tournages de la Métropole Toulon Provence Méditerranée a pour objectif de faciliter l'organisation de tournages sur son territoire,

**CONSIDERANT** qu'il convient de fixer les modalités de mise à disposition et de les approuver,

## **D E C I D E**

### **ARTICLE 1**

**DE METTRE** à disposition de la société FIVE DOGS des espaces définis dans la convention, ci-annexée.

### **ARTICLE 2**

**DE SIGNER** la convention, ci-annexée, définissant les conditions de mise à disposition.

### **ARTICLE 3**

**DE DIRE** que les crédits seront versés à l'opération n°16121 article n°70323, au Budget Principal 2024 de la Métropole.

La présente Décision sera

- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

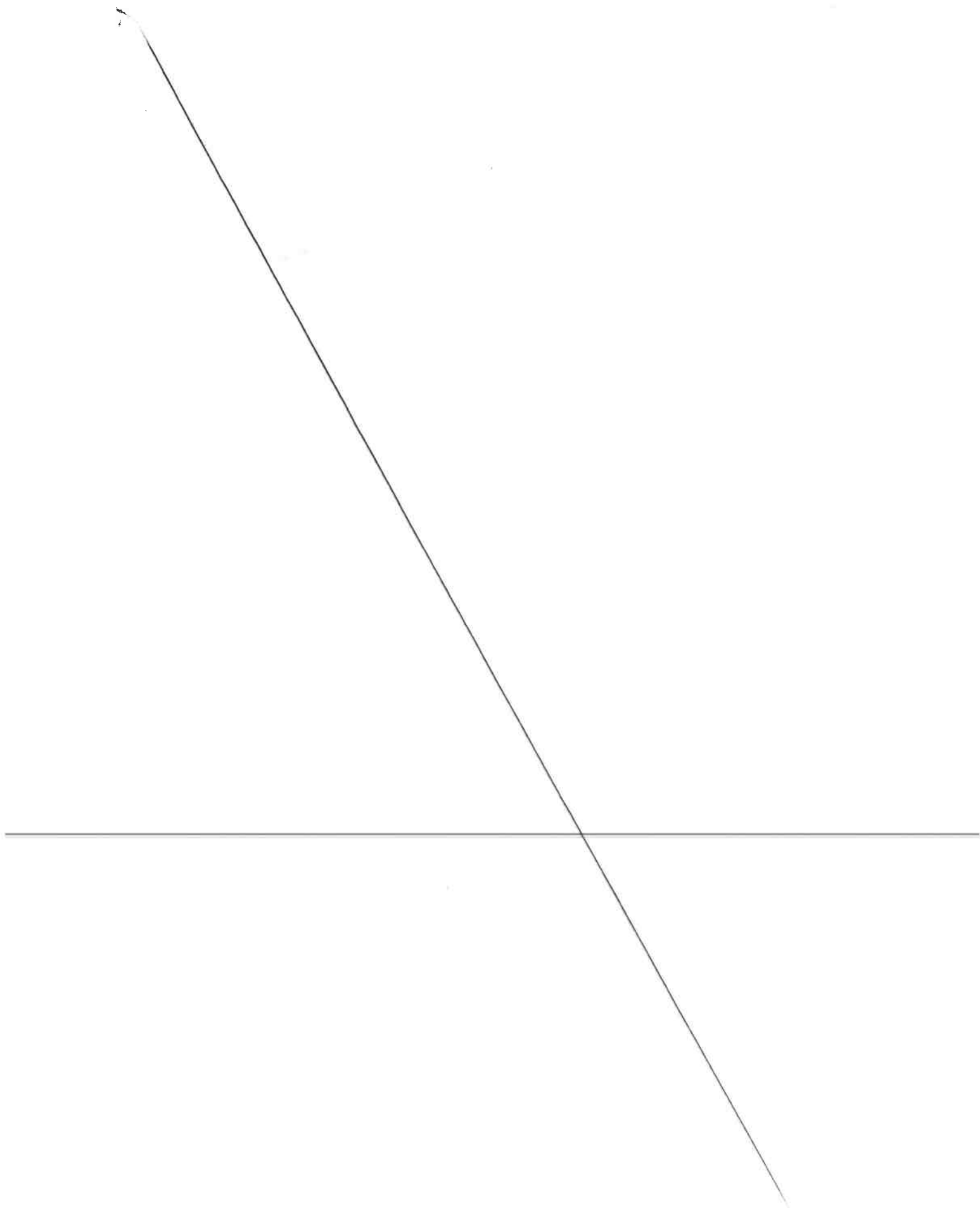
Fait à Toulon, le

**30 SEP. 2024**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée







**CONVENTION DE MISE A DISPOSITION DU PPE FABREGAS  
POUR LES BESOINS DU TOURNAGE DE LA SERIE "YOUNG  
MILLIONNAIRES" - LOGISTIQUE**

**Entre**

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, sise 107 Bd Henri Fabre, CS 30536, 83041 Toulon Cedex, représentée par son Président en exercice, Monsieur Jean-Pierre GIRAN, autorisé en application de la Décision n° DP du

***Ci-après dénommée « la Métropole »***

D'une part,

**Et**

La société FIVE DOGS, ayant son siège social à 97 RUE PELLEPORT 75020 PARIS, numéro SIRET : 84264245600029, Code APE : 5911A, N° TVA Intracommunautaire : FR01842642456, représentée par Jérôme CENDRON, en sa qualité de Président dûment habilité aux fins des présentes,

***Ci-après dénommée « la Production »***

D'autre part.

**Article 1 – Objet de la convention**

La Métropole met à disposition de la Production dans le cadre du tournage de la série intitulée provisoirement ou définitivement « Young Millionnaires » dénommé ci-après "l'œuvre", les lieux ci-dessous décrits, dont elle déclare être le propriétaire, pouvoir en disposer librement et/ou avoir obtenu toutes les autorisations nécessaires à cet effet dans le cadre des conditions fixées par la présente convention :

- PPE Fabregas, VCN 245 chemin de Manoir Vivo à la Verne, La Seyne-sur-Mer

Ci-après désignés sous le terme « les lieux ».

Les lieux seront utilisés pour de la logistique tournage :

- Installation d'un barnum 6mx10m
- Stationnement de 21 voitures de production et 3 véhicules lourds

## **Article 2 – Durée de la mise à disposition**

Les lieux sont mis à la disposition de la Production du 16 septembre à 07h00 au 21 septembre 09h00.

La signature de la convention devra intervenir avant cette période.

## **Article 3 – Conditions financières**

Une somme de 1200euros HT (mille deux cents euros) sera réclamée en contrepartie de la mise à disposition des lieux. Il est précisé que la Métropole a opté pour l'assujettissement de ces redevances et prestations à la Taxe sur la Valeur Ajoutée (T.V.A.) conformément à l'article 260.2 et 261 D 2° du Code Général des Impôts.

La redevance se trouvera automatiquement assujettie à la T.V.A. aux taux en vigueur lors de son échéance.

Le paiement sera réclamé par l'envoi d'un avis des sommes à payer, adressé par la Trésorerie de Toulon, libellé et envoyé par voie postale à :

FIVE DOGS  
"Young Millionnaires"  
97 rue Pelleport  
75020 Paris

## **Article 4 – Incessibilité des droits**

La présente convention étant conclue intuitu personae, la production ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères à la présente convention.

## **Article 5 – Engagements réciproques des parties**

### **5.1. Désignation d'un référent**

Les parties s'engagent respectivement à désigner un responsable en charge du bon déroulement des opérations, interlocuteur privilégié durant toute la durée de l'occupation des lieux, aux dates indiquées à l'article 2 de la présente convention.

- Pour la Production

Laurene LADOGE en sa qualité de Directrice de production, [laurenelad@gmail.com](mailto:laurenelad@gmail.com) –  
06 58 94 12 82

Boris LAURENT en sa qualité de régisseur général, [boris.regie@gmail.com](mailto:boris.regie@gmail.com) - 06 10 59 20 97

- Pour la Métropole

- Dorian ROGGERO en sa qualité d'adjoint au chef de service Gestion Durable du Littoral, droggero@metropoletpm.fr - 06 15 66 50 42,
- Barbara OCCHINI, en sa qualité de chargée de mission au bureau des tournages, baocchini@metropoletpm.fr - 04 94 93 83 42

## 5.2. Engagements de la Métropole

La Métropole s'engage à tout mettre en œuvre afin de faciliter la réalisation du tournage dans les Lieux, sous réserve des conditions impératives de conservation des lieux. La Métropole donnera notamment les accès nécessaires aux lieux pour les salariés de la Production et des personnes associées pour l'installation et l'exécution des opérations telles que prévues à l'article 2.

La Métropole s'engage à garder confidentielles les informations relatives à l'œuvre et au tournage et à ne divulguer aucune information ou image sans accord préalable de La Production.

## 5.3. Engagements de la Production

La Production s'engage à :

- Autoriser le Bureau d'Accueil des tournages TPM à réaliser des prises de vue du tournage dans le cadre de sa communication institutionnelle avec l'accord préalable de La Production,
- Ne pas dégrader l'image de la Métropole que ce soit à l'occasion du tournage, lors de la promotion de l'œuvre, ou toute autre circonstance.

## **Article 6 – Préconisations environnementales**

Le bénéficiaire s'engage à n'occasionner aucune dégradation sur le sol, les équipements, les bâtiments ou les végétaux au cours de la manifestation. Il s'engage à remettre les lieux en parfait état de propreté après la fin du tournage et à déposer et évacuer tous les équipements légers installés pour les besoins du tournage qui auraient été autorisés.

## **Article 7 – Etat des lieux**

Les lieux sont pris en l'état et rendus en l'état à l'issue de la mise à disposition.

La Production déclare en outre bien connaître les lieux pour les avoir visités préalablement à la signature de la présente convention.

Les lieux objet de la présente mise à disposition répondent aux normes en vigueur.

Tout éventuel dégât ou sinistre résultant de la présence de la Production et de ses équipes devra être constaté lors de l'état des lieux de sortie, aucune réclamation ne pouvant plus être prise en compte par la Production au-delà.

## **Article 8 – Conditions d’occupation**

Il est interdit à la Production de consentir une quelconque sous-location des lieux mis à sa disposition.

L’équipe de la Production utilisant les lieux mis à disposition se compose d’environ 100 personnes.

Toute personne étrangère à l’équipe de la Production, à l’exception des représentants de la Métropole, n’est pas admise sur les lieux mis à disposition, à charge de la Production d’y veiller.

La Métropole pourra visiter les lieux mis à disposition ou les faire visiter par toute personne mandatée par elle, pour la surveillance et l’entretien des locaux et des installations communes ou privées toutes les fois que cela sera nécessaire sous réserve d’en prévenir La Production.

## **Article 9 – Annulation – Report mise à disposition**

Si, pour quelques raisons que ce soit, la mise à disposition des lieux ne pouvait être, en tout ou partie, effectuée aux dates prévues à l’article 2, la présente convention devra faire l’objet d’un avenant. Dans ce cadre les conditions financières sont susceptibles d’évoluer.

## **Article 10 – Responsabilité - Assurances**

### **Article 10.1 Responsabilités**

La Production demeure entièrement et exclusivement responsable, pénalement et civilement, des dommages qui pourraient être causés pendant la durée de son occupation, de son fait personnel, ainsi qu’à l’égard des biens meubles et immeubles, équipements et matériels.

Le seul cas d’exonération de la Production est la force majeure.

Elle sera également responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.

La Production est responsable à l’égard des tiers de l’ensemble des dommages résultant de son occupation, y compris ceux relevant de la responsabilité du propriétaire.

La Production devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, la responsabilité de TPM ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La Production s’engage à entretenir et à conserver raisonnablement les emplacements et les locaux mis à disposition.

### **Article 10.2 Assurances**

La Production devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant l'intégralité des conséquences pécuniaires de sa responsabilité susceptible d'être engagée du fait de ses activités ou de son occupation, notamment dans les cas où sa responsabilité serait recherchée :

- A la suite de tous dommages corporels, matériels ou immatériels causés aux tiers ou aux personnes se trouvant dans les locaux ou sur le site ;
- A la suite de tous dommages, y compris acte de vandalisme, causés aux biens confiés.

A cet effet, la Production devra s'assurer auprès d'une compagnie notoirement solvable au titre de sa responsabilité civile, mais également contre tous les risques locatifs, notamment recours des voisins, dégâts des eaux, bris de glace, explosions, incendie.

Elle est tenue d'assurer elle-même directement tout agencement de matériels et objets mobiliers pouvant lui appartenir, de même que tous objets y compris les mobiliers appartenant à ses agents ou à des tiers et se trouvant ou pouvant se trouver dans les espaces mis à sa disposition.

S'il était constaté des dommages incombant à l'équipe de tournage dans les lieux mis à disposition, la Production s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires.

La Production ne pourra en aucune circonstance invoquer le manquement ou la défaillance de la compagnie d'assurances pour justifier de la carence de celle-ci vis-à-vis de la Métropole et/ou des tiers.

Ainsi, tout dommages qui ne serait pas pris en charge par l'assureur de la Production, soit que le risque n'est pas garanti, soit que le montant de la garantie est insuffisant, demeurera à la charge exclusive de la Production.

Enfin, les compagnies d'assurances renoncent à tout recours contre la Métropole.

#### **Article 11 – Résiliation – retrait de l'autorisation**

La production peut renoncer au bénéfice de l'autorisation par lettre recommandée avec accusé de réception. Suite à sa résiliation, la production ne pourra prétendre à aucune indemnité.

## **Article 12– Dispositions diverses**

### **12.1. Litiges**

A défaut de règlement amiable intervenu dans les soixante jours à compter de la notification du litige par l'une ou l'autre des parties par courrier simple, le tribunal administratif de Toulon sera saisi.

### **12.2. Réglementation applicable**

La Production est soumise aux droits et obligations résultant du droit de la domanialité publique.

Le présent acte est établi en deux exemplaires dont un original remis à la production. Toutes les stipulations du présent acte ont été convenues et arrêtées par les parties contractantes qui affirment en avoir eu la lecture.

Fait à Toulon, le 18 Septembre 2024

**Pour la Société Five Dogs**

**Laurene LADOGE**  
Directrice de production

**Pour la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée**

**Jean-Pierre GIRAN,**  
Le Président

---