

N° DP 25/402

DECISION DU PRESIDENT

CONVENTION DE PRET D'ŒUVRES D'ART A TITRE GRATUIT A LA MAISON DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES

Le Président de la Métropole

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n° 2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention, ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée dispose d'une collection de près de 1 000 œuvres d'art acquise au fil des années,

CONSIDERANT la possibilité de mettre ces œuvres à la disposition des communes et établissements publics qui en font la demande,

CONSIDERANT qu'à l'occasion de l'édition 2025 du Festival de La Vague Classique, la Ville de Six-Fours-les-Plages a sollicité la Métropole TPM pour l'organisation d'une exposition « Regards de femmes » au sein de la Maison du Patrimoine du 20 juin au 3 août 2025,

CONSIDERANT que pour ce faire la Métropole TPM consent à la Ville de Six-Fours-les-Plages le prêt à titre gracieux de 20 œuvres de sa collection,

CONSIDERANT qu'il convient de déterminer les modalités d'organisation de ladite exposition,

D E C I D E

ARTICLE 1

DE SIGNER la convention de prêt fixant les modalités d'organisation de ladite exposition.

ARTICLE 2

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

La présente Décision sera

- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le **22 AVR. 2025**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée



A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of fluid, connected strokes that form a stylized representation of the name Jean-Pierre Giran.



1997

CONVENTION DE PRET D'ŒUVRES D'ART A TITRE GRATUIT A LA MAISON DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE SIX-FOURS-LES- PLAGES

ENTRE :

La Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole au 107 Boulevard Henri Fabre CS 30536 – 83041 TOULON, représentée par son Président en exercice, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par **Décision n°** en date du

Ci-après désignée « **la Métropole TPM** »

D'une part,

ET :

La Ville de Six-Fours-les-Plages représentée par **Jean-Sébastien VIALATTE** en qualité de maire, dûment autorisé à cet effet,

Ci-après désignée « **Ville de Six-Fours-les-Plages** »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

Préambule :

La Métropole Toulon Provence Méditerranée a constitué une collection de près de 1 000 œuvres d'art. Afin de rendre ces œuvres accessibles au plus grand nombre et faire connaître la richesse de la production contemporaine, la Métropole TPM organise des expositions en divers lieux du territoire à travers le dispositif « Hors les murs » dès lors que les conditions d'expositions sont suffisantes et la sécurité des œuvres assurée. La Métropole TPM assure ainsi en lien avec les lieux partenaires, la conception et l'organisation de l'exposition.

Dans le cadre de l'édition 2025 du Festival de La Vague Classique qui se déroulera durant la saison estivale, la Ville de Six-Fours-les-Plages organise, et ce chaque année, des expositions temporaires.

A cet effet, la Ville de Six-Fours-les-Plages a sollicité la Métropole TPM afin de présenter des œuvres de sa collection au sein de la Maison du Patrimoine du 20 juin au 3 août 2025.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIVIT :

ARTICLE 1 – OBJET

La présente convention a pour objet de convenir des modalités d'organisation de l'exposition intitulée « Regards de femmes » qui se tiendra à la Maison du Patrimoine à Six-Fours-les-Plages du 20 juin au 3 août 2025.

ARTICLE 2 – LISTES DES ŒUVRES PRESENTEES

Pour les besoins de l'exposition « Regards de femmes » qui se tiendra du 20 juin au 3 août 2025 à la Maison du Patrimoine sise Corniche des Iles - 83140 Six-Fours-les-Plages, la Métropole TPM consent à la Ville de Six-Fours-les Plages le prêt à titre gracieux de 20 œuvres de sa collection dont la liste, les caractéristiques techniques et la valeur d'assurance figurent en annexe de la présente.

ARTICLE 3 – CALENDRIER

Le prêt des œuvres est consenti à la Ville de Six-Fours-les-Plages du 20 juin au 3 août 2025 étant entendu que la période de montage est fixée du 13 au 18 juin 2025, les dates d'ouverture au public du 20 juin au 3 août 2025 et la période de démontage du 5 au 7 août 2025.

Toute prolongation de prêt devra faire l'objet d'un accord entre la Métropole TPM et la Ville de Six-Fours-les-Plages.

ARTICLE 4 – ENGAGEMENT DES PARTIES

4.1. ENGAGEMENTS DE LA METROPOLE TPM

4.1.1. Commissariat d'exposition

La Métropole TPM assure le commissariat de l'exposition. Le nombre d'œuvres prêtées pourra faire l'objet d'un ajustement et être réduit en fonction de l'espace d'accrochage disponible.

4.1.2. Signalétique et communication

Le texte de présentation de l'exposition, le contenu des cartels ainsi que les logos nécessaires à la communication sont fournis par la Métropole TPM.

4.2. ENGAGEMENT DE LA VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES

4.2.1. Conditions d'exposition

La Ville de Six-Fours-les-Plages présentera les œuvres prêtées au sein de la Maison du Patrimoine dans des conditions d'exposition et de sécurité conformes.

Elle assurera l'accueil du public et la médiation de l'exposition pendant toute la durée d'ouverture au public.

La Ville de Six-Fours-les-Plages prend également à sa charge l'organisation du vernissage dont la date est programmée le jeudi 19 juin 2025 à 18h (sous réserve de modification).

4.1.2. Montage et démontage

La Ville de Six-Fours-les-Plages prend en charge avec l'aide de son personnel technique l'accrochage et le décrochage de l'exposition.

4.1.3. Transport

La Ville de Six-Fours-les-Plages prend en charge le transport des œuvres aller et retour selon le calendrier préalablement convenu.

4.2.4. Signalétique et communication

La Ville de Six-Fours-les-Plages prend à sa charge la conception, la réalisation et la diffusion des supports de communication de l'exposition qu'elle fera préalablement valider par la Métropole TPM.

ARTICLE 5 – ETAT DES ŒUVRES ET CONSTAT

Les œuvres confiées feront l'objet d'un constat d'état à l'arrivée et au départ du lieu d'exposition. Ces constats d'état contradictoires seront réalisés avec la Ville de Six-Fours-Les-Plages. En cas de dégradation constatée lors de la restitution des œuvres, la Ville de Six-Fours-les-Plages dédommagera la Métropole TPM du montant de la remise en état. Si l'une des parties venait à refuser de participer au constat de remise ou de restitution, elle devra en faire part à l'autre partie par écrit qui pourra alors procéder seule à ces étapes. Ses constatations vaudront alors constat conjoint et s'imposeront à l'autre partie.

ARTICLE 6 – RESPONSABILITE – ASSURANCE

Chacune des parties assumera la responsabilité des opérations de transports et de manutentions pour lesquelles elle se trouve engagée.

Pendant toute la durée de la mise à disposition, la Ville de Six-Fours-les-Plages sera responsable des dommages causés ou subis par les œuvres qui lui sont confiées sans pouvoir mettre en cause ou appeler en garantie la Métropole TPM à quelque titre que ce soit. La Ville de Six-Fours-les-Plages aura la qualité de « gardien » des œuvres confiées dès leur remise et jusqu'à leur restitution à la Métropole TPM et souscrira les assurances nécessaires pour se garantir contre toute mise en cause pouvant découler de sa responsabilité. A cet effet, la Ville de Six-Fours-les-Plages s'engage à transmettre à la Métropole TPM l'attestation d'assurance correspondante.

Il est précisé que les œuvres d'art confiées présentent une valeur d'assurance figurant sur la liste des œuvres annexées à la présente convention.

ARTICLE 7 – CONSERVATION, SECURITE

La Ville de Six-Fours-les-Plages assure la surveillance et la sécurité des œuvres. Les locaux d'exposition sont gardés de jour et équipés de système d'alarme de nuit.

En cas d'incident ou accident ayant eu pour résultat d'endommager à un titre quelconque une œuvre prêtée, la ville de Six-Fours-les-Plages en informe aussitôt la Métropole TPM.

La Ville de Six-Fours-les-Plages prendra en attendant, toute disposition conservatoire utile, notamment en retirant l'œuvre de l'exposition.

ARTICLE 8 – DROITS DE REPRODUCTION ET DE REPRESENTATION

Conformément au Code de la propriété intellectuelle, la Métropole TPM dispose de l'accord des titulaires de droits d'auteur pour la reproduction et la représentation de leurs œuvres dans le cadre de la présentation de la collection de la Métropole TPM à des fins non lucratives, ou fera le nécessaire pour recueillir au préalable l'autorisation d'exploitation des auteurs ou de leurs ayants droits.

Dans le cas où les artistes auraient confié la gestion de leurs droits à une société (ADAGP, SAIF ou autre), la Ville de Six-Fours-les-Plages s'engage à prendre contact avec ladite société et à négocier directement l'autorisation des droits de reproduction et de représentation avec elle. La Ville de Six-Fours-les-Plages prendra alors en charge les éventuels droits d'auteurs afférents.

La Métropole TPM fournira à la Ville de Six-Fours-les-Plages la liste des artistes dont la gestion des droits relève d'une société de perception et de répartition des droits. La Ville de

Six-Fours-les-Plages se porte garant qu'aucune reproduction des œuvres ne sera faite en contravention des textes de lois français sur la propriété littéraire et artistique. Aucune œuvre ne sera photographiée, ni utilisée sur les réseaux sociaux ou site internet sans l'autorisation de la Métropole TPM.

ARTICLE 9 – DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention est conclue pour la durée de prêt des œuvres. Elle prend effet à sa date de notification et prend fin au retour des œuvres.

ARTICLE 10 – RESILIATION

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure. La présente convention pourra également être résiliée, sans indemnité, par l'une ou l'autre des parties par lettre recommandée, avec accusé de réception, pour tout motif, après avoir respecté un préavis de 5 jours.

ARTICLE 11 – CONTENTIEUX

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 12 – ANNEXES

La présente convention comporte une annexe :

- La liste des œuvres prêtées avec descriptif (artiste, titre, année, technique, dimensions, valeur d'assurance).

Cette annexe fait partie intégrante de la présente convention.

Fait à Toulon, le

**Le Président de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée**

**Le Maire de la Ville de
Six-Fours-les-Plages**

Jean-Pierre GIRAN

Jean-Sébastien VIALATTE

Prêt Hors les murs Maison du Patrimoine à Six-Fours-Les-Plages
 Du 20 juin au 3 août 2025
 Vernissage le 19/06/2025

N°	ARTISTE	TITRE	ANNEE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	VALEUR D'ASSURANCE	NUMERO D'INVENTAIRE
1	Hanna AXMANN-REZZORI	Le temps suspendu	1979	Technique mixte sur toile	103 x 83.5 cm	5000	176.1
2	Eliz BARBOSA	P.J	2006	Gouache, aquarelle et découpe papier	110 x 75 cm	1600	139.1
3	Véronique BIGO	Phare de san Stefano	2007	Acrylique sur toile	195 x 130 cm	3000	79.1
4	Gaëlle CHOTARD	Sans titre	2016	Encre de chine sur papier Ingres	H236 x 47 cm	4000	189.2
5	Cécilia CUBARLE	10 per ten million	2005	Diptyque acrylique sur bois et tissu	145 x 83 cm x 2	8000	22.1
6	Corinne DE BATTISTA	Mea Culpa	2011	Acrylique sur toile	150 x 100 cm	3200	142.1
7	Sylvie FAJFROWSKA	14 février	2005	Cire et vinyle	50 x 50 cm	10 000	20.1
8	Alexandra GIACOBazzi	Boite toulonnaise	2017	Technique mixte	91 x 91 x 16 cm	1200	196.2
9	Lucy GLENDINNING	Feather Child 3	2011/2012	Cire, jesmonite, bois, plumes de faisan	107 x 72 x 52 cm	2500	199.1

10	Magali LATIL	Le double vertical III	2005	Papier découpé	208 x 67 cm	2000	141.1
11	Marie-France LEJEUNE	La chambre photographique (la commode)	2002	1 élément en bois	102 x 80 x 2,5 cm	4000	151.1
12	Catherine MARCOGLIESE	Dark terrain n°8-10	2017	Triptyque tirages jet d'encre	41 x 183 cm	3000	160.2
13	Geneviève MARTIN	Sans titre	2011	Acrylique sur toile	130 x 97 cm	3000	135.1
14	Sophie MENUET	Corps-piqués n°3	2007	Satin, fil, aiguille, ouate, polystyrène	H129 x 140 x 140 cm	5000	145.10
15	Françoise PETROVITCH	Tenir debout	2006	Encre sur papier	160 x 120 cm	8000	82.1
16	Andrée PHILIPPOT-MATHIEU	Hong Kong	2007	Tirage argentique sous diasec	120 x 160 cm	7000	103.1
17	Muriel POLI	M	2010	Acrylique sur toile	130 x 162 cm	7000	152.2
18	Véronique RIZZO	Sans titre	2005	Sérigraphie	83,5 x 80 cm	500	85.1
19	Aurélié ROUSTAN	Houseberg F2	2011	Diptyque acrylique sur toile	195 x 228 cm	3500	147.1
20	Solange TRIGER	Crâne	2008	Acrylique sur toile	180 x 180 cm	7000	100.1