

N° DP 25/301

DECISION DU PRESIDENT

CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'ESPACES INTERIEURS ET EXTERIEURS AU GROUPE CHRONO IMPORT - QUARTIER DE LA CREATIVITE ET DE LA CONNAISSANCE POUR LES BESOINS DU SHOOTING PHOTOS LILI SIDONIO - 2025

Le Président de la Métropole

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention de mise à disposition, ci-annexé,

CONSIDERANT la demande de la société GROUPE CHRONO IMPORT de disposer d'espaces intérieurs et extérieurs dans le quartier de la Créativité et de la Connaissance pour les besoins du shooting photos pour la campagne Hiver 2025 pour la Marque Lili Sidonio,

CONSIDERANT que le bureau des tournages de la Métropole Toulon Provence Méditerranée a pour objectif de faciliter l'organisation de tournages sur son territoire,

CONSIDERANT que la mise à disposition des espaces n'impacte pas son fonctionnement en lien avec les établissements d'enseignement supérieur du territoire,

CONSIDERANT qu'il convient de fixer les modalités de cette mise à disposition et de les approuver,

D E C I D E

ARTICLE 1

DE METTRE à disposition de la société GROUPE CHRONO IMPORT des espaces définis dans la convention, ci-annexée.

ARTICLE 2

DE SIGNER la convention, ci-annexée, définissant les conditions de la mise à disposition.

ARTICLE 3

DE DIRE que les crédits seront versés à l'opération n°16121 article n°70323, au Budget Principal 2025 de la Métropole.

La présente Décision sera

- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le **21 MAR. 2025**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée



2007 10 15

**CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'ESPACES INTERIEURS ET
EXTERIEURS - QUARTIER DE LA CREATIVITE ET DE LA
CONNAISSANCE POUR LES BESOINS DU SHOOTING PHOTOS LILI
SIDONIO 2025**

Entre

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, sise 107 Bd Henri Fabre, CS 30536, 83041 Toulon Cedex, représentée par son Président en exercice, Monsieur Jean Pierre-GIRAN, autorisé en application de la Décision n° DP

Ci-après dénommée « la Métropole »

D'une part,

Et

La société Groupe Chrono Import, ayant son siège social ZAC Les Millonnes rue du Revest-les-Eaux 83140 Six-Fours-les-Plages, immatriculée sous le numéro SIRET 439 650 789 00035 ; Code APE : 46.42Z, représentée par Catherine SIDONIO, dûment habilité aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « la Société »

D'autre part.

Article 1 – Objet et durée de la convention

La Métropole met à disposition de la Société dans le cadre du shooting photos Campagne Hiver 2025 pour la Marque Lili Sidonio dénommé ci-après "l'œuvre" réalisé par Thérèse KAINDL et Maxime SIDONIO, les lieux décrits- ci-dessous, dont elle déclare être le propriétaire, pouvoir en disposer librement et/ou avoir obtenu les autorisations nécessaires à cet effet dans le cadre des conditions fixées par la présente convention :

Quartier de la Créativité et de la Connaissance :

- Petite salle de cours : 19/03/2025 de 14h00 à 18h00 et 20/03/2025 de 09h00 à 18h00 (HMC)
- Hall, galerie des balcons, salle des ordinateurs, studio photo, atelier designer : 20/03/2025 de 11h00 à 18h00 (Décor)
- La passerelle face à La Tour Beau Arts le 20/03/2025 de 9h00-18h00 (Décor)
- Les extérieurs situés rue Jean de Chaumont (allée du parvis des écoles) et rue de la Porte de France le 20/03/2025 de 9h00-18h00 (Décor)

Ci-après désignés sous le terme « les lieux » (ci-annexés).

La Métropole autorise la Société à procéder à des prises de vues et enregistrements, ainsi qu'à des éventuels aménagements provisoires de décors pour les besoins du shooting photos de l'œuvre dans les lieux.

La Société atteste que l'œuvre n'a pas de caractère pornographique.

Article 2 – Conditions financières

Une somme de 525 euros HT sera réclamée en contrepartie de la mise à disposition des lieux. Il est précisé que la Métropole a opté pour l'assujettissement de ces redevances et prestations à la Taxe sur la Valeur Ajoutée (T.V.A.) conformément à l'article 260.2 et 261 D 2° du Code Général des Impôts. La redevance se trouvera automatiquement assujettie à la T.V.A. aux taux en vigueur lors de son échéance.

Le paiement sera réclamé par l'envoi d'un avis des sommes à payer, adressé par la Trésorerie de Toulon, libellé et envoyé par voie postale à :

ZAC Les Millonnes
Rue du Revest-les-Eaux
83140 Six-Fours-les-Plages

Article 3 – Conditions d'occupation

La Société occupera les espaces paisiblement pour tout ce qui concerne la bonne marche de ses activités.

L'équipe de l'œuvre utilisant les lieux mis à disposition se compose d'environ 16 personnes.

Toute personne étrangère au shooting photos, à l'exception des représentants de la Métropole, n'est pas admise sur les lieux mis à disposition, à charge de la société d'y veiller.

Article 4 – Etat des lieux

Les lieux sont pris en l'état et rendus en l'état à l'issue du shooting photos. Un état des lieux sera effectué conjointement par un représentant de la Métropole et un représentant de la Société à l'entrée dans les lieux, ainsi qu'à l'issue de la remise en état.

La Société déclare en outre bien connaître les lieux pour les avoir visités préalablement à la signature de la présente convention.

Les lieux objet de la présente mise à disposition répondent aux normes en vigueur.

Tout éventuel dégât ou sinistre résultant de la présence de la Société et de ses équipes devra être constaté lors de l'état des lieux de sortie, aucune réclamation ne pouvant plus être prise en compte par la Société au-delà.

La Société s'engage lors de la sortie des lieux à effectuer un nettoyage général des lieux.

Article 5 – Aménagement

De manière générale, tout aménagement modifiant l'état des lieux actuel devra être soumis à l'approbation de la Métropole. L'ensemble de ces aménagements devra répondre aux normes de sécurité incendie et d'hygiène et toute préconisation émise par la Métropole.

La Métropole se réserve le droit de retirer tout objet mobilier qu'elle ne désire pas mettre à la disposition du shooting photos.

Le cas échéant, le prêt de matériel spécifique peut être envisagé. Tous les matériels prêtés sur site pour l'aménagement ou le décor du lieu de shooting photos, en fonction du scénario et sous réserve de l'accord de la Métropole, seront restitués en parfait état de marche et remis à leur emplacement d'origine.

Article 6 – Engagements réciproques des parties

6.1. Désignation d'un référent

Les parties s'engagent respectivement à désigner un responsable en charge du bon déroulement des opérations, interlocuteur privilégié durant toute la durée du shooting photos, aux dates et aux horaires indiqués à l'article 1 de la présente convention.

- Pour la Société Déborah CESANO en sa qualité de responsable de production, email : shooting@mollybracken.com , tél : 06 99 91 68 06

- Pour la Métropole

- Vincent Pujol en sa qualité de Responsable Communication / Presse / Action culturelle à l'EASDTPM, email : vpujol@metropoletpm.fr - tél : 06 25 79 62 44
- Barbara Occhini, du service Accueil des tournages, email : baocchini@metropoletpm.fr - tél : 04 94 93 83 42

6.2. Engagements de la Métropole

La Métropole s'engage à tout mettre en œuvre afin de faciliter la réalisation du shooting photos dans les Lieux, sous réserve des conditions impératives de conservation des lieux. La Métropole donnera notamment les accès nécessaires aux lieux pour les salariés de la Société et des personnes associées pour l'installation et l'exécution des opérations telles que prévues à l'article 1.

La Métropole s'engage à garder confidentielles les informations relatives à l'œuvre et du shooting photos et à ne divulguer aucune information ou image sans accord préalable de La Société.

6.3. Engagements de la Société

La Société s'engage à ne pas dégrader l'image de la Métropole que ce soit à l'occasion du shooting photos, lors de la promotion de l'œuvre, ou toute autre circonstance.

Dans le cadre de la communication institutionnelle de la Métropole, la Société s'engage à :

- Remettre à titre gratuit à la Métropole des photographies du shooting photos après la date de sortie de l'œuvre en France,

Article 7 – Incessibilité des droits

La présente convention étant conclue intuitu personae, la Société ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères à la présente convention.

Article 8 – Annulation – Report shooting photos

Si, pour quelques raisons que ce soit, le shooting photos ne pouvait être, en tout ou partie, effectué aux dates prévues à l'article 1, la présente convention devra faire l'objet d'un avenant. Dans ce cadre, les conditions financières sont susceptibles d'évoluer.

Article 9 – Responsabilités - Assurances

Article 9.1 Responsabilités

La Société demeure entièrement et exclusivement responsable, pénalement et civilement, des dommages qui pourraient être causés pendant la durée de son occupation, de son fait personnel, ainsi qu'à l'égard des biens meubles et immeubles, équipements et matériels.

Le seul cas d'exonération de la Société est la force majeure.

Elle sera également responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.

La Société est responsable à l'égard des tiers de l'ensemble des dommages résultant de son occupation, y compris ceux relevant de la responsabilité du propriétaire.

La Société devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, la responsabilité de la Métropole ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La Métropole ne garantit pas la Société, et par conséquent décline toute responsabilité dans les cas suivants :

- En cas de vol, cambriolage ou autres actes délictueux, et généralement de tous troubles apportés par des tiers ou voies de fait ;

- En cas d'accident pouvant survenir dans les lieux mis à disposition ;
- Dans le cas où le terrain serait inondé ou envahi par les eaux pluviales ou autres fuites.

Article 9.2 Assurances

La Société devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant l'intégralité des conséquences pécuniaires de sa responsabilité susceptible d'être engagée du fait de ses activités ou de son occupation, notamment dans les cas où sa responsabilité serait recherchée :

- A la suite de tous dommages corporels, matériels ou immatériels causés aux tiers ou aux personnes se trouvant sur les lieux ;
- A la suite de tous dommages, y compris acte de vandalisme, causés aux biens confiés.

A cet effet, la Société devra s'assurer auprès d'une compagnie notoirement solvable au titre de sa responsabilité civile, mais également contre tous les risques locatifs, notamment recours des voisins, dégâts des eaux, bris de glace, explosions, incendie.

Elle est tenue d'assurer elle-même directement tout agencement de matériels et objets mobiliers pouvant lui appartenir, de même que tous objets y compris les mobiliers appartenant à ses agents ou à des tiers et se trouvant ou pouvant se trouver dans les lieux mis à sa disposition.

S'il était constaté des dommages incombant à La Société dans les lieux mis à disposition, la Société s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires.

La Société ne pourra en aucune circonstance invoquer le manquement ou la défaillance de la compagnie d'assurances pour justifier de la carence de celle-ci vis-à-vis de la Métropole et/ou des tiers.

Ainsi, tout dommages qui ne serait pas pris en charge par l'assureur de la Société, soit que le risque n'est pas garanti, soit que le montant de la garantie est insuffisant, demeurera à la charge exclusive de la Société.

Enfin, les compagnies d'assurances renoncent à tout recours contre la Métropole.

Le bénéficiaire répondra des dégradations et pertes qui pourraient survenir pendant la durée de son occupation à moins qu'il ne prouve qu'elles aient lieu par cas de force majeure, par la faute du propriétaire, ou de tiers responsables des dommages imputables.

Il sera tenu pour responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.-

La Société devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés dans les cas ci-dessus énoncés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, sauf son recours contre qui de droit, la responsabilité de TPM du terrain ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La Société devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant tous les risques précités.

Article 10 – Résiliation – retrait de l'autorisation

La Société peut renoncer au bénéfice de l'autorisation par lettre recommandée avec accusé de réception. Suite à sa résiliation, la Société ne pourra prétendre à aucune indemnité.

Article 11 – Droits cédés

La Métropole cède à la Marque Lili Sidonio les droits d'exploitation des images réalisées dans le cadre de la présente convention, toutes formes d'exploitation (publicité, marketing, édition, diffusion sur support physiques ou numériques ...) et ce pour une durée d'un an et dans le monde entier. Cette cession de droits, sans qu'aucune rémunération supplémentaire ne soit due à la Métropole et le Gestionnaire, inclut tous les usages commerciaux, promotionnels et artistiques. (Réseaux sociaux, full digital avec achat d'espace, web, communication interne, POS, retail et e-commerce, PLV, presse, affichage, dispositif événementiel, display, marque et affiliés de la marque).

En application des dispositions de l'article L. 111-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle et des droits, la société s'engage à recueillir l'accord préalable du cabinet d'architecte Corinne Vezzoni avant toute prise de vue du bâtiment "Beaux-Arts" et de la Maison de la Créativité.

La Société pourra effectuer toutes coupures de montage nécessaires à partir des enregistrements et des prises de vues.

Tout ameublement et tout objet appartenant aux lieux et mis à la disposition de la Société sont libres de tout droit de reproduction et de représentation pour l'exploitation de l'œuvre et sa promotion. La Métropole garantit la Société contre toute action en contrefaçon qui pourrait lui être intentée du fait de son utilisation.

Dans le cas où se trouveraient des œuvres protégées dans les lieux faisant l'objet du présent contrat, la Métropole devra les signaler par écrit à la Société afin qu'elle puisse les retirer si elle ne désire pas qu'elles soient reproduites à l'occasion des prises de vues. En cas de signalement par écrit par la Métropole et d'utilisation des œuvres protégées dans le cadre de l'œuvre par la Société, celle-ci s'engage à obtenir les autorisations nécessaires relatives à ces œuvres protégées et garantit la Métropole contre tous recours qui pourraient être exercés à son égard à ce sujet.

Article 12 – Droits à l'image

La Société s'engage à ne pas utiliser des prises de vues, de visiteurs ou de membres du personnel, sans leur autorisation écrite. Il appartient à la Société de préciser, dans le document qu'elle soumettra à la signature des intéressés, la nature et les conditions d'exploitation de leur image. Les photographies sont prises sous l'entière responsabilité de la Société et elle ne saurait en aucune manière appeler la Métropole en garantie en cas de litige consécutif à une utilisation répréhensible de l'image des personnes photographiées.

Article 13 – Dispositions diverses

13.1. Litiges

A défaut de règlement amiable intervenu dans les soixante jours à compter de la notification du litige par l'une ou l'autre des parties par courrier simple, le tribunal administratif de Toulon sera saisi.

13.2. Réglementation applicable

La Société est soumise aux droits et obligations résultant du droit de la domanialité publique.

Le présent acte est établi en deux exemplaires dont un original remis à la Société.

Toutes les stipulations du présent acte ont été convenues et arrêtées par les parties contractantes qui affirment en avoir eu la lecture.

Fait à Toulon, le

Pour la Société

**Pour la Métropole
Toulon Provence Méditerranée**

**Jean-Pierre GIRAN,
Le Président**

Lieu – ext beau art

Annexe 1 à la convention : plan shooting photos



Lieu – Passerelle gare face Chalucet



LIEUX - Les beaux arts

