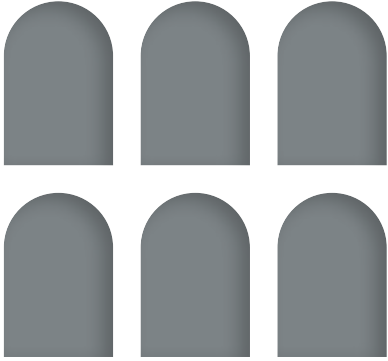


**Opéra
de Toulon**

**Saison
26 – 27**







Édito

À l'aube de la saison 2026-2027, les importants travaux de réhabilitation et d'embellissement entrepris sur l'Opéra de Toulon, joyau patrimonial emblématique de la fin du XIX^e siècle, se poursuivent. Conduite par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, cette opération d'envergure franchit une nouvelle étape, traduisant l'ambition d'offrir à notre territoire un équipement culturel modernisé, durable et fidèle à l'excellence de son histoire.

Sous la direction de Jérôme Brunetière, et durant cette phase de transformation, la programmation se déploie de nouveau « hors les murs », affirmant plus que jamais la vitalité de l'Opéra et son ancrage territorial. Si les portes du bâtiment historique demeurent temporairement closes, l'âme de l'institution continue de rayonner dans les différents espaces culturels qui accueillent ses spectacles : le Zénith de Toulon, la Scène nationale Châteauvallon-Liberté, le Palais Neptune, ainsi que de nombreuses scènes partenaires à travers le territoire varois.

Cette itinérance constitue une opportunité précieuse d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de renforcer les liens qui unissent l'Opéra à l'ensemble des communes de la Métropole et du Département.

La saison 2026-2027 illustre une nouvelle fois une ligne artistique exigeante et ouverte, conjuguant grandes pages du répertoire et œuvres d'aujourd'hui, opéras, concerts symphoniques, danse et théâtre. Elle témoigne de la volonté sans faille de proposer des productions de haute qualité, accessibles au plus grand nombre, et de faire de chaque représentation un moment d'échange, d'émotion et de découverte.

Dans le même temps, le chantier de restauration et de valorisation se poursuit avec constance et exigence, chaque intervention contribuant à préserver l'identité architecturale de l'édifice tout en l'inscrivant résolument dans son temps.

À travers un engagement collectif, la Métropole Toulon Provence Méditerranée, le Département du Var, la Ville de Toulon et l'ensemble du Conseil d'administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée réaffirment leur attachement à une culture ambitieuse, vivante et partagée.

En attendant la réouverture de ce monument restauré, que cette édition soit pour chacune et chacun une belle saison placée sous le signe du lyrisme ! D'ici là, profitez des spectacles proposés dans divers lieux culturels de la Métropole.

Nous vous souhaitons à toutes et tous, une belle saison lyrique !

Josée Massi
Présidente de la
Métropole Toulon
Provence
Méditerranée
Maire de Toulon

Jean-Louis Masson
Président
du Conseil
départemental
du Var

Cette itinérance constitue une opportunité précieuse d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de renforcer les liens qui unissent l'Opéra à l'ensemble des communes de la Métropole et du Département.

Édito

L'Opéra de Toulon, ce sont de nombreux métiers et des équipes qui font naître les spectacles et vivre l'Opéra. La saison 2026-2027 que cette brochure annonce est pour nous tous un double défi.

Le premier est d'offrir au public de Toulon, de la Métropole, du Département une saison riche, belle et variée comme nous le faisons avec détermination depuis le début des travaux de notre Opéra. Le second, tout aussi enthousiasmant, est d'entrer dans la préparation active de la réouverture de l'Opéra. En effet, la fin des travaux approche, la magnificence de notre théâtre renaît jour après jour grâce au talent des restaurateurs et de tous les corps de métier qui s'y affairant, et nous travaillons dès maintenant pour que son ouverture nouvelle soit pour tous une fête de l'Opéra, de l'Art et de la Culture.

La saison lyrique 2026-2027 mêlera les époques, les esthétiques et les formes dans une joyeuse diversité. Elle commencera par le délicieux voyage au pays de l'enfance qu'est *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel sur un texte de Colette. Une pièce à laquelle le dispositif imaginé par James

Bonafant rendra toute sa magie en exploitant le vaste espace du Zénith. Suivra *Les Pêcheurs de perles*, l'autre chef-d'œuvre de Bizet, replacé à l'époque de son écriture.

Au théâtre Liberté c'est une perle inclassable du répertoire que Charles Berling mettra en scène : *l'Histoire du Soldat* de Stravinski, conte étrange qui, un siècle après son écriture, nous parle de la guerre et du pouvoir de l'argent comme si c'était aujourd'hui... Ce sont également des pouvoirs maléfiques qui sont à l'œuvre et entretiennent le suspense dans *Le Tour d'écrou* de Britten qui suivra au Liberté. Enfin *Don Giovanni*, l'incroyable peinture des âmes humaines que Mozart trace implacablement avec des notes de musique, emplira Châteauevallon.

Deux soirées lyriques en mode concert résonneront au Palais Neptune. Un nouvel opus des grandes pages consacré à la voix italienne, puis un *Don Carlo* chef-d'œuvre de la musicalité transalpine et si proche de nous. La saison symphonique tressée par Victorien Vanoosten fait entendre toutes les sonorités de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon,

accompagné par le chœur pour la *IX^e symphonie* de Beethoven, par des solistes prestigieux ou encore donnant vie à un concerto commandé par l'Opéra à Guillaume Connesson.

Une nouvelle invitation des Ballets de Monte-Carlo nous offrira un *Lac des cygnes*, rendez-vous essentiel du répertoire servi par l'une des meilleures compagnies européennes.

Tous ces moments artistiques sont naturellement l'occasion d'autant de déclinaisons à l'attention de tous les publics, à commencer par les plus jeunes, les écoliers, collégiens, lycéens, étudiants à qui des spectacles et des activités sont proposés tout au long de la saison. De même, l'Opéra de Toulon sillonne le territoire, la Métropole, le Département pour partager avec tous la fête que sont la musique et l'opéra, ce qui est la mission même de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée.

Jérôme Brunetière
Directeur général
et artistique

La saison lyrique 2026-2027 mêlera les époques, les esthétiques et les formes dans une joyeuse diversité.

Les adresses

Opéra de Toulon

Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon

**Direction, Administration,
Mécénat, Communication,
Action culturelle, Régies**
43 rue Charles Poncy
83000 Toulon

Accueil-Standard

04 94 93 03 76

Billetterie

04 94 92 70 78

billetterie@operadetoulon.fr

Rue des Arts

(22 rue Pierre Semard)

83000 Toulon



L'Opéra « hors les murs »

**Châteauvallon-Liberté,
scène nationale**

Châteauvallon

- Amphithéâtre
- Théâtre couvert

795 chemin
de Châteauvallon
83190 Ollioules

Le Liberté

- Salle Albert Camus
- Salle Fanny Ardant

Grand Hôtel
Place de la Liberté
83000 Toulon

Zénith de Toulon

Zénith de Toulon

Boulevard du
Commandant Nicolas
83000 Toulon

**Palais des Congrès
Neptune**

Palais Neptune

- Auditorium

D^r François Trucy
• Salle Colbert
Place Besagne
83000 Toulon

**Musée national
de la Marine**

Musée de la Marine

- Hall du musée

Place Monsenergue
Quai de Norfolk
83000 Toulon

Médiathèque de Chalucet

Chalucet

- Auditorium

5 rue Chalucet
83000 Toulon

Châteauvallon (Ollioules)



NOUVEAU
LEXUS

RZ

ÉLECTRIQUE



LEXUS TOULON

469 rue Henri St Claire Deville

83100 Toulon

04 94 61 71 70

#SEDÉPLACERMOINSPOLLUER



Sommaire

Lyrique et théâtre musical

- 13 Madama Butterfly
- 14 L'Enfant et les sortilèges
- 16 Les Pêcheurs de perles
- 18 Les grandes pages italiennes
- 20 Histoire du soldat
- 22 Don Carlo
- 24 Le Tour d'écrou
- 26 Don Giovanni
- 28

Symphonique

- 31 Vérone / Léninegrad
- 32 Prélude à la joie
- 33 Nuit du piano
- 34 Abîmes de la perfection
- 35

Danse, coups de cœur et théâtre

- 37 Danse
- Lac
- 38 Coups de cœur
- Zone d'Attente
- 40 Avant la nuit & L'oiseau de feu
- 41 Théâtre
- Cochons d'Inde
- 42 Le Père
- 43 The Loop
- 44

L'Opéra et son territoire

- 47 Musique de chambre et récitals
- L'Heure exquise
- 48 Les Classiques du Pasino
- 49 Les Mardis Liberté
- 50 Var Opéra 2026
- 51 Concerts
- Quartiers d'été 2026
- 52 La « Neuvième »
- 52 De Broadway à la French Riviera
- 52 Le Chœur de l'Opéra chante Noël
- 53 Du Chopin, s'il vous plaît!
- 53 Lux æterna
- 53

Festival de musique de Toulon et sa région

- 54 La Musique de la Marine nationale
- 56 Matinée seniors
- 56

Mécénat

- 59 Club Orfeo
- 63 Camerata
- 67

Côté pratique

- 71 Billetterie
- 72 Abonnements
- 74 Tarifs
- 76 Jeunes: les bons plans
- 81 Plans des salles
- 82 Conseil d'administration et équipes
- 86 Bulletins de réservation
- 91 Calendrier
- 94

Lyrique et théâtre musical

Madama Butterfly
L'Enfant et les sortilèges
Les Pêcheurs de perles
Les grandes pages italiennes
Histoire du soldat
Don Carlo
Le Tour d'écrou
Don Giovanni

Madama Butterfly Opéra

Une petite geisha se croit mariée à un officier de marine américain qui l'a achetée à un entremetteur. Trois ans après, seule avec un enfant blond aux yeux bleus, elle attend toujours le retour de son «mari». Elle ne le reverra qu'après avoir remis leur fils à son épouse américaine. Entretemps, elle se sera fait hara-kiri. La parfaite familiarité de Butterfly avec une pulsion mortifère révèle sa vérité : l'amour ne lui est donné qu'avec la promesse de la mort. Après le long duo du premier acte, Puccini invente la musique de l'absence et de l'attente.

Direction musicale	Cio-Cio-San
Victorien Vanoosten	Sunyoung Seo
Mise en scène	B.F. Pinkerton
Florent Siaud	Edgaras Montvidas
Scénographie et costumes	Suzuki
Philippe Miesch	Irina Sherazadishvili
Lumières	Sharpless
Nicolas Descôteaux	Csaba Kotlár
Concept et vidéo	Goro
Éric Maniengui	Yoann Le Lan
	Le Prince Yamadori
	Jiwon Song
Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon	Le bonze
	Matthieu Toulouse
	Kate Pinkerton
	Kaarin Cecilia Phelps



Châteauvallon
invite l'Opéra de
Toulon au Festival
d'été 2026

Châteauvallon

Amphithéâtre
Ven. 26 juin 2026
Dim. 28 juin 2026
Mar. 30 juin 2026
21h

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 2h50
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 79 €

Opéra en trois actes
de Giacomo Puccini
(1858-1924)
Livret de Luigi Illica
(1857-1919) et
Giuseppe Giacosa
(1847-1906)
Création : Milan,
Teatro alla Scala,
17 février 1904

Nouvelle production
Coproduction Opéra
de Toulon, Opéra
national du Capitole,
Opéra de Tours

En partenariat avec
le réseau Mistral,
un bus vous transporte
de la place de la Liberté
jusqu'à Châteauvallon.
Départ de l'arrêt
«Liberté» à 19h50.

Réservation au
plus tard 48h avant
la représentation :
04 94 92 70 78
billetterie@opera
detoulon.fr



Jeune public
et famille

Zénith de Toulon

Sam. 3 oct. 2026
14h30 et 20h

Chanté en français,
surtitré en français
Durée 2h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 54 €

Fantaisie lyrique
en deux parties
de Maurice Ravel
(1875-1937)
Livret de Colette
(1873-1954)
Création: Opéra
de Monte-Carlo,
21 mars 1925

Production Opéra
national de Lyon
en partenariat avec
l'Auditori de Barcelone

L'Enfant et les sortilèges Opéra

Est-ce l'émotion de l'enfance perdue, avec ses grandes maisons de vacances et leur jardin peuplé de noctuelles et d'oiseaux tristes? Est-ce «*le vert paradis des amours enfantines*», avec une princesse aux cheveux de lin et aux yeux «couleur du temps»? N'est-ce pas surtout l'indicible douceur du retour à la mère consolatrice? Seuls la compassion et l'amour peuvent nous libérer de notre solitude au milieu de la nature. Stravinski partageait avec Ravel ce génie de pouvoir retrouver l'enfance à volonté qui rend bouleversants les déboires de la marionnette *Petrouchka*, victime de la méchanceté et de l'injustice.

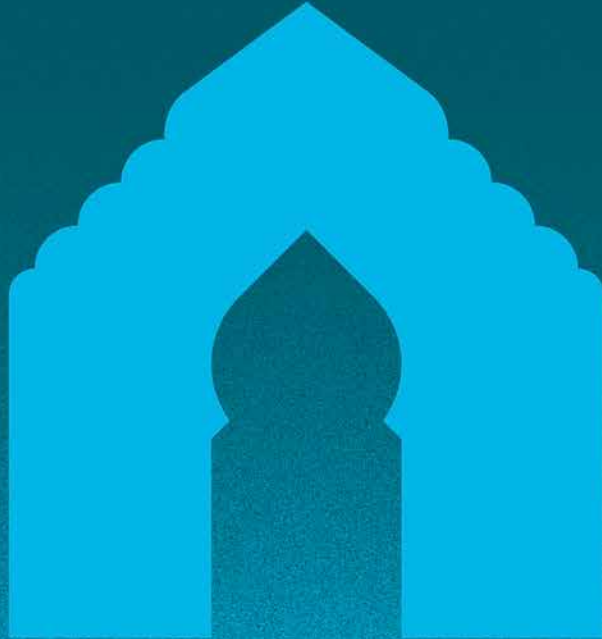
Première partie
Igor Stravinski
Petrouchka
(version 1947)

Direction musicale
Victorien Vanoosten
Mise en scène
James Bonas
Décors et costumes
**Thibault
Vanraenenbroeck**
Lumières
Christophe Chaupin
Vidéo
Grégoire Pont

Orchestre et
Chœur de l'Opéra
de Toulon

L'enfant
Victoire Bunel
La bergère/La chouette/
La chauve-souris/
La pastourelle
Lise Nougier
La princesse/Le feu/
Le rossignol
Lila Dufy
La maman/La tasse/
La libellule
Doris Lamprecht
La chatte/Un père/
L'écureuil
Pauline Gaillard
La théière/Le petit
vieillard/La rainette
Fabien Hyon
L'horloge/Le chat
Paul-Émile Burgevin
Le fauteuil/L'arbre
Jérôme Varnier





Les Pêcheurs de perles

Opéra

Seul opéra de Bizet à s'être maintenu au répertoire, à l'ombre de *Carmen*. On sera tenté de débusquer les signes avant-coureurs de la facture de l'*opus magnum* dans une œuvre de jeunesse, si «jeunesse» veut dire quelque chose pour Bizet, mort à 37 ans. Certain tambour de basque, si souvent convoqué sur les bords du Guadalquivir, signe déjà la touche exotique cinghalaise; mais quelque chose de mordant, une certaine brutalité, sont peut-être l'amorce de ce réalisme musical dont Bizet est l'inventeur. Dans une surabondance mélodique, l'air «*Je crois entendre encore*», véritable «romance de la mémoire», creuse le ciel.

Direction musicale	Leïla
Victorien Vanoosten	Marianne Croux
Mise en scène	Nadir
Mirabelle Ordinaire	Julien Dran
Chorégraphie	Zurga
Sandrine Chapuis	Régis Mengus
Scénographie	Nourabad
Philippine Ordinaire	Matthieu Toulouse
Costumes	Acrobates
Françoise Raybaud	Grégoire Fourestier,
Lumières	Antoine Lafon,
Nathalie Perrier	Kevin Souterre
Vidéo	
Étienne Guiol	Orchestre et
	Chœur de l'Opéra
	de Toulon

Zénith de Toulon

Mar. 29 déc. 2026
Jeu. 31 déc. 2026
20h

Chanté en français,
surtitré en français
Durée 2h30
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 79 €
Réveillon de 9 à 99 €

Opéra en trois actes
de Georges Bizet
(1838-1875)
Livret d'Eugène
Cormon (1810-1903)
et Michel Carré
(1821-1872)
Création: Paris,
Théâtre-Lyrique,
30 septembre 1863

Coproduction
Opéra de Dijon,
Opéra de Toulon
Décors et costumes
réalisés par les ateliers
de l'Opéra de Dijon

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mar. 12 jan. 2027
Jeu. 14 jan. 2027
20h

Durée 1h45
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 54 €

Gaetano Donizetti
(1797-1848)
Giuseppe Verdi
(1813-1901)
Giacomo Puccini
(1858-1924)

Les grandes pages italiennes

Concert lyrique

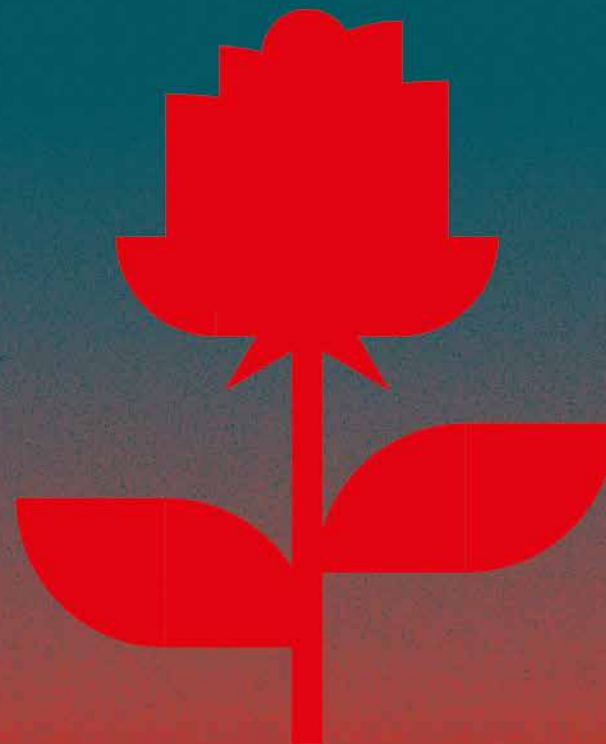
Avec la *lirica italiana*, on écrasera, c'est certain, une larme furtive, dès l'introduction au basson d'une longue mélodie plaintive : venue du cœur, va droit au cœur. Les mélodies éthérées de Donizetti relèvent des sortilèges du dernier *bel canto*. Puccini enchâsse des flots d'épanchements vocaux dans une orchestration d'un raffinement de haut style et parfois très moderne. Les cantilènes bouleversantes de Verdi prodiguent toujours l'effusion dans une ligne de chant en constante expansion. Ce qui distingue le génie lyrique italien, c'est la voix humaine à nu, comme si l'âme était là, au bord des lèvres.

Direction musicale
Victorien Vanoosten

Soprano
Vannina Santoni
Ténor
Davide Tuscano

Orchestre de
l'Opéra de Toulon

Avec notamment
des extraits de
Gaetano Donizetti
L'Élixir d'amour
Giuseppe Verdi
La Traviata
Giacomo Puccini
La Bohème





Histoire du soldat Théâtre musical

C'était en 1918. Personne ne savait quand la guerre finirait. Il fallait se passer d'une grande salle, d'un vaste public. Alors, pourquoi ne pas faire simple? Peu d'instruments et aux antipodes sonores: violon et contrebasse, clarinette et basson, cornet à pistons (trompette) et trombone, batterie. Deux ou trois personnages: le soldat, le diable, la princesse (muette, c'est une ballerine), plus un lecteur (narrateur). Théâtre ambulant et même de plein air pour une version naïvement profonde du mythe de *Faust*. Il ne faut jamais vendre son âme au diable, même sous la forme d'un petit violon!

Direction musicale

Raphaël Merlin

Mise en scène

Charles Berling

Chorégraphie

Emma Gustafsson

Scénographie

Zoé Zamour

Costumes

Clémence Kazémi

La narratrice

Béregère Warluzel

Le soldat

Zakary Bairi

La princesse

Emma Gustafsson

Le diable

Charles Berling

Orchestre de

l'Opéra de Toulon

Le Liberté

Salle Albert Camus

Jeu. 11 mars 2027

Sam. 13 mars 2027

20h

Dim. 14 mars 2027

14h30

Durée 1h10

Tarifs de 5 à 54€

Conte musical
d'Igor Stravinski
(1882-1971)

Livret de Charles
Ferdinand Ramuz
(1878-1947)
Création: Théâtre
de Lausanne,
28 septembre 1918

Nouvelle production
Production Opéra
de Toulon

Chorégraphie réalisée
sous le regard amical
d'Angelin Preljocaj

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mar. 20 avril 2027
Jeu. 22 avril 2027
20h

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 3h20
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 54€

Don Carlos
Opéra en cinq actes
de Giuseppe Verdi
(1813-1901)
Livret de Camille
du Locle (1832-1903)
et Joseph Méry
(1797-1866)
d'après le drame de
Friedrich von Schiller
(1759-1805)
Création : Opéra de
Paris, 11 mars 1867
Version révisée en
italien et en 4 actes
Création : Milan,
Teatro alla Scala,
10 janvier 1884

Don Carlo

Opéra en version de concert

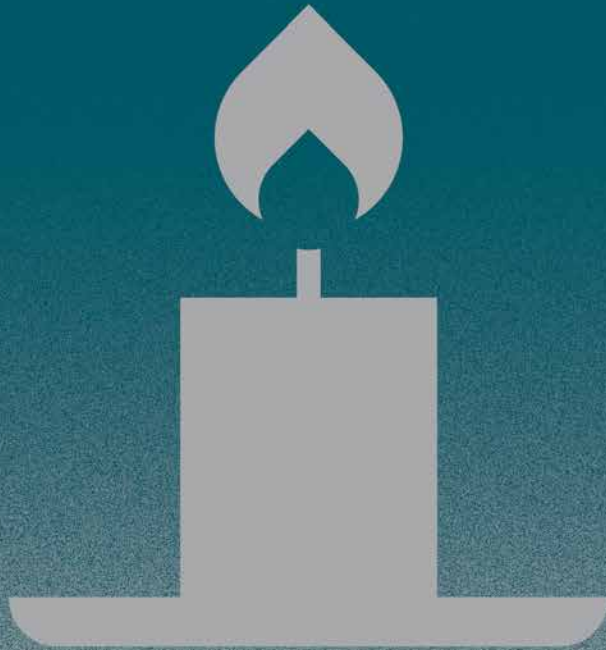
Quand Verdi donne la version italienne de son drame historique français, l'ère des grands combats politiques est révolue. Pour l'Italie, pour lui, pour l'opéra. Finis les emportements révolutionnaires de sa jeunesse. L'unité italienne est faite. Sa vision politique s'est assombrie. Dans le pouvoir, il voit le malheur et la violence, plus que la possibilité de mettre fin à l'injustice ou à l'oppression ; dans le rituel de la cour d'Espagne, le poids mortifère de la monarchie et de l'Inquisition. Seul son idéal anticlérical et libertaire trouve une expression passionnée dans les souffrances de ses personnages.

Direction musicale
Francesco Angelico

Orchestre et
Chœur de l'Opéra
de Toulon

Philippe II
Nicolas Courjal
Don Carlo
Paolo Fanale
Rodrigue
Stefano Meo
Élisabeth
Adriana González
La princesse Eboli
Emanuela Pascu
Le Grand Inquisiteur
Dario Russo
Une voix céleste
Anne Sophie Petit
Thibault
Marion Vergez-Pascal
Un député flamand
Antoine Foulon





Le Tour d'écrou

Opéra

C'est l'histoire des affres d'une jeune institutrice qui lutte, dans un domaine coupé du monde, pour arracher les enfants dont elle a la charge, à l'influence des spectres de leurs anciens domestiques. La jeune femme est elle-même bien près de succomber aux manifestations étranges des morts vivants qui hantent les enfants. Cette intrigue à suspense – une première à l'opéra – où se jouent, dans la plus totale ambiguïté, l'innocence et la corruption, la possession et l'exorcisme, inspire à Britten une musique incantatoire. Le résultat est d'une simplicité et d'une efficacité dramatique envoûtantes.

Direction musicale

Yi-Chen Lin

Mise en scène

Richard Brunel

Dramaturgie

Catherine

Ailloud-Nicolas

Scénographie

Lisetta Buccellato

Costumes

Nathalie Pallandre

Lumières

Laurent Castaingt

Orchestre de

l'Opéra de Toulon

Le narrateur

Aaron Godfrey-Mayes

La gouvernante

Keri Fuge

Flora

Jennifer Courcier

Miles

NN

Mrs Grose

Polly Leech

Peter Quint

Eric Finbarr Carey

Miss Jessel

Elizabeth Karani

Le Liberté

Salle Albert Camus

Jeu. 13 mai 2027

Sam. 15 mai 2027

20h

Dim. 16 mai 2027

14h30

Chanté en anglais,

surtitré en français

Durée 2h10

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 79 €

The Turn of the Screw

Opéra en deux actes avec prologue de Benjamin Britten (1913-1976)

Livret de Myfanwy Piper (1911-1997) d'après la nouvelle éponyme d'Henry James (1843-1916)

Création : Venise, Teatro La Fenice, 14 septembre 1954

Coproduction Opéra de Lausanne, Opéra de Toulon, Opéra national de Lyon, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Caen



Châteauvallon
invite l'Opéra de
Toulon au Festival
d'été 2027

Châteauvallon

Amphithéâtre

Mer. 16 juin 2027

Ven. 18 juin 2027

Dim. 20 juin 2027

21h30

Chanté en italien,
surtitré en français

Durée 3h10

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 79 €

Don Giovanni, K. 527

Opéra en deux actes
de Wolfgang Amadeus

Mozart (1756-1791)

Livret de Lorenzo

Da Ponte (1749-1838)

inspiré du mythe

de *Don Juan*

Création : Prague,

Théâtre des États,

29 octobre 1787

Production Arcal

Coproduction Athénée

Théâtre Louis-Jouvet

(Paris), Opéra de Massy,

Le Concert de la Loge

En partenariat avec le
réseau Mistral, un bus

vous transporte de

la place de la Liberté

jusqu'à Châteauvallon.

Départ de l'arrêt

«Liberté» à 20h20.

Réservation au plus

tard 48h avant la

représentation sur

www.operadetoulon.fr

ou auprès de la

billetterie de l'Opéra

Don Giovanni Opéra

Quelle que soit la situation, comique ou tragique; quel que soit le comportement de chacun des personnages: libertin insatiable aux prises avec des femmes outragées, abandonnées ou subjuguées, valet velléitaire et pleutre; quelle que soit la réponse du Ciel au blasphème prononcé, la musique de *Don Giovanni* (l'orchestre, puissant ou cajoleur, et les voix, avec abatage ou une virtuosité instrumentale) est toujours si parfaitement en phase avec l'esprit du texte, qu'on les dirait conçus comme une entité indissociable. C'est le miracle Mozart/Da Ponte.

Direction musicale

Kyrian Friedenberg

Mise en scène

Jean-Yves Ruf

Scénographie

Laure Pichat

Costumes

Claudia Jenatsch

Lumières

Victor Egea

Orchestre et

Chœur de l'Opéra

de Toulon

Don Giovanni

Noam Heinz

Donna Elvira

Alix Le Saux

Donna Anna

Marianne Croux

Don Ottavio

Valentin Thill

Le Commandeur

Matthieu Toulouse

Leporello

Tomasz Kumiega

Masetto

Jasurbek Khaydarov

Zerlina

Clara Guillon



Symphonique

Vérone / Léninegrad

Prélude à la joie

Nuit du piano

Abîmes de la perfection

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Jeu. 5 nov. 2026
20h

Durée 2h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32€

Vérone / Léninegrad

Premier grand ballet du retour au pays et aux codes soviétiques d'un dramaturge inné, *Roméo et Juliette* de Prokofiev profite de Shakespeare pour diffuser avec lyrisme un grand engagement émotionnel, sans renoncer aux grincements sarcastiques de sa jeunesse.

Ce mélange de pathos, de grotesque et de tragique, Chostakovitch se l'appropriera, moins dans le premier concerto pour violoncelle qui cherche à «trouver une réponse dans le public» que dans ses symphonies, y compris dans la cinquième, acte de soumission aux canons du réalisme socialiste en pleines purges staliniennes.

Sergueï Prokofiev <i>Roméo et Juliette</i> (extraits)	Direction musicale Victorien Vanoosten Violoncelle
Dmitri Chostakovitch <i>Concerto pour violoncelle n°1, Op. 107</i> <i>Symphonie n°5, Op. 47</i>	Xavier Phillips Orchestre de l'Opéra de Toulon

Prélude à la joie

«*Notre vie est-elle autre chose qu'une série de préludes...?*» Liszt répond par une série de tableaux sonores contrastés à l'orchestration flamboyante représentant cinq moments d'une existence, peut-être «une vie de héros». Le *Concerto pour marimba* de Guillaume Connesson, illuminé de jeux de timbres raffinés et de rythmes robotiques, instaure un dialogue entre l'orchestre et la plus subtile des percussions. Depuis 1824, la symphonie avec chœur de Beethoven est l'étalon auquel se mesure toute musique innovante. Après trois mouvements somptueux, le *finale*, humaniste, déclamatoire et bouillonnant, s'adresse à l'humanité entière.

Franz Liszt <i>Les préludes, S. 97</i>	Direction musicale Victorien Vanoosten
Guillaume Connesson <i>Exomusique: concerto pour orchestre et marimba*</i>	Soprano Karin Cecilia Phelps Mezzo-soprano Emanuela Pascu
Ludwig van Beethoven <i>Symphonie n°9, Op. 125</i>	Ténor Julien Henric Basse Alexandre Baldo Marimba Vassilena Serafimova
	Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mer. 24 mars 2027
20h

Durée 1h55
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32€

*Exomusique:
co-commande
Opéra de Toulon,
Opéra de Limoges,
Orchestre national
des Pays de la Loire,
Orchestre de Pau
Pays de Béarn

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mer. 31 mars 2027
18h à 22h30

Tarifs de 10 à 30 €

Événement du Festival
de musique de Toulon et
sa région, en partenariat
avec l'Opéra de Toulon
et l'IESM d'Aix-en-
Provence

Nuit du piano Ludwig van Beethoven

Hommage à son élève et protecteur, l'Archiduc Rodolphe bien-aimé, le *Triple concerto* semble à mi-chemin de l'ancien concerto grosso faisant dialoguer un groupe d'instruments - ici le trio très en honneur dans la Vienne de 1805 - avec le tutti de l'orchestre et une volonté de démultiplier les sortilèges brillants du concerto de soliste. L'ouverture *Leonore III* aligne quelques épisodes clés de l'unique opéra de Beethoven, *Fidelio*, et peut se résumer en trois mots : liberté, amour, courage. Après l'appel libérateur des trompettes, sur une embardée foudroyante des cordes, explose la péroraison triomphante et jubilatoire.

Lever de rideau :

Élèves du
Conservatoire TPM

Étudiants-pianistes
de l'IESM d'Aix-en-
Provence

Piano
Arielle Beck

Ludwig van Beethoven
Variations et Fugue
«Héroïques», Op. 35
Sonate n°13 «Quasi una fantasia», Op. 27 n°1
Sonate n°17 «Tempête»,
Op. 31 n°1
Sonate n°15 «Pastorale»,
Op. 28

Direction musicale

Flavien Boy

Trio Pantoum :

Violon
Hugo Meder
Violoncelle
Bo-Geun Park
Piano
Kojiro Okada

**Orchestre de l'Opéra
de Toulon**

**Étudiants-musiciens
de l'IESM d'Aix-en-
Provence**

Ludwig van Beethoven
Leonore - Overture n°3,
Op. 72b
Triple concerto, Op. 56

Abîmes de la perfection

Le plus ramassé, le plus dense, le plus grave des cinq, le IV^e concerto de Beethoven est le premier écrit pour un autre pianiste que lui après l'acceptation de sa surdité. Le soliste prend d'abord la parole, l'orchestre suit. Le clavier impose un discours altier qui peut s'ombrer d'élégie ou imposer une énergie conquérante.

À Bayreuth où Bruckner lui soumet et lui offre ses deuxième et troisième symphonies, Wagner choisit la troisième et son thème introductif à la trompette si... wagnérien! Mais l'œuvre baigne dans un climat de Haute-Autriche avec ses polkas et ses Ländler dansants. Les contrastes sauvages, les grands tutti de l'orchestre sont grandioses.

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano
n°4, Op. 58

Anton Bruckner

Symphonie n°3,
«Wagner Symphonie»

Direction musicale

Victorien Vanoosten

Piano

Bruce Liu

**Orchestre de l'Opéra
de Toulon**

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mer. 26 mai 2027
20h

Durée 2h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32€

Danse, coups de cœur et théâtre

Danse

Lac

Coups de cœur Châteauvallon-Liberté

Zone d'Attente

Avant la nuit & L'oiseau de feu

Théâtre

Cochons d'Inde

Le Père

The Loop



Danse

Lac Les Ballets de Monte-Carlo

Cygne blanc, cygne noir, une femme-oiseau, un prince qui se perd à passer des deux côtés du miroir : *Le Lac des cygnes* hante notre imaginaire de ses musiques amphibies et de son atmosphère fantastique. Avec *Lac*, l'écrivain Jean Rouaud et le chorégraphe Jean-Christophe Maillot jouent de toutes les ambigüités de la fable : quelle animalité en nous, quelle humanité dans la nature ? Retour aux mythes des traditions grecques, nordiques, slaves, pour une interrogation sur la notion contemporaine d'hybridation et sur celle, éternelle, de métamorphose.

Les Ballets de Monte-Carlo

Sous la Présidence
de S.A.R. la Princesse
de Hanovre
Les Ballets de
Monte-Carlo
Jean-Christophe
Maillot

Chorégraphie
**Jean-Christophe
Maillot**
Scénographie
Ernest Pignon-Ernest
Costumes
Philippe Guillotel
Lumières
**Jean-Christophe
Maillot,**
Samuel Thery
Dramaturgie
**Jean-Christophe
Maillot,**
Jean Rouaud

Zénith de Toulon

Mer. 7 oct. 2026
Jeu. 8 oct. 2026
20h

Durée 1h50
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 62 €

Musique de
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Composition de
Bertrand Maillot
Création :
Monaco, Grimaldi
Forum, 27 décembre
2011

Zone d'Attente Théâtre

Le Liberté

Salle Albert Camus
Jeu. 4 fév. 2027
Ven. 5 fév. 2027
20h

À partir de 12 ans
Durée 1h30
Tarifs de 5 à 30 €

Création: Villeurbanne,
Théâtre national
populaire, 14 janvier
2027

Production Compagnie
MadeMoiselle -
Macha Makeïeff
Coproducteur Théâtre
national populaire de
Villeurbanne, Nouveau
Théâtre de Besançon
centre dramatique
national, Théâtre
GRRRRANIT scène
nationale de Belfort,
Châteauvallon-Liberté,
scène nationale de
Toulon, Théâtre national
de Nice, Théâtre
Princesse Grâce
de Monaco

Avec le soutien
de la SPEDIDAM
La Compagnie
MadeMoiselle est
soutenu par la DRAC
Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Macha Makeïeff renoue avec l'humour et le burlesque qui ont fait le charme de nombre de ses spectacles avec des personnages étonnants et hauts en couleur. Dans ce récit en trois séquences visuelles et musicales, une petite bande joue son destin. Toutes et tous semblent frôler l'abîme jusqu'à ce que la fantaisie l'emporte.

Écriture, mise
en scène, décor,
costumes
Macha Makeïeff
Lumières
Jean Bellorini
Son
Sébastien Trouvé
Mouvements
Guillaume Siard

Avec
Pascal Ternisien,
Xaverine Lefebvre,
Anthony Moudir,
Hervé Lassince,
Lucas Héroult
(distribution en cours)

Avant la nuit & L'oiseau de feu Danse

Avec Edouard Hue, la danse se tient à la frontière de la maîtrise et de l'extase. Le geste n'y est jamais décoratif ni démonstratif, chaque mouvement est traversé par une pulsation profonde et nécessaire. L'artiste ne cesse de repousser les limites du corps. Il entraîne avec lui ses danseurs et danseuses dans la reprise du mythique ballet d'Igor Stravinski et une nouvelle création dans laquelle on retrouve un écho de *Dive*.

Chorégraphie
Edouard Hue
Scénographie
Yoko Seyama
Lumières
Arnaud Viala
Costumes
Sigolène Pétey
Conseiller
dramaturgique
Hugo Roux
Recherche graphique
Marc Limousin

Avec
Alison Adnet,
Alizée Droux,
Delphine Guigue,
Svetlana Guseva,
Maxime Jeannerat,
Jaewon Jung,
Laurie Kokoreff-Brütt,
Lysandre Korelis,
Ainhoa Pina Cayuela,
Arianna Pina Cayuela,
Ambre Pini,
Enorah Schwaar

Châteauvallon

Théâtre couvert
Mar. 4 mai 2027
Mer. 5 mai 2027
20h

À partir de 10 ans
Durée 1h30
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 30 €

Musique
Igor Stravinski
L'oiseau de feu
Jonathan Soucasse
Avant la nuit

Production Beaver
Dam Company
Coproducteur
Comédie de Genève,
Espace Concorde-
Vernier, Equilibre-
Nuthonie-Fribourg,
Kurtheater Bande,
Festival de Danse
Cannes - Côte d'Azur
France, Le Spot-Sion,
L'ONDE Théâtre Centre
d'Art, Reso - Réseau
Danse Suisse

Partenariat
«Binding First Dance»
avec la Fondation
Sophie et Karl Binding
Soutiens
Fonds de coproduction
Reso, Fondation Ernst
Göhner

Cochons d'Inde Théâtre

Le Liberté

Salle Albert Camus
Mar. 13 oct. 2026
20h

Durée 1h30
Tarifs de 9 à 65€

Pascal Legros
Organisation

Arnaud Ducret à l'affiche d'une comédie culte

Alain Kraft, un bourgeois d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque. Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant «changé de caste»...

Une comédie de
Sébastien Thiéry
Mise en scène
Julien Boisselier

Avec
Arnaud Ducret,
Maxime d'Aboville,
Emmanuelle Bougerol,
Frédérique Cantrel,
Oudesh Hoop

Le Père Théâtre

Adaptation au cinéma récompensée aux Oscars

André n'est plus tout jeune. C'est ce qui pousse Anne, sa fille, à lui proposer de s'installer dans le grand appartement qu'elle occupe avec son mari. Elle croit ainsi pouvoir aider ce père qu'elle a tant aimé et qui la fait toujours rire. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu : celui qui pose ses valises chez elle se révèle être un personnage étonnant, haut en couleur, et pas du tout décidé à renoncer à son indépendance...
On n'accepte pas si facilement de devenir, un jour, l'enfant de nos enfants.

Une pièce écrite
et mise en scène par
Florian Zeller

Avec
Pierre Arditi,
Irène Jacob,
Stanislas Stanic,
Carolina Jurczak,
Vincent Deniard

Le Liberté

Salle Albert Camus
Sam. 27 mars 2027
20h

Durée 1h30
Tarifs de 9 à 65€

Pascal Legros
Organisation

The Loop Théâtre

Le Liberté

Salle Albert Camus
Dim. 18 avril 2027
20h

Durée 1h20
Tarifs de 9 à 65€

Pascal Legros
Organisation en
accord avec le Théâtre
des Béliers Parisiens
et La Rippe

Molière 2025 de la Meilleure comédie

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber? La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Une pièce écrite
et mise en scène par
Robin Goupil

Avec
Miren Pradier
ou **Aurélie Boquien**,
Tristan Cottin,
Juliette Damy
ou **Emmanuelle Taton**,
Stanislas Perrin

POUR TOURISME OU AFFAIRES, DÉCOLLEZ DE TOULON HYÈRES



TOUS NOS VOLS SUR WWW.TOULON-HYERES.AEROPORT.FR

[@Aeroport_Toulon](https://www.instagram.com/Aeroport_Toulon) [@AeroportdeToulonHyeres](https://www.facebook.com/AeroportdeToulonHyeres) [@AeroportToulonHyeres](https://www.twitter.com/AeroportToulonHyeres)

L'Opéra et son territoire

Musique de chambre et récitals

L'Heure exquise

Les Classiques du Pasino

Les Mardis Liberté

Var Opéra 2026

Concerts

Quartiers d'été 2026

La «Neuvième»

De Broadway à la French Riviera

Le Chœur de l'Opéra chante Noël

Du Chopin, s'il vous plaît!

Lux æterna

Festival de musique de Toulon et sa région

La Musique de la Marine nationale

Matinée seniors

Musique de chambre et récitals

L'Heure exquise

Tarifs 5 et 9 €
Durée 1h
Placement libre

Palais Neptune

Salle Colbert
Mer. 28 oct. 2026 - 19h

Casta Diva

Soprano **Chrystelle Di Marco**
Chœur de l'Opéra de Toulon
Chef de chœur **Christophe Bernollin**
Piano **Isabelle Fleur**

Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni

Musée de la Marine

Hall du musée
Mer. 25 nov. 2026 - 19h

Trio violon, contrebasse, accordéon

Violon **Laurence Monti**
Contrebasse **Johanna Sans**
Accordéon **Sébastien Mazoyer**

Musiques d'ici et d'ailleurs
(programme en cours)

Palais Neptune

Salle Colbert
Mar. 26 jan. 2027 - 19h

Septuor vents et cordes

Clarinette **Franck Russo**
Basson **Théo Pfohl**
Cor NN
Violon **Laurence Monti**
Alto **Alain Pélissier**
Violoncelle **Manuel Cartigny**
Contrebasse **Johanna Sans**

Ludwig van Beethoven *Septuor pour cordes et vents, Op. 20*
Richard Strauss *Till l'Espiègle, Op. 28*
(arrangement Hasenöhr)

Musée de la Marine

Hall du musée
Mer. 17 fév. 2027 - 19h

Quatuor à cordes

Violons **Sylvie Bonet, Hélène Clément**
Alto **Alain Pélissier**
Violoncelle **Manuel Cartigny**

Maurice Ravel *Quatuor à cordes*
Alexander Borodine *Quatuor à cordes n°2*

Chalucet

Auditorium
Jeu. 18 mars 2027 - 19h

Trio improbable

Violoncelle **Manuel Cartigny**
Trompette **Pascal Reymond**
Piano **Franck Pantin**

Musique française, espagnole, musique de films et jazz
(programme en cours)

Chalucet

Auditorium
Jeu. 29 avril 2027 - 19h

Quatuor à cordes

Violons **Benoit Salmon, Anne Fabre**
Alto **Valérie Pélissier**
Violoncelle **Natacha Cartigny**

Wolfgang Amadeus Mozart
Quatuor n°20, K. 499 «Hoffmeister»
Claude Debussy
Quatuor à cordes, Op. 10

Les Classiques du Pasino

En collaboration avec l'Opéra de Toulon

Hyères

Auditorium du Casino des Palmiers

Mer. 4 nov. 2026 - 19h

Casta Diva

Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni

Mer. 9 déc. 2026 - 19h

Trio violon, contrebasse, accordéon

Musiques d'ici et d'ailleurs

Ven. 29 jan. 2027 - 19h

Septuor vents et cordes Beethoven - Strauss

Ven. 19 fév. 2027 - 19h

Trio à cordes

Violon **Benoit Salmon**
Alto **Alain Pélissier**
Violoncelle **Manuel Cartigny**

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento, K. 563
Ludwig van Beethoven *Sérénade, Op. 8*

Mer. 17 mars 2027 - 19h

Trio improbable

Musique française, espagnole, musique de films et jazz

Ven. 30 avril 2027 - 19h

Quatuor à cordes

Mozart - Debussy

Renseignements et réservation
www.casino-hyeres.partouche.com

Les Mardis Liberté

L'Opéra de Toulon participe aux « Mardis Liberté ».

Un moment de musique et d'échange durant la pause-déjeuner: un concert de musique de chambre suivi d'un repas composé de produits locaux et de saison.

Tarif 20 €
(comprenant concert et déjeuner)
Durée des concerts 45 min
Placement libre

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
Mar. 10 nov. 2026 - 12h15

Trio à cordes

Violon **Benoit Salmon**
Alto **Alain Pélissier**
Violoncelle **Manuel Cartigny**

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento, K. 563

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
Mar. 16 mars 2027 - 12h15

Trio à cordes

Violon **Benoit Salmon**
Alto **Guitty Peyronnin**
Violoncelle **Manuel Cartigny**

Wolfgang Amadeus Mozart
Duo pour violon et alto, K. 423
Georg Friedrich Haendel
Passacaille
Ludwig van Beethoven
Sérénade, Op. 8

Var Opéra 2026

La 4^e édition de la tournée estivale Var Opéra met à l'honneur *Le Barbier de Séville*. Portée par le Conseil départemental du Var, en partenariat avec l'Opéra de Toulon, cette nouvelle édition invite le public à retrouver les personnages emblématiques de Figaro, Rosina et du comte Almaviva, accompagnés par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon pour six concerts gratuits à travers le département.

La direction musicale sera assurée par Hélió Vida, unanimement salué par le public et la presse, lors des représentations du chef-d'œuvre de Rossini en mars dernier à Toulon.

Figaro ci, Figaro là

Extraits du *Barbier de Séville* de Rossini

Direction musicale **Hélió Vida**
Figaro **Carlos Natale**
Rosina **Eleonore Gagey**
Le comte Almaviva **Zachary McCulloch**
Orchestre de l'Opéra de Toulon

21h
Durée 1h
Concerts gratuits
sans réservation

6 dates dans des communes du département (en cours de programmation)
Renseignements
www.operadetoulon.fr
www.var.fr/var-opéra

Concerts

La Seyne-sur-Mer

Centre social et culturel Nelson Mandela
Mer. 15 juil. 2026 - 20h30

La Garde

Quartier Romain Rolland
Ven. 17 juil. 2026 - 20h

Quartiers d'été 2026

Chœur de l'Opéra de Toulon
Piano Isabelle Fleur
Chef de chœur Christophe Bernollin

Verdi, Bellini, Donizetti...

Durée 1h
Concerts gratuits sans réservation

Ramatuelle

Théâtre de Verdure
Mer. 29 juil. 2026 - 21h30

La « Neuvième »

Dans le cadre des Nuits classiques
du Festival de Ramatuelle

Pianos Hélène Mercier, Louis Lortie
Soprano Claire de Monteil
Mezzo-soprano Delphine Haidan
Ténor Valentin Thill
Baryton-basse Nicolas Cavallier
Chœur de l'Opéra de Toulon
Chef de chœur Christophe Bernollin

Ludwig van Beethoven
Symphonie n°9, Op. 125
Transcription pour deux pianos
de Franz Liszt

Durée 1h10
Renseignements
04 94 79 20 50
www.festivalderamatuelle.com

La Londe

Plage de l'Argentière
Ven. 31 juil. 2026 - 21h30

De Broadway à la French Riviera

Dans le cadre de
La Londe Jazz Festival

Cole Porter, George Gershwin,
Richard Rodgers, Duke Ellington,
Nicolas Folmer, Christophe Dal Sasso

Andrea Caparros
Ensemble Big Sud de Nicolas Folmer
et Christophe Dal Sasso
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Durée 1h30
Renseignements
www.lalondejazzfestival.com

La Garde

Théâtre L'Escale
Sam. 21 nov. 2026 - 15h et 20h

Le Chœur de l'Opéra chante Noël

Chœur de l'Opéra de Toulon
Piano Isabelle Fleur
Chef de chœur Christophe Bernollin

Durée 1h
Renseignements
04 98 01 15 40
www.theatrelescale.fr

Vence

Cathédrale
Dim. 22 nov. 2026 - 18h30

Du Chopin, s'il vous plaît!

Direction musicale Federico Tibone
Piano Johanna de Cloître
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Frédéric Chopin
Concerto pour piano n°1, Op. 11
Concerto pour piano n°2, Op. 21

Durée 1h30
Renseignements
www.syrixconcerts.com

Toulon

Église Saint-Louis
Jeu. 3 déc. 2026 - 20h

Fréjus

Cathédrale Saint-Léonce
Sam. 5 déc. 2026 - 20h

Saint-Tropez

Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Dim. 6 déc. 2026 - 18h

Lux æterna

Dans le cadre du Festival
Sacree musique

Chœur de l'Opéra de Toulon
Chef de chœur Christophe Bernollin
Orgue Pascal Marsault

Josef Gabriel Rheinberger
Stabat Mater, Op. 138
Cesar Franck
Psaume 150

Luigi Cherubini
Requiem

Durée 1h15
Renseignements
www.sacreemusique.com

Festival de musique de Toulon et sa région

Église Saint-Louis

Toulon
Lun. 12 oct. 2026 - 20h

Le chant universel des cordes

Les cordes de Shams :
Violons **Bilal Alnemr**, **Semaan Wehbe**
Alto **Anuschka Cidlinsky**
Violoncelles **Idil Pulat**, **Assif Binness**

Felix Mendelssohn
Quatuor à cordes n° 6, Op. 80
Franz Schubert
Quintette pour deux violoncelles, D. 956

Rencontre avec Bilal Alnemr
Port des créateurs - 18h

Durée 1h15
Tarifs de 10 à 30€

Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy
Lun. 7 déc. 2026 - 20h

L'âme du romantisme

Piano **Nelson Goerner**

Leoš Janáček
Dans les brumes JW. 8/22
Robert Schumann
Scènes d'enfants Op. 15
Toccata, Op. 7
Frédéric Chopin
Fantaisie, Op. 49
Berceuse, Op. 57
Sonate pour piano, Op. 35

Durée 1h45 (entracte compris)
Tarifs de 10 à 35€

San Salvador

Théâtre de l'hôpital - Hyères
Sam. 30 jan. 2027 - 17h

America

Ensemble **Ouranos** :
Flûte **Mathilde Calderini**
Clarinete **Amaury Viduvier**
Hautbois **Philibert Perrine**
Basson **Rafael Angster**
Cor **Nicolas Ramez**

Samuel Barber *Summer music*
Paquito d'Rivera *Aires Tropicales (extraits)*
Amy Beach *Pastorale*
Antonín Dvořák *Quatuor américain*

Durée 1h15
Tarifs de 10 à 30€

Lycée Dumont d'Urville

Salle G'10 - Toulon
Jeu. 11 fév. 2027 - 19h30

Mocomono

Hifiklub crée des paysages sonores organiques et imprévisibles. François Wong mêle saxophone et électronique pour une exploration sonore immersive. Ensemble, ils revisitent l'album *Mocomono* dans une interprétation libre et spontanée.

Saxophone et électronique
François Wong

Hifiklub
Synthétiseurs **Anthony Belguise**
Guitare **Jean-Loup Faurat**
Basse **Régis Laugier**

Durée 1h10
Concert gratuit - Sur réservation
www.festivalmusiquetoulon.com

Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy
Mer. 31 mars 2027 - 18h à 22h30

Nuit du piano Ludwig van Beethoven

Lever de rideau :
Élèves du Conservatoire

Étudiants-pianistes de l'IESM
d'Aix-en-Provence

Piano **Arielle Beck**

Ludwig van Beethoven
Variations et Fugue «Héroïques», Op. 35
Sonate n°13 «Quasi una fantasia», Op. 27 n°1
Sonate n°17 «Tempête», Op. 31 n°1
Sonate n°15 «Pastorale», Op. 28

Direction musicale **Flavien Boy**
Trio Pantoum :
Violon **Hugo Meder**
Violoncelle **Bo-Geun Park**
Piano **Kojiro Okada**

Orchestre de l'Opéra de Toulon
Étudiants-musiciens de l'IESM
d'Aix-en-Provence

Ludwig van Beethoven
Leonore - Ouverture n°3, Op. 72b
Triple concerto, Op. 56

Tarifs de 10 à 30€
Cf. p. 34 (Symphonique)

Le Liberté

Salle Albert Camus
Ven. 16 avril 2027 - 20h

Smile!

Mise en scène **Laurent Pelly**

Voix **Sabine Devieille**
(Victoire de la musique 2026)

I Giardini :
Violoncelle **Pauline Buet**
Piano **David Violi**

Arrangements originaux
Emmanuel Touchard

Création lumières **Marco Giusti**
Son **Alice Le Moigne**

Let's *Smile* together!
Un trio, un pas de côté, ils en rêvaient!
Comme au cabaret, Sabine Devieille, Pauline Buet au violoncelle et David Violi au piano concrétisent leur joie de faire de la musique ensemble pour vous rencontrer. Leur complicité est tissée des mains de maître de Laurent Pelly pour la mise en scène et Emmanuel Touchard pour les arrangements. Les chansons de Cora Vaucaire, Annie Cordy (si, si!), Stephen Sondheim rencontrent Francis Poulenc, Édith Piaf, Joséphine Baker et bien d'autres. Les frontières entre les répertoires s'effacent au profit du théâtre musical, d'un tour de chant jubilatoire.

Coproduction I Giardini, Les Grandes Voix, Cité Bleue Genève

Durée 1h20
Tarifs de 5 à 30€

La Musique de la Marine nationale

Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy
Mar. 9 fév. 2027 - 18h
Mar. 18 mai 2027 - 18h

La Musique de la Marine nationale est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 73 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine nationale et à la vie culturelle toulonnaise.

En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. Depuis septembre 2023, la formation est dirigée par le chef de musique Alexandre Kosmicki.

Concert gratuit - Sur réservation
(dans la limite des places disponibles)

Avec le soutien du Groupe AGPM

Durée 1h30
Renseignements
04 22 42 08 94
04 22 42 01 28
www.chefmustoulon@orange.fr

Matinée seniors

Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy
Mar. 27 oct. 2026 - 15h

Casta Diva

Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni

Soprano **Chrystelle Di Marco**
Chœur de l'Opéra de Toulon
Chef de chœur **Christophe Bernollin**
Piano **Isabelle Fleur**

L'Opéra organise pour la Ville de Toulon un concert gratuit sur invitation destiné aux seniors. Les invitations sont à retirer à partir du mardi 7 octobre 2026 au Pôle Seniors.
(dans la limite des places disponibles)

Durée 1h
Renseignements
Pôle Seniors - 1 rue Robert Schuman
83000 Toulon
04 94 36 49 15
Ouvert au public le lundi de 8h30 à 12h30 et du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30



B

Patrice Besse

*En Provence-Alpes-Côte d'Azur comme partout en France,
expertise et vente de tout édifice de caractère*



www.patrice-besse.com

04 58 98 06 22



Mécénat

Club Orfeo
Camerata

Mécénat

L'Opéra de Toulon, Établissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon bénéficie du soutien de :



L'Opéra de Toulon remercie pour leur engagement ses partenaires :

Mécènes & sponsors principaux



Entreprises citoyennes & sponsors



Mécénat

Soutenir l'Opéra

L'Opéra présente différentes formules qui permettent aux grandes entreprises, par un partenariat sur mesure, comme aux PME au sein du Club Orfeo, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata, d'apporter un soutien financier ou de compétence aux projets artistiques de l'Opéra. Ces moyens supplémentaires participent au rayonnement de l'Opéra et à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales. Ils sont aussi et surtout un levier essentiel au service de son ambition artistique et plus encore pendant la période « hors les murs » avec ses opportunités de diversifier son public. Ces dispositifs s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring.

Contact

Régis Vian des Rives
Directeur délégué au développement et au mécénat
04 94 05 35 42 / 06 24 72 38 78
rvianidesrives@operadetoulon.fr



upv
Union
Patronale
du Var

L'UPV soutient le mécénat d'entreprise et la culture à travers le Club Orfeo de l'Opéra de Toulon !

L'Opéra de Toulon soutient l'accès à la culture des jeunes de l'Ecole de la 2e Chance du Var (E2C - Groupe UPV).

Pas de développement économique sans développement culturel !



UPV



E2C VAR



Union Patronale du Var • 237 Place de la Liberté, 83000 Toulon • 04 94 09 78 78

Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Promouvoir le développement et le renom de l'Opéra

La mission du Club est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison », un marqueur de l'ambition artistique de l'Opéra, qui contribue à l'image de Toulon et du Var.

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le Club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des artisans, des exploitants agricoles qu'il rapproche et qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité.

Avantages

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

Adhésion

- Membre : 2 000 €
- Membre « privilège » : 3 500 €

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800€ par saison ou 1400€ pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les membres du Club Orfeo

Membres de droit

Métropole Toulon Provence Méditerranée
Conseil départemental du Var

Membres Consulaires et Associés

CCIV Chambre de Commerce et d'Industrie du Var
UPV Union Patronale du Var
CMAV Chambre des Métiers et des Arts du Var
CA83 Chambre Agriculture du Var

AFUZI Association de la Zone Industrielle de Toulon-Est
ADETO Association de la Zone Industrielle de Toulon-Ouest
CIVP Conseil Intersyndical des Vins de Provence
CJD Centre des Jeunes Dirigeants
FMES Fédération Méditerranéenne d'Études Stratégiques
FNAIM Chambre du Var
RCT Rugby Club Toulonnais
RYN Riviera Yachting Network
TVT Toulon Var Technologie
UMRT Union Maritime de la Rade de Toulon
Vitrines de Toulon

Membres partenaires

Bexter
Caisse d'Épargne Côte d'Azur
Caisse des Dépôts EDF
Fonds de dotation Fortil
Grech Immobilier
Groupe AGPM
Groupe Sellens-Lexus
Mutuelle Verte
RATP Dev-Réseau Mistral
Sagem
Sagep
SG-SMC
Veolia Eau

Membres

Acampa Vacances
AC Copro
ACTEAM-IT
Artys Société d'avocats
Audemar
BR Audit Consulting
Cabinet Demuyter
Charlemagne
Château de Brégançon
CIC Lyonnaise de Banque
Compagnies Maritimes TLV & TVM
Côte Magazine
Dazin Azur Montage
Domaine Figuière
Dullac

Erilia
Farledis
Gaufrey Traiteur
Gaumont Pathé Cinémas
GIE Legal2digital
Group IPI
Hôtels plein air Campasun
Integralpharma
McDonald's Grand Var
Odalia
Pharmacie des Playes
Pizzeria Gaetano
Promocash
Q-Park
Royal Immo
SMAC
Société Paul Ricard
THD 83
VARS Var Ascenseurs

Liste arrêtée
au 31 mars 2026

Bulletin d'adhésion Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Société

N° de Siren

Représentée par M. et/ou M^{me}

Agissant en qualité de

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaitez être membre pour la saison 2026/2027 et s'engage à remplir les conditions suivantes :

- Membre 2 000 € ou Compétence
- Membre «privilège» 3 500 € ou Compétence

Fait à Le

Signature:

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon - Club Orfeo - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres «privilège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon. Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale : Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Bulletin d'adhésion Camerata Cercle des amis de l'Opéra

Monsieur et/ou Madame

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaitez être membre pour la saison 2026/2027 en tant que :

Membre : 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €.

Membre bienfaiteur : 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €.

Membre mécène : à partir de 2000 €.
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 €, 680 €.

Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

Je préfère garder l'anonymat.

Nom et prénom

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon - Camerata - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Camerata

Cercle des amis de l'Opéra

Participer étroitement à la vie de l'Opéra

La Camerata a pour vocation de regrouper un cercle d'amis de l'Opéra désireux de lui apporter leur soutien, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts et d'être étroitement associés à la vie de la « maison ».

Avantages

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur adhésion.

Membre

- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Inscription du nom du membre dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opérament

Membre bienfaiteur

- Avantages du membre
- Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
- Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
- Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes

Membre mécène

- Avantages du membre bienfaiteur
- Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

Adhésion

- Membre : 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur : 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène : à partir de 2000 €. Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 € : 680 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les membres de la Camerata

Déléguée

M^e Françoise Pieroni-Mignon

Délégué adjoint

M. Benoît Couder

Membre d'honneur

M. Pierre Soubelet, ancien préfet du Var

Membres mécènes

M. Bernard Oppetit et M^{me} Olga Jegunova

Membres bienfaiteurs

M. et M^{me} Denis Belemi
M. et M^{me} Yannick Blot

M. Patrice Cazaux

M. Arnaud Cortopassi-Motamri

M. et M^{me} Benoît Couder

M. et M^{me} Boris Cyrulnik

M. Florian Donnadiou

M^{me} Chris Fauchon

Le Vice-Amiral d'Escadre

(2s) et M^{me} Hervé Giraud

M. et M^{me} Pierre-Jean Jamet-Rey

M. Jean-Claude Langain

M^{me} Martine Paoli

M^e Françoise Pieroni-Mignon

M. et M^{me} Daniel Roos

Fondation Someca

Membres

M^{me} Marie-Hélène Brichon

M. et M^{me} Charles Descours

M. et M^{me} Philippe Jouve

M^{me} Carmen Marti-Sarteur

M. Claude Paucot

M. et M^{me} Claude Pinet

M^{me} Alicia Stassinou

M. Laurent Vigie

M. et M^{me} Vicot-Le Bret

M. et M^{me} Philippe Vitel

M^{me} Laurence Wosolsobe

Un certain nombre de membres demande à rester anonyme.

Liste arrêtée

au 31 mars 2026



CULTURE, ENTREPRISES & ÉCONOMIE

Un partenariat qui fait vibrer le territoire !

La culture est moteur d'attractivité et de vitalité économique pour tout le territoire.

Alors comme nous,
soutenez-la par le mécénat !

 var.cci.fr

  
[@CCIduVar](https://www.instagram.com/CCIduVar)

**Vous aussi,
soutenez la
culture.**

Côté pratique

Billetterie

Abonnements

Tarifs

Jeunes : les bons plans

Plans des salles

Conseil d'administration et équipes

Bulletins de réservation

Calendrier

Billetterie

Abonnements

À partir du mercredi 20 mai 2026

Vous pouvez constituer votre abonnement en choisissant au minimum 4 spectacles (lyrique, symphonique, danse et/ou coups de cœur Châteauvallon-Liberté) indiqués dans le tableau page 74.

Madama Butterfly est hors abonnement.

Vous avez également la possibilité de vous abonner à la saison théâtrale dont les spectacles sont indiqués page 75.

Places individuelles

À partir du mardi 26 mai 2026

Comment acheter vos places



Sur www.operadetoulon.fr



24h/24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez choisir et cocher à l'écran :

- Le e-billet (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.
- Le web retrait : les places pourront être retirées à la billetterie 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet Opéra (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction.



À la billetterie de l'Opéra

rue des Arts (22 rue Pierre Semard)
Du mardi au samedi 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30 (sauf jours fériés)

La billetterie est fermée du 4 au 26 août 2026 inclus.

Pendant la période estivale, les réservations restent accessibles sur le site www.operadetoulon.fr.



Par téléphone au 04 94 92 70 78

Du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30 (sauf les jours fériés)



Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de:
Opéra de Toulon

Le règlement est à adresser à:
Opéra de Toulon - Service Billetterie
22 rue Pierre Semard 83000 Toulon



Par mail

Uniquement pour les abonnements
opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr



Sur les lieux de représentation

45 min avant le spectacle
30 min pour *L'Heure exquise*



Règlements acceptés

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Chèque cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- Pass Culture



Facilités de paiements

- 3 fois sans frais, pour les achats d'un montant supérieur à 50 €.
Dossier à effectuer au plus tard le vendredi 26 mars 2027 à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.
- 8 prélèvements mensuels pour les achats d'un montant supérieur à 180 € (frais de dossier 7 €).
Dossier à effectuer au plus tard samedi 26 septembre 2026 uniquement à la billetterie de l'Opéra.



Autres points de vente

À partir du mardi 1^{er} septembre 2026

Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura, ticketmaster.fr...



Personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite bénéficient de tarifs entre compris 5 et 15 € selon le spectacle et la catégorie, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion Invalidité. Un tarif préférentiel est destiné à l'accompagnateur (tarif réduit 2, page 76). Des places spécifiques sont réservées aux fauteuils roulants. Les personnes concernées doivent en informer la billetterie de l'Opéra au moment de l'achat des places.



À noter

Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni au vestiaire. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45 min avant la représentation, 30 min pour *L'Heure exquise*. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles, si le spectacle le permet. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les photos, vidéos et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Sauf indication contraire, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle.

Informations complémentaires auprès de la billetterie. Conditions Générales de Vente disponibles sur www.operadetoulon.fr ou en scannant le QR code.



Abonnement 4 spectacles et plus

Bénéficiez d'une réduction d'environ 15% en choisissant un minimum de 4 spectacles parmi 7 spectacles lyriques, les 4 concerts symphoniques, la danse et les coups de cœur Châteauvallon-Liberté.

Vous souhaitez compléter votre abonnement en cours de saison? La réduction reste valable sur les spectacles supplémentaires (une place par spectacle autre que ceux choisis dans l'abonnement). Uniquement à la billetterie de l'Opéra.

Lyrique et théâtre musical	L'Enfant et les sortilèges	Zénith de Toulon	Sam. 3 oct. 2026	14h30 20h
	Les Pêcheurs de perles	Zénith de Toulon	Mar. 29 déc. 2026 Jeu. 31 déc. 2026*	20h 20h
	Les grandes pages italiennes	Palais Neptune	Mar. 12 jan. 2027 Jeu. 14 jan. 2027	20h 20h
	Histoire du soldat	Le Liberté	Jeu. 11 mars 2027 Sam. 13 mars 2027 Dim. 14 mars 2027	20h 20h 14h30
	Don Carlo	Palais Neptune	Mar. 20 avril 2027 Jeu. 22 avril 2027	20h 20h
	Le Tour d'écrou	Le Liberté	Jeu. 13 mai 2027 Sam. 15 mai 2027 Dim. 16 mai 2027	20h 20h 14h30
	Don Giovanni	Châteauvallon	Mer. 16 juin 2027 Ven. 18 juin 2027 Dim. 20 juin 2027	21h30 21h30 21h30
Concerts	Vérone / Léningrad	Palais Neptune	Jeu. 5 nov. 2026	20h
	Prélude à la joie		Mer. 24 mars 2027	20h
	Nuit du piano		Mer. 31 mars 2027	18h à 22h30
	Abîmes de la perfection		Mer. 26 mai 2027	20h
Danse	Lac	Zénith de Toulon	Mer. 7 oct. 2026 Jeu. 8 oct. 2026	20h 20h
Coups de cœur	Zone d'Attente	Le Liberté	Jeu. 4 fév. 2027 Ven. 5 fév. 2027	20h 20h
	Avant la nuit & L'oiseau de feu	Châteauvallon	Mar. 4 mai 2027 Mer. 5 mai 2027	20h 20h

Option « hors abonnement » – *Madama Butterfly*

L'abonnement vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% sur l'achat d'une place pour *Madama Butterfly* (spectacle non inclus dans l'abonnement 2026-2027)

*Les réductions ne s'appliquent pas le soir du réveillon

Abonnement Théâtre

L'abonnement Théâtre vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% pour tout achat d'une place sur les autres spectacles de la saison.

Cochons d'Inde (Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville)	Le Liberté	Mar. 13 oct. 2026	20h
Le Père (Pierre Arditi, Irène Jacob...)		Sam. 27 mars 2027	20h
The Loop		Dim. 18 avril 2027	20h

Tarif de l'abonnement

1^{re} catégorie: 177€
2^e catégorie: 117€

Le prix des places au tarif abonné est indiqué page 76.

À savoir

Les catégories 4 du Zénith et 3 de Châteauvallon-Liberté et du Palais Neptune ne bénéficient pas de tarif abonné (Cette information ne concerne pas les coups de cœur Châteauvallon-Liberté).

Tarifs

Lyrique

Les Pêcheurs de perles

Zénith de Toulon

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.	4 ^e cat.
Réveillon*	99€	77€	59€	14€
Normal	79€	58€	32€	9€
Abonné	67€	49€	27€	9€
Réduit 1	71€	52€	29€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	29€	9€	5€

*Réduction appliquée uniquement pour les titulaires d'une carte CMI Invalidité et leur accompagnateur (cf. p.79)

Le Tour d'écrou

Madama Butterfly – Don Giovanni

Le Liberté

Châteauevallon

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	79€	39€	9€
Abonné	67€	33€	9€
Réduit 1	71€	35€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	20€	5€

L'Enfant et les sortilèges

Histoire du soldat

Les grandes pages italiennes – Don Carlo

Zénith de Toulon

Le Liberté

Palais Neptune

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	54€	29€	7€
Abonné	46€	25€	7€
Réduit 1	49€	27€	7€
Moins de 30 ans – Réduit 2	27€	15€	5€

Symphonique

Vérone/Léningrad

Prélude à la joie

Abîmes de la perfection

Palais Neptune

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	32€	17€	5€
Abonné	27€	14€	5€
Réduit 1	29€	15€	5€
Moins de 30 ans – Réduit 2	16€	9€	5€

Danse

Lac

Zénith de Toulon

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.	4 ^e cat.
Normal	62€	46€	26€	9€
Abonné	53€	39€	22€	9€
Réduit 1	56€	41€	23€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	31€	23€	9€	5€

Théâtre

Cochons d'Inde – Le Père – The loop

Le Liberté

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	65€	45€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	59€	39€	9€
Réduit 1	62€	42€	9€

Coups de cœur Châteauvallon-Liberté

Zone d'Attente

Châteauvallon

Avant la nuit & L'oiseau de feu

Le Liberté

Normal	30€
Abonné – Réduit 1	20€
Moins de 30 ans	15€
Moins de 18 ans*	10€
Solidaire*	5€

*Billetterie Châteauvallon-Liberté

Musique de chambre et récital

Placement non numéroté	Les Mardis Liberté Déjeuner inclus Le Liberté	L'Heure exquise Palais Neptune Musée de la Marine Chalucet
Normal	20€	9€
Moins de 30 ans	–	5€

Personne titulaire d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité

Tarif de 5 à 15€ selon le spectacle

et la catégorie (tarif appliqué sur présentation du justificatif)

Spectacles concernés : renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

Réduit 1

Carte comité d'entreprise, carte adhésion association, groupe (10 personnes minimum).

Réduit 2

Accompagnateur d'un Passeport Jeunes*, demandeur d'emploi, allocataire du RSA, accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte CMI Invalidité, bénéficiaire de l'Allocation aux Adultes Handicapés.

*Le Passeport Jeunes concerne la saison lyrique (excepté la soirée du Réveillon), symphonique (excepté la *Nuit du piano*) et le ballet *Lac*.

Tarifs réveillon

Les Pêcheurs de perles

du 31 décembre 2026

Réduction appliquée uniquement pour les titulaires d'une carte CMI Invalidité 9 et 15€ et leur accompagnateur de 9 à 49€ (en fonction de la catégorie).

Renseignement auprès de la billetterie de l'Opéra.

Comité d'entreprise et association

Les comités d'entreprise et associations bénéficient d'une réduction d'environ 10% sur le tarif normal dans certaines catégories.

Renseignements

Valérie Caranta

Directrice de la communication

et des publics

vcaranta@operadetoulon.fr

La culture vous transporte!

Des bus peuvent être mis à disposition gratuitement grâce au dispositif financé par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, «La culture vous transporte». Offre valable pour les groupes domiciliés dans la Métropole TPM.

Renseignements

Isabelle Beer-Demander

Attachée aux relations avec le public

04 94 92 58 59

ibeerdemander@operadetoulon.fr

Festival de musique de Toulon et sa région

	L'âme du romantisme	Le chant universel des cordes America Nuit du piano	Smile!
Normal	35€	30€	30€
Réduit	30€	26€	20€
Spécial	19€	17€	15€
Moins de 18 ans*	10€	10€	10€
Solidaire**	-	-	5€

*Billetterie Festival de musique de Toulon

**Billetterie Châteauvallon-Liberté

Réduit

Abonné Opéra, groupe (10 personnes minimum), professeur du Conservatoire TPM

Spécial

Jeunes de 18 à 30 ans, demandeur d'emploi, personne titulaire d'une carte CMI Invalidité et son accompagnateur

En vente exclusivement à la billetterie du Festival de Musique de Toulon et sa région:

Places Allegro 10€ (place isolée, valable sur certains concerts)
Adhésion au Festival de Musique de Toulon et sa région
Tarif particulier pour les adhérents du Festival

À savoir

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacles le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places, d'une attestation du mois en cours pour les demandeurs d'emploi.

Renseignements et réservation

www.festivalmusiquetoulon.com
Billetterie
17 Rue Mirabeau - 83000 Toulon
06 34 29 59 33
lundi et jeudi de 13h à 17h
billetterie@festivalmusiquetoulon.com

Jeunes : les bons plans

Moins de 30 ans*

En réservant leurs places à l'avance, les moins de 30 ans bénéficient jusqu'à 50% de réduction (voir tarifs p. 76). Le jour de la représentation, le tarif de 9€ s'applique en catégories 1 et 2 sur les opéras *Madama Butterfly*, *Les Pêcheurs de perles* (du 29 déc. uniquement), *Le Tour d'écrout*, *Don Giovanni* ainsi que le ballet *Lac* et de 5€ en catégorie 1 sur les autres spectacles lyriques et les concerts symphoniques excepté la *Nuit du piano* (sur présentation d'une pièce d'identité).

Passeport Jeunes*

Jusqu'à 16 ans, l'Opéra propose le « Passeport Jeunes », l'occasion de partager avec un membre de la famille une expérience inoubliable. L'enfant et l'accompagnateur bénéficient d'environ 50% de réduction sur la saison lyrique (excepté la soirée du Réveillon), symphonique (excepté la *Nuit du piano*) et le ballet *Lac*, selon la catégorie choisie, dans la limite des places disponibles. Cf. p. 76 (réduit 2). La demande de Passeport jeunes se fait sur le site operadetoulon.fr avant tout achat de place.



Scannez le QR code pour accéder au formulaire

Carte Jeune de la Ville de Toulon

Gratuite, la Carte Jeune de la ville de Toulon s'adresse aux jeunes de 11 à 30 ans, scolarisés, résidant ou travaillant à Toulon, pratiquant une activité au sein d'une association toulonnaise. Elle offre les mêmes réductions que les titulaires du « Passeport Jeunes ».

Renseignements

Bureau Information Jeunesse de Toulon
04 83 16 65 22
cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr

Pass Culture

Le Pass Culture est une mission de service public portée par le Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale et celui des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative. Les jeunes de 17 et 18 ans bénéficient, via l'application dédiée, d'un crédit qui leur permet de réserver des propositions culturelles de proximité dont des places de spectacles.

Renseignements

www.pass.culture.fr

Conservatoire TPM

Un partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée propose aux jeunes élèves des places pour certains opéras et concerts. Les demandes se font sur inscription auprès du Conservatoire, dans la limite des places disponibles.

Renseignements

conservatoire-resa@metropoletpm.fr

Université de Toulon

Les étudiants de l'Université de Toulon bénéficient de places au tarif de 1€ sur certaines représentations, en fonction des disponibilités. Une inscription sur le Portail d'activités de l'Université de Toulon est obligatoire.

Inscription

www.activites.univ-tln.fr

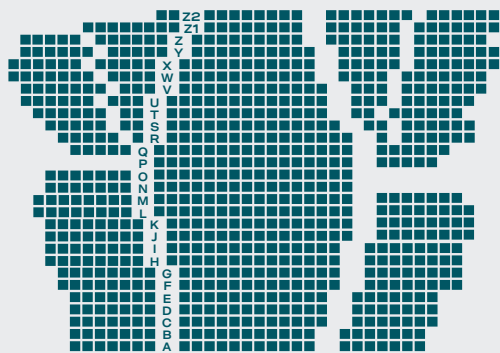
Renseignements

culture@univ-tln.fr
04 94 14 67 79

*Renseignements auprès de la billetterie et sur le site de l'Opéra.

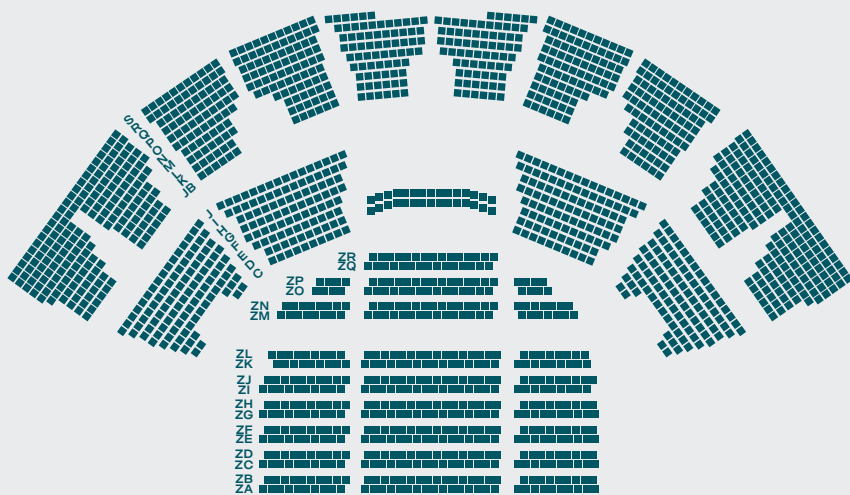
Plans des salles

Palais Neptune – Auditorium D^r François Trucy



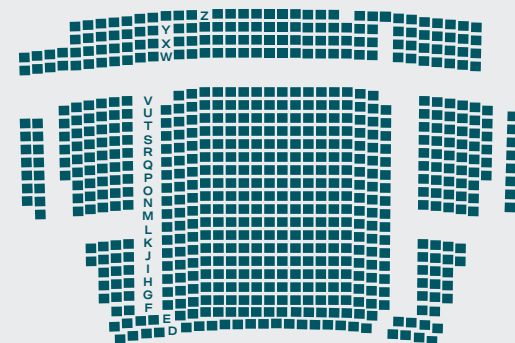
scène

Zénith de Toulon



scène

Le Liberté – Salle Albert Camus



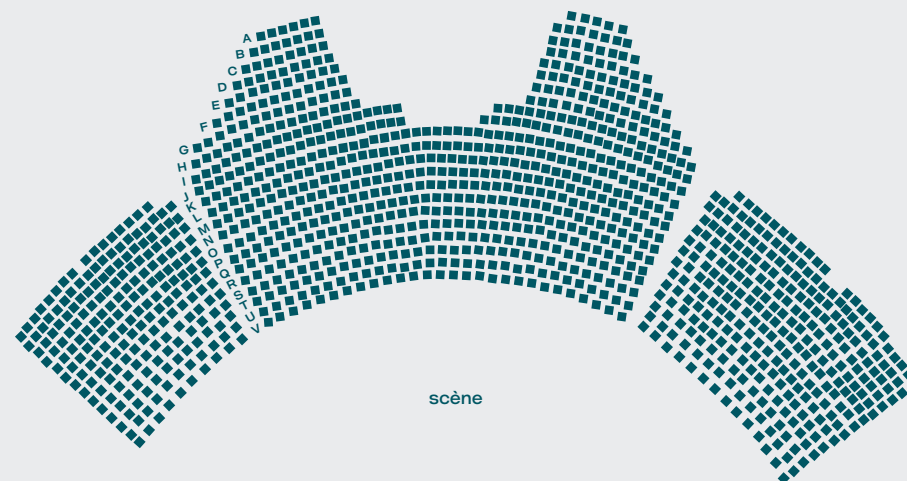
scène

Châteauvallon – Théâtre couvert



scène

Châteauvallon – Amphithéâtre



scène

PARKING TOULON

PAR QPARK

STATIONNEZ
À PROXIMITÉ DE VOTRE RDV
GRÂCE AUX PARKINGS DE TOULON !



- | Lumineux et agréables
- | Jalonement dynamique à la place
- | Accès ascenseurs
- | Espace motos & vélos



- | Services disponibles :
 - | recharge de véhicule électrique
 - | location de vélo électrique
 - | station lavage de véhicules



- Tarification adaptée aux besoins de chacun
- | Tarif soirée selon le parc de votre choix de 19h à 2h
- | Réservation en ligne sur q-park.fr



Rendez-vous sur
q-park.fr



OPÉRA
AU CINÉMA
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON
26-27
COSÌ FAN TUTTE W.A. MOZART
3 OCTOBRE
SILENT NIGHT K. PUTS
20 MARS

MACBETH G. VERDI
17 OCTOBRE
MANON J. MASSENET
3 AVRIL

**SAMSON
ET DALILA** C. SAINT-SAËNS
5 DÉCEMBRE
OTELLO G. VERDI
24 AVRIL

**LA FANCIULLA
DEL WEST** G. PUCCINI
23 JANVIER
PARSIFAL R. WAGNER
5 JUIN



PATHELIVE.COM



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Conseil d'administration

au 1^{er} mars 2026
en cours de renouvellement

Conseil d'administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée
Établissement Public de Coopération Culturelle

Président
Yann Tainguy

Vice-président
Jean-Luc Delaunay

Représentante de la ville de Toulon, membre de droit
Josée Massi
Maire de Toulon

Représentants de la Métropole Toulon Provence Méditerranée
Valérie Mondone
Jean-Sébastien Vialatte
François Carrassan
Claude Arnaud-Galli
Marie-Hélène Charles

Représentants du Conseil départemental du Var
Véronique Lenoir
Valérie Rialland
Guillaume Decard

Personnalités qualifiées
Jean-Luc Delaunay
Claude Pinet

Représentants du personnel
Titulaires
Alexandre Poggioli
Richard Garnier

Suppléant
Manuel Cartigny

Membres de droit
Jérôme Brunetière
Directeur général et artistique
Régis Dubois
Agent comptable

Membres invités permanents
Valérie Paëcht
Conseiller juridique
Delphine Fontana
Directeur administratif et financier
Ricardo Vazquez
Directeur de la Culture, des Sports et de la Jeunesse du Conseil Départemental du Var

Équipes

au 31 mars 2026

Direction générale et artistique
Directeur général et artistique
Jérôme Brunetière

Directeur administratif et financier
Delphine Fontana
Directeur délégué au développement et au mécénat
Régis Vian des Rives

Assistante de direction
Caroline Bigné

Chargé de l'administration artistique
Julien Michelin

Agent comptable
Régis Dubois

Formations artistiques
Directeur musical
Victorien Vanoosten

Orchestre
Violon super soliste
Laurence Monti
Premier violon solo
Benoit Salmon
Premiers violons
Bruno-Tsilavo Rasamison (co-soliste)
Sylvie Bonet
Hélène Clément

Seconds violons
Agnès Kosza (soliste)
Corinne Moirano-Cartigny (co-soliste)
Anne Fabre
Altos
Alain Pélissier (soliste)
Guitty Peyronnin
Violoncelles
Manuel Cartigny (soliste)
Natacha Cartigny (co-soliste)
Contrebasse
Johanna Sans (soliste)
Flûtes
Boris Grelier (soliste)
David Dreyfus (co-soliste)
Hautbois
Guillaume Deshayes (soliste)
Clarinettes
Franck Russo (soliste)
Jérôme Bonifacio (co-soliste)
Bassons
Théo Pffol (soliste)
Cor
Serge Vernet (soliste)
Trompettes
Pascal Raymond (soliste)
Stéphane Roux (co-soliste)
Timbales
René Maurin (soliste)

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Bibliothécaires
Laura Le Duot
Tom Heinrich

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Chœur
Chef de chœur
Christophe Bernollin
Sopranos
Rosemonde Bruno
La Rotonda
Martine Favereau
Muriel Faivre-Garnier
Ariane Gatti
Karine Hénot
Céline Le Bot
Altos
Sabrine Clavel
Sylvia Gigliotti
Élisabeth Lange
Ténors
Joël Berthou
Jean-Yves Lange
Philippe Médail
Didier Siccardi
Éric Venezia
Barytons
Thierry Hannier
Frédéric Jean
Basses
Antoine Abello
Jean Delobel
Richard Garnier

Ainsi que tous les artistes des chœurs supplémentaires

Régisseur
Bruno Simon*

*Personnel intermittent

Côté pratique

Direction de la production

Directeur
Stéphane Martucci

Régisseur général
Anthony Duclos
Régisseur de scène
Alexandre Antoine
Attachée de production
Magalie Glaize
Décorateur-constructeur
Lucas-Khaldoun Belhatem
Chef costumière
Kathleen Imbert
Costumière
Christiane Alphonse

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

Direction technique, services généraux et bâtiment

Directeur, référent sécurité
Christophe Cesarini

Technique

Chef éclairagiste
Marc-Antoine Vellutini
Chef éclairagiste adjoint
Christian Spagnol
Chef accessoiriste
Éric Marinolli
Bureau d'études
Claude Hermitte
Bernard Tosello
Attachée technique
Magalie Glaize
Machinistes
Rémi Baron
Renan Billard
Christophe Garcia
Thomas Gaziello
Pascal Lefèbvre
Hervé Lunardelli
Jean-Charles Massei
Guillaume Poggioli

Techniciens lumières

Laurent Cuny
Boris Menet
David Michel
Raphaël Philippon
Fabrice Pio
Alexandre Poggioli
David Simon-Dehais
Accessoristes
Bruno Bugeja
Julien Filippi

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

Services généraux et bâtiment

Accueil et standard
Louissette Goualch
Marielle Jaccamo

Côté pratique

Direction administrative et financière, billetterie et accueil public

Directrice
Delphine Fontana

Service des ressources humaines

Responsable RH
Sandra Fougeray
Gestionnaire paie
Vanessa Otto
Secrétaire administrative
Lorette Di Placido

Service administratif et financier

Secrétaire de direction
Laure Carré
Comptables
Isabelle Collardeau
Sabine Michel

Communication et relations publiques

Directrice de la communication et des publics
Valérie Caranta

Webmaster/
Community Manager
Kévin Bouffard

Action culturelle

Attachée aux relations avec le public
Isabelle Beer-Demander
Attachée aux actions pédagogiques et culturelles
Virginie Yrle

Billetterie

Chargé de billetterie
Régisseur d'avances et de recettes
Christian Tessore
Agents de billetterie
Tom Mollo
Mylène Souteirat

Accueil public

Hôtesse/Hôte
Caroline Eguier-Debuysscher
Véronique Jullian
Virginie Lelionnais
Contrôleurs
Cyrille Barnouin
Hervé Revest
Chérif Sahli

MAXENCE ORFILA

pianos

ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon

06 62 55 40 98

maxence.pianos@gmail.com



Bulletin de réservation

Abonnements

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. E-mail

Abonnement 4 spectacles et plus

Pour constituer votre abonnement, choisissez au moins 4 spectacles.

	Spectacle	Date	Catégorie	Nombre de places	Tarif unitaire	Montant
Lyrique et théâtre musical	L'Enfant et les sortilèges					
	Les Pêcheurs de perles					
	Les grandes pages italiennes					
	Histoire du soldat					
	Don Carlo					
	Le Tour d'écrou					
	Don Giovanni					
Symphonique	Vérone / Léninegrad	5 nov. 2026				
	Prélude à la joie	24 mars 2027				
	Nuit du piano	31 mars 2027				
	Abîmes de la perfection	26 mai 2027				
Danse	Lac					
Coups de cœur	Zone d'Attente					
	Avant la nuit & L'oiseau de feu					
Option hors abonnement	Madama Butterfly					

Montant total

La représentation des *Pêcheurs de perles* pour la soirée du réveillon ne bénéficie pas du tarif abonné.

Abonnement Théâtre: Cochons d'Inde, Le Père, The Loop

	Nombre d'abonnements	Tarif unitaire	Montant
1 ^{re} catégorie			
2 ^e catégorie			

Montant total

Les tarifs abonnés sont indiqués en p.76. Bulletin à déposer à la billetterie de l'Opéra ou à adresser par courrier à: Opéra de Toulon - Billetterie - 22 rue Pierre Semard 83000 Toulon. Possibilité de télécharger le bulletin sur www.operadetoulon.fr

Calendrier

Jun 2026

Ven. 26	21h	Châteauevallon	Madama Butterfly	Opéra	p.14
Dim. 28	21h	Châteauevallon	Madama Butterfly	Opéra	p.14
Mar. 30	21h	Châteauevallon	Madama Butterfly	Opéra	p.14

Juillet 2026

Mer. 15	20h30	Centre Nelson Mandela La Seyne-sur-Mer	Quartiers d'été 2026	Concert	p.52
Ven. 17	20h	Quartier Romain Rolland	Quartiers d'été 2026	Concert	p.52
Mer. 29	21h30	Théâtre de Verduze Ramatuëlle	La « Neuvième »	Concert	p.52
Ven. 31	21h30	Plage de l'Argentière La Londe	De Broadway à la French Riviera	Concert	p.52

Octobre 2026

Sam. 3	14h30 et 20h	Zénith de Toulon	L'Enfant et les sortilèges	Opéra	p.16
Mer. 7	20h	Zénith de Toulon	Lac	Danse	p.38
Jeu. 8	20h	Zénith de Toulon	Lac	Danse	p.38
Lun. 12	20h	Église St-Louis Toulon	Le chant universel des cordes	Festival de Musique	p.54
Mar. 13	20h	Le Liberté	Cochons d'Inde	Théâtre	p.42
Mar. 27	15h	Palais Neptune	Matinée seniors	Concert	p.56
Mer. 28	19h	Palais Neptune	L'Heure exquise	Récital	p.48

Novembre 2026

Mer. 4	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	Récital	p.49
Jeu. 5	20h	Palais Neptune	Vérone / Léninegrad	Concert symphonique	p.32
Mar. 10	12h15	Le Liberté	Mardi Liberté	Musique de chambre	p.50
Sam. 21	15h et 20h	Théâtre L'Escale La Garde	Le Chœur de l'Opéra chante Noël	Concert	p.53
Dim. 22	18h30	Cathédrale - Vence	Du Chopin, s'il vous plaît!	Concert	p.53
Mer. 25	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.48

Décembre 2026

Jeu. 3	20h	Église Saint-Louis Toulon	Lux æterna	Concert	p.53
Sam. 5	20h	Cathédrale Saint-Léonce - Fréjus	Lux æterna	Concert	p.53
Dim. 6	18h	Église Notre-Dame Saint-Tropez	Lux æterna	Concert	p.53
Lun. 7	20h	Palais Neptune	L'âme du romantisme	Festival de Musique	p.54
Mer. 9	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p.49
Mar. 29	20h	Zénith de Toulon	Les Pêcheurs de perles	Opéra	p.18
Jeu. 31	20h	Zénith de Toulon	Les Pêcheurs de perles	Opéra	p.18

Janvier 2027

Mar. 12	20h	Palais Neptune	Les grandes pages italiennes	Lyrique	p.20
Jeu. 14	20h	Palais Neptune	Les grandes pages italiennes	Lyrique	p.20
Mar. 26	19h	Palais Neptune	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.48
Ven. 29	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p.49
Sam. 30	17h	San Salvador - Hyères	America	Festival de Musique	p.54

Février 2027

Jeu. 4	20h	Le Liberté	Zone d'Attente	Coup de cœur	p.40
Ven. 5	20h	Le Liberté	Zone d'Attente	Coup de cœur	p.40
Mar. 9	18h	Palais Neptune	Musique de la Marine nationale	Concert	p.56
Jeu. 11	19h30	Lycée Dumont d'Urville	Mocomono	Festival de Musique	p.54
Mer. 17	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.48
Ven. 19	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p.49

Mars 2027

Jeu. 11	20h	Le Liberté	Histoire du soldat	Théâtre musical	p.22
Sam. 13	20h	Le Liberté	Histoire du soldat	Théâtre musical	p.22
Dim. 14	14h30	Le Liberté	Histoire du soldat	Théâtre musical	p.22
Mar. 16	12h15	Le Liberté	Mardi Liberté	Musique de chambre	p.50
Mer. 17	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p.49
Jeu. 18	19h	Chalucet	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.49
Mer. 24	20h	Palais Neptune	Prélude à la joie	Concert symphonique	p.33
Sam. 27	20h	Le Liberté	Le Père	Théâtre	p.43
Mer. 31	18h à 22h30	Palais Neptune	Nuit du piano	Concert symphonique	p.34

Avril 2027

Ven. 16	20h	Le Liberté	Smile!	Festival de Musique	p.55
Dim. 18	20h	Le Liberté	The Loop	Théâtre	p.44
Mar. 20	20h	Palais Neptune	Don Carlo	Opéra version concert	p.24
Jeu. 22	20h	Palais Neptune	Don Carlo	Opéra version concert	p.24
Jeu. 29	19h	Chalucet	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.49
Ven. 30	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p.49

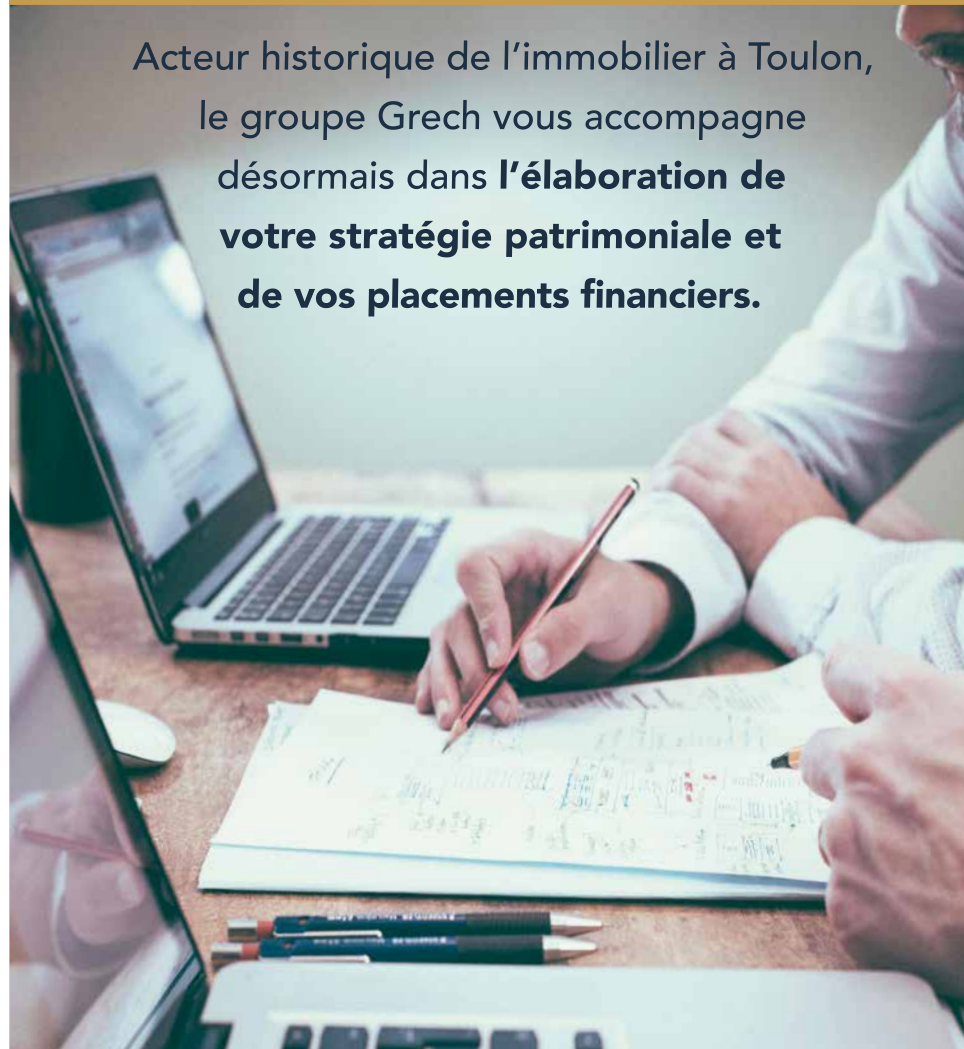
Mai 2027

Mar. 4	20h	Châteauevallon	Avant la nuit & L'oiseau de feu	Coup de cœur	p.41
Mer. 5	20h	Châteauevallon	Avant la nuit & L'oiseau de feu	Coup de cœur	p.41
Jeu. 13	20h	Le Liberté	Le Tour d'écrou	Opéra	p.26
Sam. 15	20h	Le Liberté	Le Tour d'écrou	Opéra	p.26
Dim. 16	14h30	Le Liberté	Le Tour d'écrou	Opéra	p.26
Mar. 18	18h	Palais Neptune	Musique de la Marine nationale	Concert	p.56
Mer. 26	20h	Palais Neptune	Abîmes de la perfection	Concert symphonique	p.35

Juin 2027

Mer. 16	21h30	Châteauevallon	Don Giovanni	Opéra	p.28
Ven. 18	21h30	Châteauevallon	Don Giovanni	Opéra	p.28
Dim. 20	21h30	Châteauevallon	Don Giovanni	Opéra	p.28

Acteur historique de l'immobilier à Toulon,
le groupe Grech vous accompagne
désormais dans **l'élaboration de
votre stratégie patrimoniale et
de vos placements financiers.**



Directeur de la publication
Jérôme Brunetière

Coordination éditoriale
Valérie Caranta

Textes musicologiques
Olivier Braux

Conception et
réalisation graphique
Atelier Marge Design

Programme communiqué
sous réserve de modifications

Achévé d'imprimer
en mai 2026
Imprimerie Caractère

Imprimé sur papier
Coral Book White

operadetoulon.fr
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

**Mécènes et
sponsors principaux**
RATP Dev-Réseau Mistral,
Groupe Sellens-Lexus, Veolia,
Mutuelle Verte, Sagem, Sagep,
Caisse d'Épargne Côte d'Azur,
SG-SMC, Fonds de dotation
Fortil, Caisse des Dépôts

**Entreprises citoyennes
et sponsors**
Bexter, Grech Immobilier,
Groupe AGPM, EDF

Club Orfeo - Camerata



EPCC Opéra de Toulon
Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
L-R-21-10225/L-R-21-10228/
L-R-21-10357

Grech Conseil & Patrimoine

10 rue Jean-Philippe Rameau - 83000 Toulon
04 94 01 30 55 - contact@grechpatrimoine.com

www.grechpatrimoine.com

