



AGENDA CULTUREL 2026

MAISON DU
PATRIMOINE

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU
PATRIMOINE MÉTROPOLITAIN
IPM

Métropole  Toulon Provence Méditerranée



NOTRE HISTOIRE

Un joyau de l'architecture de la Renaissance

La Maison du Patrimoine TPM labellisée “Rubans du Patrimoine” se situe dans un hôtel particulier du XVII^{ème} siècle aux somptueux décors en gypserie, classés “Monument Historique”.

Au cœur de la cité historique d'Ollioules, labellisée “Plus beaux détours de France” et “Ville et Métiers d'Art”, elle abrite le Centre d'Interprétation du Patrimoine Métropolitain, un lieu emblématique du territoire, avec une muséographie innovante et interactive.

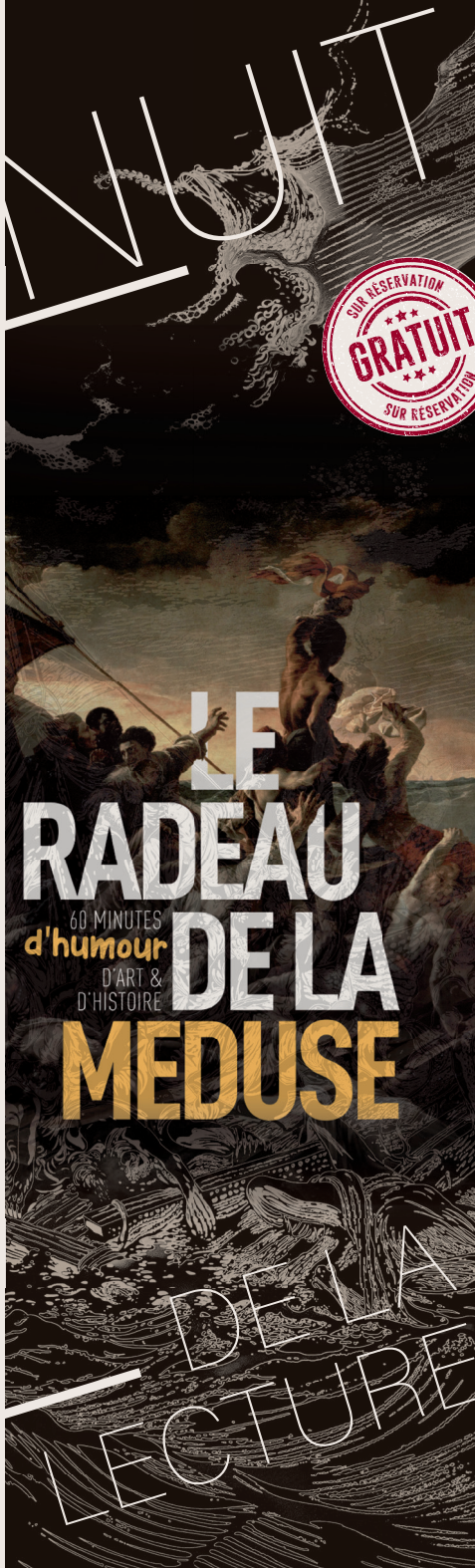
Au cours d'un voyage dans le temps, ce musée retrace l'histoire et le patrimoine de la Métropole Toulon Provence Méditerranée d'une façon originale, à travers 7 salles.

Cet hôtel particulier du XVII^{ème} siècle retrace à lui seul quelques siècles d'histoire.

La Maison du Patrimoine TPM ouvre ses portes à des partenaires artistiques et culturels du territoire et hors territoire avec un agenda culturel qui fait toute la place à des événements aussi riches que variés :

CONCERTS, CONFÉRENCES,
SPECTACLES, VISITES THÉÂTRALISÉES,
THÉÂTRE, CIRQUE...





LE RADEAU DE LA MÉDUSE

60 MINUTES
d'humour
D'ART &
D'HISTOIRE

Marilu Production

SAMEDI 24 JANVIER

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

NUIT DE LA LECTURE

Comédie historique

Interprète : Anne Cangelosi

Mise en scène : Alexandre Delimoges

SEUL-EN-SCÈNE

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile "Le radeau de la méduse" et fait scandale tant sur le plan artistique et politique. Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec "Les misérables". Ce spectacle nous parle justement de ce tableau visible au Louvre. Un spectacle à l'humour décapant, dont on ressort avec plein de connaissances. Que demander de plus ? Et si vous n'imaginez pas qu'on puisse passer 60 minutes à discuter d'une seule œuvre. Ce Seul-en-Scène va rapidement vous prouver le contraire !

Cette drôle de conférencière a le don de nous embarquer dans un moment suspendu, où humour et pédagogie s'entremêlent de façon très réussie.

Un vrai bon moment de théâtre avec, en prime, une utile leçon d'histoire !

=====

Séance
18h30

Lieu
Maison du Patrimoine TPM

Tout Public
A partir de 12 ans

=====



Seule-en-scène composé de vers de Jean Racine
COMPAGNIE ACTOPIE

SAMEDI 07 FÉVRIER

L'INDOMPTABLE

TRAJECTOIRE D'UNE VIE AMOUREUSE

Mise en scène : Alexandre del Perugia

Interprète : Laetitia Boetto

Adaptation : Laetitia et Alexandre del Perugia

Coproduction : Le Plongeur ECA 500 Grasse

=====

Séances

14h30

16h00

Lieu

Maison du Patrimoine TPM

Tout public

=====

UN SPECTACLE qui rend Racine accessible à tous

Un hymne à la vie et à l'amour,
Un hommage aux femmes passionnées,
libres et puissantes,
Avec un bord de scène possible,
Une forme légère et adaptable.

Alexandre del Perugia et Laetitia Boetto emportent le spectateur dans le tourbillon émotionnel vécu par une femme dans une histoire d'amour. Un voyage poétique et organique au cœur des mots de Racine qui a su comme personne, parler des femmes amoureuses et leur rendre hommage.

Ce spectacle est à la frontière entre théâtre, poésie, danse et performance.



COMPAGNIE LA SCÈNE DU 3

MERCREDI 4 MARS**VAN GOGH**

Interprète : Séverine Douard

Plasticienne : Rachy Dub

**L'ART ET LA MANIERE
ATELIER DE LECTURE ET ART PLASTIQUE***Spectacle signé en LSF
(langue des signes française)*

Ce spectacle intergénérationnel mêle conte et atelier d'art plastique inspirés de l'œuvre de Van Gogh. C'est plus qu'un spectacle, venez découvrir, rêver et créer autour des couleurs envoûtantes et des émotions intenses de ce peintre légendaire. Vous serez bercés par un texte poétique interprété par Séverine Douard. Rachy Dub, vous invitera à réaliser vous-même votre chef d'œuvre. Guidés par ses mains de maître vous apprendrez la technique des lignes de construction du paysage et le rapport de l'ombre à la lumière si particulière au paysage du Midi.

Séances**10h30****14h30****Lieu****Maison du Patrimoine TPM****Public****Adultes**

COMPAGNIE PADAM'NEZI

SAMEDI 28 MARS**LES CURIOSITÉS****VISITE THÉÂTRALISÉE**

La compagnie PADAM NEZI, constituée d'artistes et d'historiens, en partenariat avec la Maison du Patrimoine TPM, vous propose une visite du musée immersive, décalée, pleine de surprises sur le thème des curiosités.

Le célèbre professeur Strautmann vous embarquera dans les différentes salles du musée pour vous faire découvrir des curiosités inédites, mystérieuses, insolites... Méfiez-vous tout de même, c'est peut-être lui la plus grande des curiosités !

**Séances****10h30****14h30****16h30****Lieu****Maison du Patrimoine TPM****Tout public**



JOURNÉES EUROPÉENNES
DES MÉTIERS D'ART

MARDI 07 > DIM. 12 AVRIL

EXPOSITION COSTUMES SUR LA COMMEDIA DELL'ARTE

d'après les dessins de Maurice Sand

**COSTUMES, FILM, PANNEAUX :
L'ATELIER LA COLOMBE - PARIS**

Cette exposition présentera des costumes des célèbres personnages de la Commedia dell'Arte d'après les gravures de Maurice Sand (fils de Georges SAND) : Arlequine (ou Colombine), Isabella (première femme à monter sur scène en France en 1603) et Corallina, Scaramouche («le petit batailleur») et le Médecin.

Mutine et espiègle, Arlecchina est l'un des personnages de la Commedia dell'Arte dont le costume est le plus souvent interprété.

Sa réalisation, au plus près de la gravure a fait l'objet d'un travail d'assemblage en soie sauvage, de jeux de couleurs et d'illusions d'optique.

Une exigence qui a duré une dizaine d'années avec plus de 400 heures de travail, 954 pièces jaunes rouges et vertes, 954 pièces de triplure, 62 pièces de doublure, sans compter les jupons... 88 tailles de triangles différents, 65 tailles de pièces jaunes différentes ...

*Initiation à la création d'un Masque pour
la scène La COMMEDIA DELL'ARTE*

SAMEDI 11 AVRIL

ATELIER MASQUE

Plasticien : Alaric Chagnard

LA PETITE FABRIQUE DE MASQUE

Les masques sont des objets mystérieux, à la fois outils pour l'acteur, œuvres de création et support d'un dialogue entre les cultures. Ils ont traversé les siècles et les continents.

Cet atelier invite les participants à mettre les mains dans la matière et découvrir les différentes étapes de création d'un masque. Modelage, travail de la forme et de la matière pour arriver à un prototype en plâtre ou en résine. L'atelier d'une journée vous permettra de vous initier à cet art, et d'aboutir à une forme adaptée au comédien : Arlequin, Pantalone, le capitaine...

**Toute la journée
de 10h00 à 18h00**

**Tout public
A partir de 12 ans
15 pers/maximum**

**Lieu
< Maison du Patrimoine >
TPM**

**Durée de l'exposition
Avril à Juin
Tout public**



NUIT DES MUSÉES



**STAN NOUVEAU SPECTACLE
EXCUSEZ-MOI PARDON**



SAMEDI 23 MAI

EXCUSEZ-MOI PARDON !

Texte, mise en scène et interprétation :

Stan (Christophe Carotenuto)

Tout en poursuivant le succès d'**ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER**, un spectacle joué plus de 230 fois à travers la France et la Suisse, Stan présente son nouveau spectacle : **EXCUSEZ-MOI PARDON**, un nouveau seul en scène qui mêle humour, théâtre, chanson, musique et danse.

"Dans la vie, les gens, c'est eux qui me bousculent, c'est moi qui dis pardon".

S'exprimant tantôt à voix nue, tantôt avec son avatar du rappeur gentil qui chante et qui danse, il explore comment la gentillesse, souvent vue comme une faiblesse, peut mener à un développement collectif salutaire.



Il témoigne de l'importance de l'amitié, aborde le thème de la santé mentale et observe de quelle manière l'art peut conduire à un rassemblement joyeux, une valorisation de l'autre et à agir collectivement avec l'œil éclairé et le cœur conscient.

Stan un artiste complet ! Il chante, il danse, il nous touche dans sa manière si singulière de se livrer sur sa vie, ses émotions.

Séances

18h00

19h30

21h00

Lieu

Maison du Patrimoine TPM

Tout Public

A partir de 12 ans



Compagnie AMATA

SAMEDI 13 JUIN

LE TRIOMPHE D'ARLEQUIN

de Carlo Boso > Théâtre d'Art

Comédiens : Annamaria Ceccarelli, Arnaud Biron,

Athéna Hobeika, Marie Hurault, Tibor Bricalli

Mise en scène : Carlo Boso

Chorégraphie : Karine Gonzalez

Pantomime : Elena Serra

Combat scénique : Matthieu Vignier

Direction musicale : Sinda Elatri

Création costumes : Romane Dupont

Création masques : Stefano Perrocco di Meduna

Production : Mois Molière, Ville de Versailles

Maquillage scénique : Ophélie Charpentier



Après sa tournée en France, Italie et Moldavie, après avoir ouvert le Carnaval de Venise et celui de Milan, l'Amata Compagnie est prête à enflammer les planches d'OLLIOULES.

Nous vous emmènerons à Venise pour fêter ensemble la renaissance du Théâtre populaire, où vous retrouverez les personnages emblématiques de la Commedia Dell'Arte. Le vieil épicier Pantalone, sa fille Fiordalisse, la courtisane Isabelle, le fier Capitaine, la servante Gelsomina et, bien sûr, notre éternel serviteur Arlequin seront là pour vous faire chanter, danser, rire et voir de toutes les couleurs !

L'utilisation des masques, des coups de théâtre à répétition, lazzi, danses, chants et pantomimes caractérisent cet opéra théâtral qui se lie à la plus pure tradition de la Commedia dell'Arte.

Un Théâtre d'Art pour tous, pour le plus grand plaisir du public du monde entier.

=====

Séance :
20h30

Lieu
Place Victor Clément
(Place de l'Eglise)
Ollioules

Tout Public
=====

WEEK-END 19 & 20 SEPT.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Concert

Balade musicale Christian Fromentin

~~~~~  
**Séances :**

**Samedi 19 :** 14h00  
16h00

**Dimanche 20 :** 14h00  
16h00

**Lieu**

**Maison du Patrimoine TPM**  
(en déambulation)

**Tout Public**  
~~~~~

Spécialisé dans plusieurs musiques traditionnelles tant occidentales (Europe et Amérique du Nord) qu'orientales (persane, ottomane, arabe classique), Christian joue de nombreux instruments (violon, guitares, mandoline, saz turc, kamantcheh persan, oud arabe, etc.) et chante dans plusieurs langues. Au-delà des répertoires, la composition et l'improvisation lui permettent de se retrouver dans des projets mixtes qu'ils soient musicaux ou pluridisciplinaires. Il vous emmènera dans un voyage musical en Italie, en Perse...



Compagnie La Douce

SAMEDI 17 OCTOBRE

LES QUATRE MOUSQUETAIRES

Épopée Pop dans l'esprit des Monty Python



Adaptation théâtrale musicale du roman de cape et d'épée d'Alexandre Dumas. La pièce trouve ses sources d'inspiration dans l'esprit des Monty Python et dans l'univers des années 80. Une **"épopée Pop"** qui télescope les époques et les genres et donne **une version assez inattendue.**

La compagnie La Douce a à cœur de défendre les valeurs qui sont les leurs : "En notre époque d'individualisme c'est dans la force du collectif que chacun des héros de Dumas, nous emporte dans cette joyeuse épopée. Nous souhaitons permettre à tous de vibrer à l'unisson de cette devise fraternelle : **un pour tous, tous pour un !**".

On rit volontiers en voyant D'Artagnan, adolescent impétueux, se lancer dans l'aventure avec son sac à dos d'écolier customisé avec des patches thermocollés, ou lorsque le Cardinal de Richelieu revêt des traits ou attitudes de Freddie Mercury.



Séance
14h30

Lieu
Maison du Patrimoine TPM

Tout public



SAMEDI 14 NOVEMBRE

LA COULEUR DES ÉMOTIONS

*Mise en scène : Aline JOHNSON
Comédienne : Oumria MOUFFOK
Décors : Jean-Michel CAULAT*

Un spectacle inspiré de l'album d'Anna Llenas, mêlant clown et kamishibai pour découvrir les émotions, destiné aux petits et aux grands qui s'émerveillent encore... par une comédienne talentueuse, pleine de poésie citant Chaplin, chantant Piaf, généreuse pendant le spectacle et après prenant le temps d'échanger avec le public.

Aujourd'hui, c'est le bazar ! Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé. Ses émotions sont sans dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre avec l'aide de son amie ?

Ce spectacle permet aux enfants de démêler le trop plein d'émotions auxquelles ils sont parfois confrontés, en y mettant des mots pour les aider à comprendre ce qu'ils traversent.

L'introduction du clown dédiée aux émotions, facilite l'improvisation sur l'instant présent avec le public.

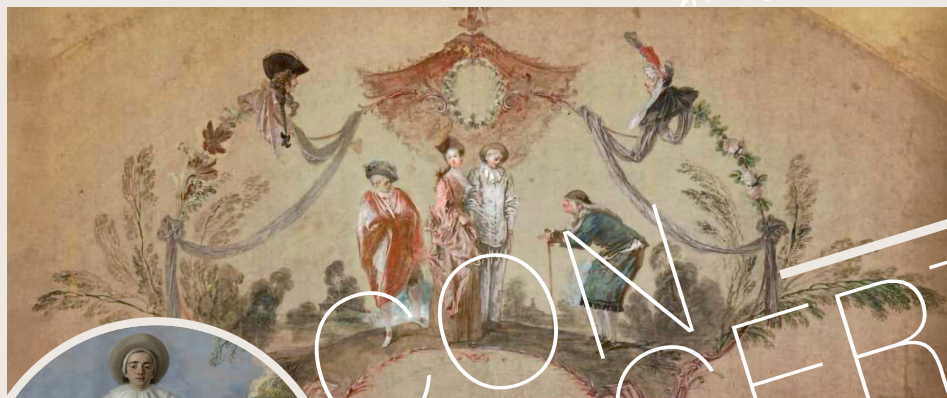


Séances
14h
16h

Lieu
Maison du Patrimoine TPM

Public enfant
1 à 7 ans
(Initiatique / Interactif)





CONCERT



Concert - performance musicale

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

LA TOILE

L'écrivaine & voix : **Blandine Rinkel**

(Vers la violence, Grand Prix des lectrices "Elle 2023")

Synthétiseurs : **Gabriel Legeux (Superpoze)**

Piano : **Guillaume Ferran**

Violoncelle : **Jérémie Arache**



Tous deux nourris par le mystère et la poésie du Pierrot de Watteau, l'écrivaine **Blandine Rinkel** (Vers la violence, Grand Prix des lectrices "Elle 2023") et le producteur-compositeur de musique électronique et de cinéma **Superpoze** (Les Derniers Hommes, 2024, Nova Cardinale, 2022) s'associent pour porter un double regard, à la fois littéraire et musical, sur la figure de Pierrot dit le Gilles.

Depuis cinq siècles, dans la commedia dell'arte, Pierrot aime Colombine, qu'Arlequin séduit. Voilà une première cause de chagrin : l'acrobate blanc est oublié, relégué au second plan...

Superpoze s'affirme comme la réunion de ce qu'il travaille depuis dix ans, avec exigence et sensibilité. Une musique électronique percutante et mélancolique où se confrontent instruments et machines, textures synthétiques, cordes et voix spectrales.



Séances :

14h

16h

Lieu

Maison du Patrimoine TPM

Tout Public

A partir de 12 ans

TOUTE L'ANNÉE

**MAISON DU
PATRIMOINE**
CENTRE D'INTERPRÉTATION DU
PATRIMOINE METROPOLITAIN

Elle vous propose...

du mardi au samedi
(fermé dimanche, lundi et jours fériés)

Des visites libres

9h30 à 12h - 14h00 à 17h30

Des visites commentées

Le mardi, mercredi, jeudi,
vendredi, sur réservation
10h00 - 14h15 - 15h30
Durée : 1h30

Des visites avec tablettes

- > Adultes : français - anglais
- > Enfants : français
- > LSF (langue des signes française)

Visites scolaires

Le mardi et jeudi matin,
avec ou sans atelier

Ateliers des Mercredis

9h30 à 11h30 : Adultes et seniors
14h30 à 16h30 : Parents et Enfants (dès 3 ans)

Pendant les vacances scolaires

Visites enfants, ateliers thématiques...

Contacts

- 📍 Maison du Patrimoine TPM
20 rue Gambetta | 83190 Ollioules
- ☎ 04 94 93 37 30
- ✉ maisondupatrimoine@metropoletpm.fr
- 🌐 <https://www.maison-patrimoine-tpm.fr>
- 🌐 <http://metropoletpm.fr/maison-patrimoine>

Suivez-nous sur les réseaux

- f Maison du Patrimoine
- @ maison_patrimoine_tpm
- 📺 mdp_tpm

