



# PASSION

# JARDINS

MÉTROPOLE  
**TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE**

[www.metroletpm.fr](http://www.metroletpm.fr)





*Parc des Savels (La Garde)*



*Parc du Castel Sainte-Claire (Hyères)*

# LÉGENDE DES PICTOGRAMMES DES PARCS ET JARDINS

À chacun son jardin !



## HISTORIQUES

Situés souvent autour d'un château ou d'une bastide, les jardins sont chargés d'histoire et parlent d'un mode de vie et d'une époque révolue. Ils s'inspirent parfois du Moyen Âge et de la Renaissance. Constitués souvent de huit espaces, la rose est l'élément qui les relie.

*Jardin remarquable de Baudouvin  
(La Valette-du-Var)*



## LUDIQUES

Jardins comprenant des aires de jeux aménagées pour les enfants alliant originalité et sécurité avec des manèges, des petits trains...



*Parc Jean Moulin  
(Le Revest-les-Eaux)*



## BOTANIQUES

Jardins constitués d'espèces venues de contrées lointaines à une période marquée par la vague d'expéditions et de voyages. Au 19<sup>ème</sup> siècle, les plantes subtropicales font leur apparition sur la Côte d'Azur. Conservatoires, lieux d'exploration du monde végétal, ils sont autant d'étapes où le visiteur trouve, outre une source d'agrément, un excellent moyen d'enrichir ses connaissances et de découvrir des espèces rarement cultivées.

*Parc Saint-Bernard (Hyères)*



## LITTORAUX

Situées en bord de mer, les essences acclimatées à l'air marin y sont privilégiées.



*Parc paysager Fernand Braudel  
(La Seyne-sur-Mer)*

# LES PARCS ET JARDINS PAR THÈME

	THÈMES						ACCÈS PMR (Personnes à Mobilité Réduite) 	SUPERFICIE EN m²
	 HISTORIQUE	 LUDIQUE	 BOTANIQUE	 LITTORAL	 ROMANTIQUE	 CONTEMPORAIN		
<b>CARQUEIRANNE</b>								
1 Parc de Beau Rivage		✓		✓			✓	5 261
2 Parc des Pins Penchés				✓	✓		✓	6 800
3 Parc Saint-Vincent		✓	✓		✓		✓	9 000
<b>LA CRAU</b>								
4 Canal Jean Natte	✓						✓	(8 km)
5 Parc du Béal	✓	✓					✓	19 000
6 Parc de loisirs du Fenouillet		✓	✓				Non	15 960
<b>LA GARDE</b>								
7 Jardin Veyret		✓					✓	10 000
8 Parc des Lauriers Roses	✓				✓		✓	10 000
9 Parc des Savels		✓	✓		✓		✓	15 000
<b>HYÈRES</b>								
10 Parc Olbius Riquier *	✓	✓	✓		✓		✓	70 000
11 Parc Saint-Bernard ou parc de la villa Noailles*			✓			✓	Non	17 000
12 Parc du Castel Sainte-Claire *	✓		✓		✓		Non	6 500
13 Jardin du Roy	✓	✓	✓				✓	2 500
14 Square Stalingrad	✓				✓		✓	1 165
15 Les vergers de collection du Parc national			✓				✓	100 000
16 Jardin Emmanuel Lopez			✓	✓			✓	100 000
<b>OLLIOULES</b>								
17 Parc public de la Fraternité Pont du Berger		✓			✓		✓	8 000
18 Canal des Arrosants	✓				✓			(8 km)
19 Parc public de la Castellane	✓	✓						50 000
20 Jardin des Vintimille	✓		✓		✓			800
21 Jardin des Heures	✓		✓		✓		✓	800

1	Parc de Beau Rivage	12
2	Parc des Pins Penchés	13
3	Parc Saint-Vincent	13
4	Canal Jean Natte	15
5	Parc du Béal	15
6	Parc de loisirs du Fenouillet	16
7	Jardin Veyret	17
8	Parc des Lauriers Roses	18
9	Parc des Savels	19
10	Parc Olbuis Riquier *	23
11	Parc Saint-Bernard ou parc de la villa Noailles *	24
12	Parc du Castel Sainte-Claire *	25
13	Jardin du Roy	26
14	Square Stalingrad	26
15	Îles d'Hyères - Porquerolles	28
Les vergers de collection du Parc national		28
16	Jardin Emmanuel Lopez	29
17	Parc public de la Fraternité Pont du Berger	31
18	Canal des Arrosants	31
19	Parc public de la Castellane	32
20	Jardin des Vintimille	33
21	Jardin des Heures	33
22	Parc Cravéro	34
23	Jardin de Courbebaisse	35
24	Parc Jean Moulin	36
25	Pinède Sainte-Asile	38
26	Domaine de l'Ermitage	38
27	Jardin botanique du musée Balaguier	40
28	Parc paysager Fernand Braudel	42
29	Parc de la Navale	45
30	Parc de la Méditerranée Pointe du Cap Nègre	46
31	Jardin remarquable de la Maison du Cygne *	48
32	Parc paysager des Nuraghes	51
33	Jardin Alexandre 1 <sup>er</sup>	52
34	Jardin d'Acclimatation du Mourillon	54
35	Parc paysager de la Tour Royale	55
36	Écoferme de la Barre	56
37	Parc du Pré Sandin	57
38	Jardin remarquable du Las *	58
39	Jardin du Port Marchand	58
40	Parc Les Oiseaux	59
41	Parc Sainte-Musse	59
42	Parc de la Condamine	61
43	Parc des Troènes	61
44	Jardin Sainte-Anne	62
45	Conservatoire variétal de l'Olivier	62
46	Jardin remarquable de Baudouvin*	63
47	Domaine d'Orvès * (jardin privé)	65





# CARQUEIRANNE

Les premiers audacieux à planter des narcisses, des iris ou des jacinthes romaines le feront à Carqueiranne sur les pentes du Canebas et de la Colle Noire. Ils seront traités de « fadas » (un peu fous) par les autres agriculteurs. À l'époque, cultiver ce qui ne se mangeait pas était une hérésie !

C'est pourtant là, dans ce petit creux de la côte aux températures exceptionnellement douces, bien protégé de la grêle et des intempéries par la masse de la Colle Noire, qu'est initiée l'horticulture varoise.

Les restanques se couvrent de roses, de violettes et reçoivent en 1892 la visite de la reine Victoria. Dès 1900, c'est par paniers entiers que les fleurs sont expédiées vers Londres et Berlin.

Le parfum des freesias monte alors jusqu'au sommet de la Colle Noire, les anémones et les renoncules enluminent son flanc sud.

Aujourd'hui, le plus beau tableau est à découvrir de mi-mars à mi-mai avec les immenses champs de tulipes qui ont élu domicile dans le vallon de Carqueiranne. Cette production a permis d'élever Carqueiranne au rang de producteur principal de tulipes. 80% des tulipes françaises sont exportées aux États-Unis grâce à la « French Giant Tulip » mais la blanche « Maureen », la rouge « Moscou » et la rose « Menton » rencontrent également un vif succès. La tulipe est d'ailleurs devenue le blason de la ville.

Cette passion est restée intacte et se retrouve dans les jardins.



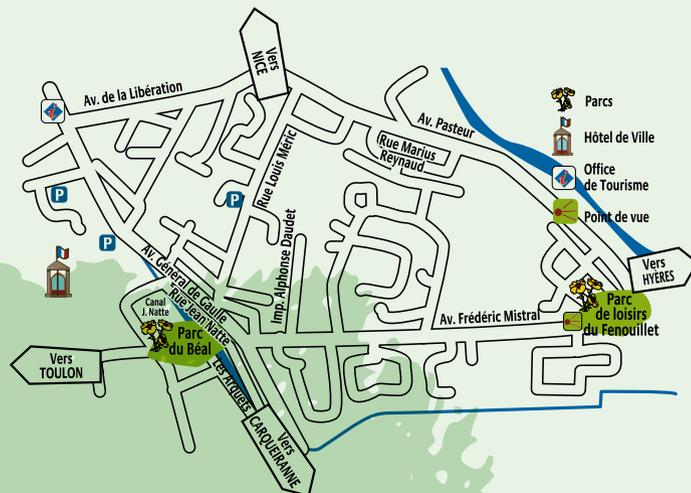
## 1 Parc de Beau Rivage

**Impasse Port Maurice**  
**83320 Carqueiranne**

Entrée libre  
Ouvert toute l'année

*Un parc pour les amateurs de pétanque et de superbes panoramas.*

Surplombant un panorama magnifique, on apprécie ce site pour sa tranquillité. Depuis, ce lieu fréquenté par les familles, fera le bonheur des boulistes. Sous l'esplanade, vous pourrez distinguer dans la mer les herbiers de posidonie. L'aménagement piétonnier conforte sa vocation en tant que lieu dédié à la promenade.



## LA CRAU

L'horticulture constitue une activité dominante pour la commune avec 250 hectares de fleurs (source : ville de La Crau). Les riches terres alluviales de la commune permettent des cultures horticoles diversifiées avec la pivoine, le muflier, l'anémone, la renoncule, la célosie...

La rose est aussi très présente à La Crau avec une culture hors sol.

Certains propriétaires d'exploitations vous feront partager leur passion et découvrir les différentes facettes de leur activité à l'occasion d'événementiels autour de la fleur comme « Fleurs en fête ! », qui a lieu tous les ans le deuxième week-end de mai, mettant à l'honneur ce patrimoine horticole.

Pour cette manifestation, la ville de La Crau s'associe au Marché aux Fleurs de Hyères, et vous propose un programme sur deux jours avec des visites de quelques exploitations horticoles (renseignements auprès de l'Office de Tourisme).



## Parc de loisirs du Fenouillet

**Avenue Frédéric Mistral  
Hameau de Notre-Dame  
83260 La Crau**

Entrée libre

*Un parc en pleine nature  
pour une bouffée d'air pur !  
Des parcours étonnants !*

Quel que soit votre âge ou votre condition physique, venez vivre des moments d'aventure en famille, entre amis ou entre collègues !

Le parc de loisirs du Fenouillet s'étend sur une superficie de 15 960 m<sup>2</sup> dans un cadre exceptionnel, au cœur du mont Fenouillet qui offre un panorama à 360°.

Ce parc propose une multitude d'activités pour satisfaire la soif de sensations fortes des petits et des grands, des sportifs aux moins sportifs.

### Des activités en accès libre :

#### Un sentier de promenade

Un sentier de promenade a été aménagé sur une boucle d'1 km afin de permettre aux visiteurs de découvrir l'espace de loisirs du Fenouillet. Des bancs jalonnent ce parcours pour de petites haltes dans la colline.

#### Un parcours santé

Le parc offre un parcours santé pour y pratiquer son jogging. Accessible toute l'année, il est organisé en différentes phases distinctes permettant une pratique à plusieurs niveaux.

Ce parcours santé est long de 1 730 m et comporte 18 stations dont 14 avec du matériel installé. Il comprend les différentes phases de travail de la mise en train, de l'échauffement calme ou échauffement rapide à l'entraînement en zone vallonnée et à la récupération.

#### Un parcours VTT

Un parcours VTT d'environ 300 m a été aménagé pour le jeune public (7-12 ans). Il est accessible toute l'année et ouvert aux personnes venant avec leur VTT personnel. Il s'agit d'un parcours technique, ponctué de 7 obstacles : tremplin, bascules, grand pont, petit pont, triple bosse en terre, équilibre et slalom.

#### Un sentier botanique

Un sentier botanique à vocation pédagogique, didactique et ludique est aussi proposé afin de permettre la découverte de la flore méditerranéenne et la sensibilisation du public à la notion de paysage.

Des activités adaptées aux enfants et aux adultes sont ainsi proposées grâce à une dizaine de panneaux explicatifs qui jalonnent le parcours et accompagnent les visiteurs. Ces panneaux tactiles sont présentés sous forme d'énigmes.

Un autre sentier relie la partie basse du parc à la partie haute et aboutit à un point d'observation du paysage, qui permettra aux enfants de découvrir l'orientation, la rose des vents et les points importants du paysage grâce à des longues-vues fixes, associées à des vignettes explicatives. L'ensemble de ces activités est accessible toute l'année.





## Parc des Lauriers Roses

**Musée Jean Aicard**

**705, avenue du 8 Mai 1945**

**Pont de la Clue**

**83130 La Garde**

**Tél. 04 94 14 33 78**

Entrée libre

Ouvert du mardi au samedi : 12h – 18h

Fermé le lundi et les jours fériés

***Vous apprécierez le charme champêtre de ce parc boisé entourant une belle bastide du 18<sup>ème</sup> siècle.***

Dans la propriété familiale de Jean Aicard vous découvrirez une oasis de verdure et un pittoresque bassin fleuri de nénuphars. Jean Aicard est certes né à Toulon en 1848, mais la plus grande partie de sa vie s'est écoulée à La Garde. C'est à l'âge de 16 ans qu'il vient habiter aux Lauriers Roses et y écrit presque toutes ses œuvres et notamment tous ses romans provençaux dont les plus célèbres sont « Maurin des Maures » et « Gaspard de Besse ».

Le jeune poète rêve d'un parc pour agrémenter la vieille bastide. Il fut pour lui une source d'inspiration et reflète en effet, l'art de vivre de l'époque. Convaincue par sa détermination, Jacqueline Lonclas, la propriétaire, lui accorde un hectare de terrain lors du succès des « Poèmes de Provence ». Jean Aicard, avec enthousiasme dessine et réalise un parc harmonieux et aéré avec un bassin d'eau, une statue « le Dieu Terme », à l'entrée, offerte par le sculpteur Maubert et des œuvres en décoration du céramiste Clément Massier de Vallauris.

Vous pourrez en profiter pour visiter la bastide. Un musée y présente l'histoire de la demeure et de ses hôtes illustres car de nombreuses rencontres littéraires et artistiques s'y sont déroulées.

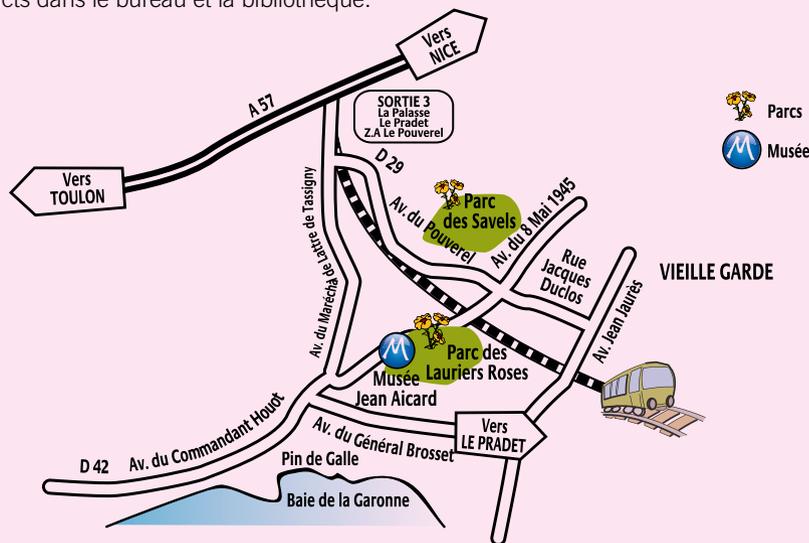


*Le jardin d'un écrivain romantique !*

À la mort du poète, la maison et ses collections ont été léguées à l'épouse de Paulin Bertrand, héritière de l'écrivain qui les légua à la ville de Toulon. Celle-ci en fit un musée sur les œuvres de Jean Aicard.

L'univers de l'écrivain est évoqué à travers des documents, livres, objets, dessins laissés intacts dans le bureau et la bibliothèque.

Le reste des collections, objets d'art, sculptures, peintures, mobiliers est réparti dans les autres pièces : jardins d'hivers, salon, salles à manger, cuisine, chambre. Ces collections rendent compte du goût orientaliste très en vogue à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle dans la région.



# HYÈRES

« Des jardins dans la ville et autour de la ville » (Ebenezer Howard) marque une volonté qui ne date pas d'aujourd'hui et montre que cette commune a toujours réservé une place de choix à la culture et à l'horticulture.

Déjà à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle, au-delà des murailles délimitant la ville, s'étendaient de vastes jardins et des orangeries remarquées par le célèbre voyageur Arthur Young.

La première apparition du palmier est difficile à dater, mais lors de la visite en 1564 du roi Charles IX et de Catherine de Médicis, le chroniqueur Arthur Young cite déjà cet arbre.

L'avenue des Palmiers fit, en 1892, l'admiration de la reine Victoria. Deux jours avant son départ, elle tint à la montrer en priorité à la princesse de Galles qui lui rendait visite.

Geoffroy Saint-Hilaire, à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, créa une véritable palmeraie dans le parc Olbius Riquier.

L'aloès est aussi très présent et n'a pas laissé indifférent Lamartine, qui séjourna à Hyères en 1840. Il fut aussi très impressionné par la floraison de l'aloès. « La tige de l'arbre, dont la sève est de l'encens sortit tout à coup de ses nœuds gonflés de vie » écrit-il. Vous pourrez en découvrir au parc Olbius Riquier.

La ville s'est ensuite étendue avec le souci de conserver une large place à une végétation luxuriante.

Aujourd'hui le premier regard porté sur la ville commence par l'avenue Léopold Ritondale (ancienne voie Olbia) à l'entrée de la ville d'Hyères. Elle constitue une véritable vitrine d'expérimentation de plantes adaptées à la sécheresse, avec une palette végétale importante. Un dispositif d'arrosage très élaboré permet de restituer l'eau afin de conserver en permanence une terre végétale humide, ce qui favorise l'enracinement et donc sa résistance. Cette démarche est menée par le service des espaces verts de la ville d'Hyères. La ville aux 15 000 palmiers, produit chaque année 100 000 plants. Laissez-vous conter l'histoire de la ville à travers ses jardins.





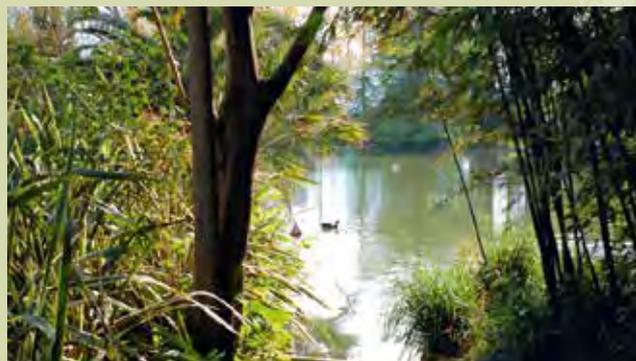
## LE PALMIER

*« Ce royal enfant du désert est multiplié en Provence. Il ne croît qu'aux expositions chaudes. Les jardins d'Hyères en possèdent plusieurs variétés. Leurs rameaux majestueux s'élèvent au-dessus des maisons qui les abritent contre le froid auquel ils résistent très bien.*

*C'est, nous le croyons, le sujet le plus remarquable qui existe dans le midi. Les fruits exigent, pour leur fécondation, le concours du palmier mâle.*

*Alors ils nouent et mûrissent ; ils n'ont jamais toutefois la saveur des dattes dont l'Afrique nous approvisionne. Grâce aux soins éclairés de M. Denis, député, une belle rangée de palmiers ornera bientôt une des places d'Hyères. Le fertile territoire de cette ville aura ainsi un nouveau trait de ressemblance avec le sol africain auquel des mains habiles semblent l'avoir dérobé. »*

**NOYON, Statistique du département du Var, 1838**





*Toute la luxuriance d'un  
jardin botanique exotique !*



## Parc Saint-Bernard ou parc de la villa Noailles

**Montée de Noailles  
(sous la villa Noailles)  
83400 Hyères**

Entrée libre

Ouvert tous les jours

*Un jardin suspendu aux essences exotiques  
et méditerranéennes.*

Sur les hauteurs de la ville médiévale d'où il offre une vue remarquable sur la presqu'île de Giens, la rade et les îles d'Hyères, le parc de la villa Noailles, Centre d'Art d'intérêt National – Au pied de la villa, fleuron de l'architecture moderne, appelé

aussi parc Saint-Bernard a été, durant les années 1920, un lieu de prédilection pour le maître des lieux, le Vicomte Charles de Noaille mécène de l'art moderne entre 1925 et 1935.

Il a été transféré à la Métropole Toulon Provence Méditerranée le 10 décembre 2019. Amateur d'art moderne et de création botanique, il avait réussi à tirer le meilleur parti du soleil, pour y faire aménager une oasis plantée d'essences exotiques et méditerranéennes. Cette orientation de plantes méditerranéennes a été maintenue et accentuée jusqu'à ce jour.

Au pied de la villa, fleuron de l'architecture moderne, un jardin très design et très inspiré créé par Gabriel Guévriérian (1910-1970) répond aux normes esthétiques cubistes. Les surfaces végétales et minérales traitées en carré y alternent sous la forme d'un damier. Il est actuellement

planté de succulentes plantes capables de stocker de l'eau dans les feuilles, tiges ou racines. Afin de l'apprécier, le visiteur doit le regarder du parvis de la villa.

Par un chemin vous pourrez facilement rejoindre un autre jardin enchanteur des hauteurs d'Hyères : le parc du Castel Sainte-Claire.

*« La botanique est la science dont l'objet est la connaissance des plantes et de leurs vertus. Ce n'est pas une science sédentaire qui puisse s'acquérir dans le cabinet comme la géométrie. »*

*Antoine Nicolas Dezallier d'Argenville,  
Dictionnaire relatif à la théorie et pratique*

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
8h – 17h	8h – 17h	8h – 17h	8h – 18h30	8h – 19h	8h – 19h30	8h – 19h30	8h – 19h30	8h – 19h	8h – 17h	8h – 17h	8h – 17h



### Jardin du Roy

**Avenue de Belgique  
83400 Hyères**

Entrée libre  
Ouvert toute l'année

*Un jardin élégant pour une pause romantique en plein cœur de ville avec ses multiples orangers.*

Cet agréable jardin qui se situe autour du Park Hôtel constitue un véritable « poumon vert » au cœur de la ville d'Hyères. Il accueille une aire de jeux pour les enfants dans un décor raffiné : pergolas, diverses variétés d'agrumes et de palmiers. Une halte, que nous vous conseillons après la visite de la cité médiévale !



*La fraîcheur bleue des agapanthes !*



### Square Stalingrad

**Place Gabriel Péri  
83400 Hyères**

Entrée libre  
Ouvert tous les jours de 7h à 19h  
Le square Stalingrad a fait peau neuve. Il a ainsi retrouvé son importance au cœur de la cité. Il s'agit du plus ancien jardin de la

ville. Construit en 1882 sur une surface de 1 165 m<sup>2</sup>, il s'appelait autrefois « jardin des Palmiers ».

Des travaux d'envergure ont été menés en 2010. La fontaine avec des effets d'eau et

un éclairage de mise en valeur, fonctionne à nouveau pour le bonheur de tous. N'hésitez pas à faire une halte dans ce joli square à l'occasion de la visite de la cité médiévale.





## Les vergers de collection du Parc national

Île de Porquerolles  
83400 Hyères

Entrée libre

*Un terroir à découvrir  
en toutes saisons.*

Au cœur de l'île, vous pourrez découvrir sur une superficie d'environ 10 hectares, de grandes collections de variétés fruitières : 200 variétés de pêchers, 300 variétés de figuiers, 154 variétés d'oliviers et plus de 50 variétés de mûriers. Ces collections de variétés cultivées anciennes et locales font partie du patrimoine du terroir régional et national.



*« Ce territoire est couvert de vignes, d'oliviers et de figuiers et dans la même terre on y voit communément de ces sortes de plantes, disposées par alignements, avec les blés entre deux, de sorte que le même héritage porte du blé, des olives et des figues (...) ce pays où croissent les plus belles oranges de toutes espèces, qui sont là en plein vent, en hiver et en été, ce qui ne se trouve point ailleurs, hors à Hyères. »*

*Sébastien le Prestre VAUBAN,  
1692-1701*



# OLLIOULES

La ville d'Ollioules a depuis le 19<sup>ème</sup> siècle une vocation agricole et horticole avec le souci de préserver son caractère « méditerranéen ». Le commerce ollioulais était particulièrement florissant avec l'huile d'olive, le raisin, la figue, l'amande et d'autres fruits.

Alors que les vergers disparaissent peu à peu des terres ollioulaïses, la fleur a fait son entrée dans l'économie de la cité.

C'est l'immortelle jaune, « l'Hélichrysum stoechas », qui habille les restanques. Fleur d'or à tige cotonneuse et à l'odeur de miel, elle fit la fortune de plus d'un jardinier. Une véritable industrie se développa autour d'elle : teinturerie, fabrication de couronnes mortuaires ou de bouquets de toutes sortes.

Bientôt l'immortelle d'Ollioules se répandit sur le marché européen. Les autres fleurs suivirent : l'œillet, ramené des croisades par Louis IX, les roses, les jacinthes, le muguet et la violette. Les serres se multiplièrent pour protéger les fleurs les plus fragiles. Toutes les espèces, toutes les variétés, toutes les teintes se côtoient : la giroflée, l'iris, le glaïeul, le souci, la tulipe, le freesia, la renoncule et le narcisse. Encore aujourd'hui la ville d'Ollioules conserve sa vocation horticole à travers ses jardins et ses nombreux horticulteurs.





## Parc public de la Castellane

**Chemin de la Castellane**  
**83190 Ollioules**

Entrée libre

Fermé le mardi matin

Hiver : du lundi au dimanche : 10h – 18h /  
 mardi après-midi : 14h – 18h

Été : du lundi au dimanche : 10h – 20h /  
 mardi après-midi : 14h – 20h

Ouvert depuis février 2013, ce parc est un espace public qui accueille toutes les générations. À l'ombre des oliviers, des aires de pique-nique sont à votre disposition. Les enfants pourront profiter d'une piste aménagée pour les tricycles et trotinettes, petites cabanes, jeux à ressort, terrains de hand-ball, basket, volley... et enfin petit mur de grimpe. Mais le site dispose aussi d'un stade municipal, d'une piste d'athlétisme et d'un espace boisé de six hectares. De quoi se détendre en famille ou entre amis et profiter d'un espace convivial à proximité du centre-ville. La totalité du site est interdite aux chiens même tenus en laisse ainsi qu'aux véhicules à moteur. Un parking de 100 places est à la disposition des visiteurs.



## Jardin des Vintimille

**Chemin du Trémaillon**  
**83190 Ollioules**

Entrée libre

Ouvert tous les jours

Hiver : du lundi au samedi : 9h – 19h /  
 dimanche : 10h – 19h

Été : du lundi au samedi : 8h – 20h /  
 dimanche : 10h – 20h

Cet espace qui faisait partie des défenses du château féodal appartenait à la famille des Vintimille, seigneurs d'Ollioules depuis le 13<sup>ème</sup> siècle. La ville d'Ollioules a décidé de créer un charmant jardin médiéval au pied de cet ouvrage, pour rappeler la vocation horticole de la commune mais aussi pour faire une pause détente et romantique avant de grimper jusqu'au château.

Ce jardin est agrémenté d'arbres fruitiers : figuiers, agrumes, cognassiers, câpriers, poiriers, oliviers... Aujourd'hui il a été réaménagé pour partie en jardin médicinal: romarin, sauge, lavande mais aussi en culture florale en essayant de retrouver des espèces traditionnelles de la ville d'Ollioules telles que les immortelles, les renoncules, les narcisses, les anémones, les arums, le gypsophile...

Situé au pied du massif du Gros Cerveau, il comprend aussi de charmantes plantes de la garrigue : thym, romarin, chardon...

Cet espace paysager entouré encore des anciens remparts est composé de jolies restanques (terrasses cultivées) desservies par des escaliers qui permettent d'accéder au cabanon du jardinier. Des objets emblématiques de la vie quotidienne d'un jardinier provençal du début du 20<sup>ème</sup> siècle y sont exposés.

Afin de découvrir les différentes espèces végétales, une signalétique botanique a été mise en place. Changement d'époque, des œuvres contemporaines de Stéphanie BERGMAN sont exposées dès l'entrée du jardin.

Nous vous conseillons de poursuivre votre chemin jusqu'au château pour découvrir un magnifique panorama.



# LE PRADET



## Parc Cravéro

Avenue de la 1<sup>ère</sup> Division  
Française Libre (DFL)  
83220 Le Pradet

Entrée libre

Ouvert tous les jours

Hiver : 8h – 19h / Été : 8h – 20h

Visite audio guidée de ce jardin.

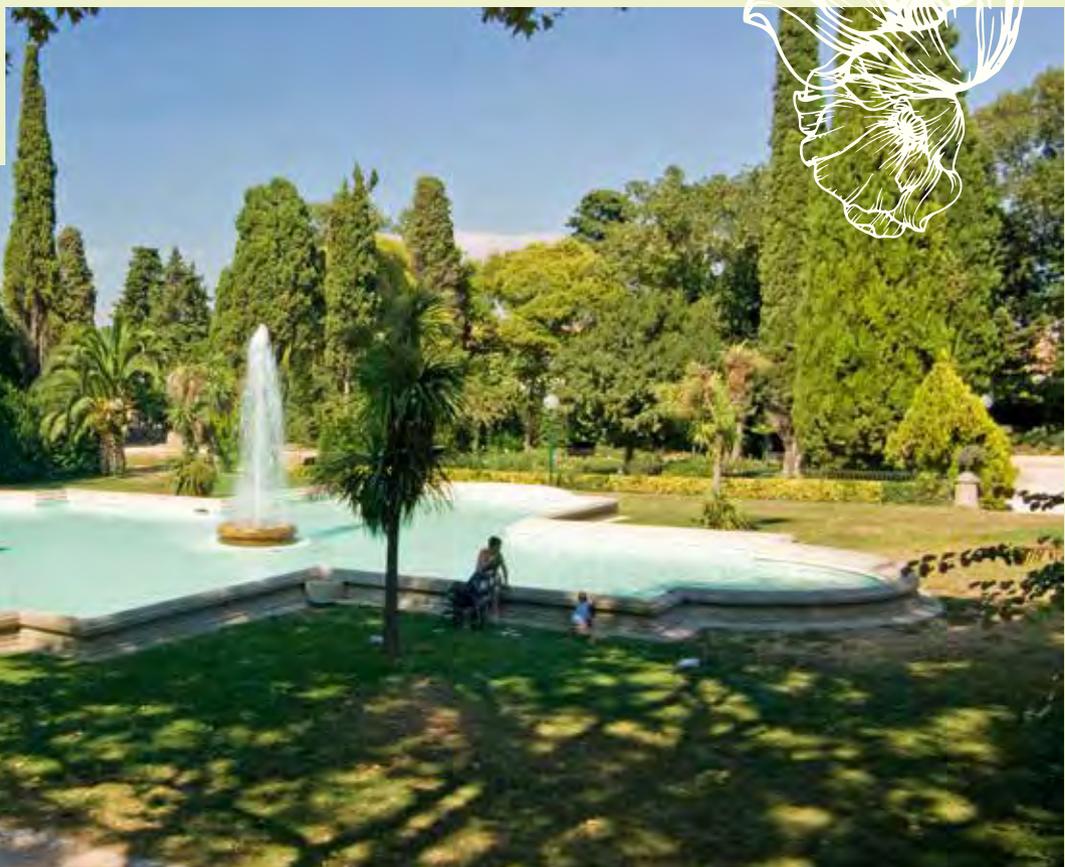
*Un parc qui alterne entre bassins, roseraie et palmeraie avec une aire de jeux, lieu de prédilection des enfants.*



Français / Anglais /  
Enfants

Le château du Clos Meunier date de la fin du 16<sup>ème</sup> siècle et début du 17<sup>ème</sup> siècle. En 1667, le château appartenait au seigneur de La Garde, Joseph de Catelin. Jean-Louis Raymond Mallard se porta acquéreur du château en 1790 et le garda jusqu'en 1862, avant de le revendre à M. Meunier. Le château devint alors le Clos Meunier, mais on l'appela tout simplement le château du Pradet. À l'origine, la propriété était entièrement plantée de vignes et bordait toute la rue principale du Pradet (l'actuelle avenue de la DFL). La municipalité en fit l'acquisition en 1973.

Le parc offre aujourd'hui la tranquillité grâce à ses allées ombragées et au feuillage d'arbres centenaires, une palmeraie, une maison de maître qui abrite aujourd'hui l'hôtel de ville, un très beau bassin du 17<sup>ème</sup> siècle au jet d'eau rafraîchissant et une ancienne roseraie devenue galerie d'art. Le parc Cravéro est une halte romantique au cœur du Pradet mais c'est aussi un lieu doté d'une aire de jeux pour les enfants et d'une tyrolienne. Petits et grands découvriront aussi avec surprise les perruches et perroquets.



# LE REVEST-LES-EAUX



## Parc Jean Moulin

Place Jean Moulin  
83200 Le Revest-les-Eaux

Entrée libre  
Ouvert toute l'année

*Un petit éden où règne calme et volupté. Vous apprécierez, particulièrement en été, la fraîcheur de ce sous-bois.*

Le parc Jean Moulin offre aux visiteurs une halte reposante après une flânerie dans le dédale des ruelles de cette charmante cité, une balade qui vous aura permis d'aller admirer la tour médiévale du 14<sup>ème</sup> siècle. Tour qui d'ailleurs, à la tombée de la nuit, devient enchantée en se parant de mille lumières.

L'ombre des immenses platanes, le murmure des fontaines et des bancs vous permettront de vous détendre dans ce lieu entouré de massifs verdoyants toute l'année.

Vous pourrez admirer, dissimulées derrière une rangée de platanes centenaires, sur la façade du centre culturel, les fresques de la maison Charles Vidal.

Une aire de jeux a été aménagée pour les enfants avec une table de ping-pong au milieu de pelouses agrémentées de massifs de fleurs et de bassins où se prélassent quelques poissons.

À proximité se trouve le Pôle, installé à la Maison des Comoni.

Le Pôle œuvre chaque jour pour toucher un large public en proposant une programmation riche et éclectique, allant des grands classiques revisités aux créations de jeunes artistes.

Depuis le village, ne manquez pas d'emprunter les GR51 et GR99 pour par-



courir les pentes du Mont Caume, qui recèlent des trésors faunistiques et floristiques. À découvrir également, la vallée du Las où serpente une rivière, le Las, élément patrimonial majeur de notre territoire. Un sentier qui longe cette rivière permettra aussi d'admirer le riche patrimoine historique et anthropique de cette vallée avec le Béal, les moulins, la grotte de la Fougassière, le château de la

Ripelle et le fabuleux site de la Touravelle. En empruntant le chemin de la Reboune, qui longe la Maison des Comoni, vous pourrez aussi rejoindre les bords du lac du Revest-les-Eaux et le barrage de Dardennes pour un pique-nique en famille. Aux portes de Toulon, le Revest-les-Eaux offre l'image d'un parfait équilibre entre ville et patrimoine naturel.



# SAINT-MANDRIER-SUR-MER

Saint-Mandrier-sur-Mer bénéficiera en 1850 du transfert du jardin, qui avait été créé en 1786 par la Marine, sur le site actuel du jardin Alexandre 1<sup>er</sup>. Il fut alors enrichi par de nombreux palmiers et cycas par un de ses directeurs, J. Benjamin Chabaud. C'est en 1884 que ce jardin retournera de nouveau à Toulon à la Porte de France.

Aujourd'hui, la ville de Saint-Mandrier-sur-Mer possède un véritable espace nature pour le plaisir des petits et des grands.



## Pinède Sainte-Asile

Quartier Pin Rolland

83430 Saint-Mandrier-sur-Mer

Entrée libre

Ouvert toute l'année

*Une magnifique forêt composée de pins d'Alep et pins pignon en bord de mer, pour les amoureux de la pétanque et de la mer.*

La pinède Sainte-Asile s'étend sur 3 000 m<sup>2</sup> et offre aux visiteurs un peu de

fraîcheur en été après une balade le long du sentier du littoral.

Elle est située dans le quartier de Pin Rolland dont le nom vient du fameux pin, très vieux et très haut, qui se trouvait dans la ferme Rolland.

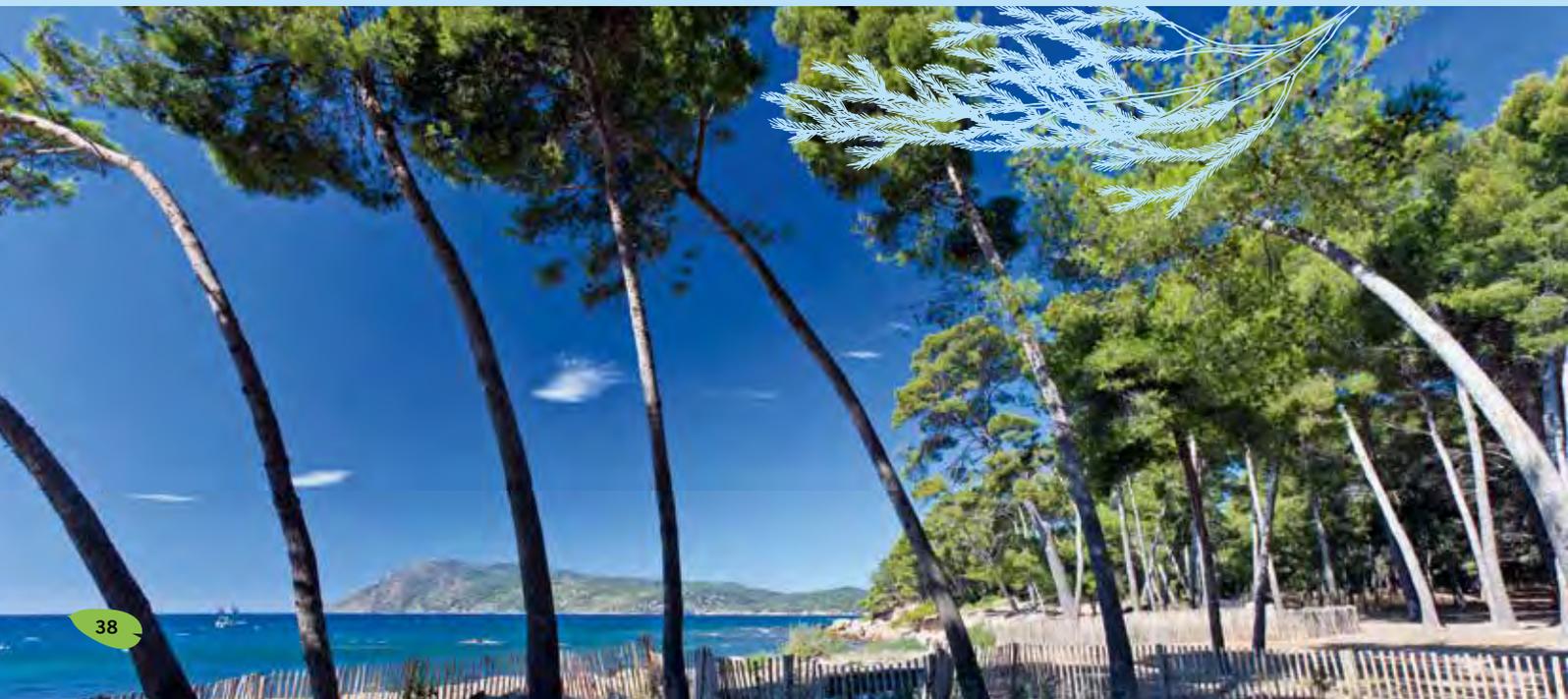
Cette forêt abrite de remarquables pins d'Alep et pins pignon, mais c'est aussi le lieu de prédilection pour les amoureux de la pétanque !

Lorsque vous vous trouvez sur la plage, admirez le rocher des « deux frères », magnifique site de plongée. Vous pouvez aussi vous adonner à tous les sports

nautiques, planche à voile, surf, voile et plongée.

À votre droite, se dresse la chapelle Notre-Dame du Mai accrochée au massif du Cap Sicié. Si vous continuez le sentier du littoral par votre droite vous arriverez au petit port « Saint-Elme ».

La plage est également équipée de fauteuils pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite à la mer et des douches d'eau douce sont à la disposition des baigneurs.



# LA SEYNE-SUR-MER



## Jardin botanique du musée Balaguier

924, corniche Bonaparte  
83500 La Seyne-sur-Mer  
Fort de Balaguier : 04 94 94 84 72

Ouvert du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin :  
10h – 12h / 14h – 18h et du 1<sup>er</sup> juillet  
au 31 août : 10h – 12h / 15h – 19h

Fermé le lundi, le mardi matin et les  
jours fériés

Entrée payante / Gratuite pour  
les enfants de moins de 5 ans

*Autour d'une sentinelle, une évocation du  
voyage des plantes à travers le monde.  
Un jardin suspendu surplombant la mer.*

Le Fort de Balaguier est entouré d'un  
agréable jardin plein de charme.



Par sa position de belvédère, il offre  
une vue panoramique sur la mer. Ce jar-  
din retrace la fabuleuse « Odyssée des  
plantes » avec l'arrivée dans la rade de  
Toulon, aux 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles, d'une  
multitude d'espèces végétales.

Ce jardin aux essences méditerranéennes  
et exotiques flatte l'œil et l'odorat. Les  
pins centenaires, les mimosas, les ro-  
siers et les lauriers associés aux palmiers  
en font un jardin typiquement azuréen.



*Un accueil assuré par des passionnés  
qui mettent tout en œuvre pour vous séduire !*



### Enfin, vous serez surpris par deux petits espaces :

- **Le jardin des simples**, constitué d'une variété de plantes médicinales comme la verveine citronnée, le géranium, la camomille, l'absynthe ou encore la bourrache.

- **Le potager**, créé dans l'ancienne poudrière, accueille différentes variétés de tomates anciennes et topinambours.

Ne manquez pas la visite du fort. Il constitue avec la Tour Royale et le Fort de l'Eguillette, l'un des trois principaux ouvrages for-

tifiés de la rade de Toulon au 17<sup>ème</sup> siècle. Sa tour abrite aujourd'hui un musée et des expositions temporaires. Dans l'ancienne chapelle, une exposition vous plongera dans l'histoire maritime locale, le bagne de Toulon et ceux d'outre-mer.



### Parc paysager Fernand Braudel

**Avenue Jean-Baptiste Mattei  
Quartier Les Sablettes  
83500 La Seyne-sur-Mer**

Entrée libre  
Ouvert toute l'année

*Une promenade originale ouverte aux quatre vents, pour flâner et découvrir de nombreuses plantes exotiques.*

Aménagé sur l'isthme qui relie la commune de La Seyne-sur-Mer à la presqu'île de Saint-Mandrier-sur-Mer, il est conçu comme un espace « naturel » ouvert sur la mer où se côtoient différentes ambiances méditerranéennes.

La seule exception est la mare à proximité du théâtre de verdure qui rassemble joncs, cannes de Provence, et dont la particularité est de purifier l'eau.

C'est ainsi que dans les allées du parc, la diversité du monde végétal méditerranéen (Chili, Australie, Cap, Californie) structure les allées.

Il propose à deux pas un parc d'attractions et une immense aire de jeux pour les enfants.

Composé de la plage des Sablettes reconstituée sur la dune originelle, ce riche parc botanique avec ses bassins et son

théâtre de verdure, se parcourt à pied ou en roller. L'accès au parc est interdit aux deux-roues (vélos, V.T.T.), hormis pour les enfants de moins de dix ans, à condition qu'ils soient accompagnés et surveillés de manière à ne créer aucune gêne pour les autres usagers du parc.



# SIX-FOURS-LES-PLAGES



## Parc de la Méditerranée Pointe du Cap Nègre

Corniche de la Coudoulière  
83140 Six-Fours-les-Plages

Entrée libre

Visite guidée

Ouvert tous les jours

Hiver : 8h – 17h50

Été : à partir du 1<sup>er</sup> mai : 8h – 19h

*Propice à la rêverie et aux promenades, on s'y presse en famille autour d'une buvette, d'un manège et d'une aire de jeux. Lieu idéal pour les joggers.*

Sa topographie offre une vue panoramique sur la rade du Brusç, l'archipel des Embiez et la baie de Sanary-sur-Mer.





## Jardin paysager de la Maison du Cygne Centre d'Art

**Bois de la Coudoulière**  
**209, avenue de la Coudoulière**  
**83140 Six-Fours-les-Plages**

Entrée libre

Ouvert du 15 octobre au 15 avril : mardi  
 au samedi : 9h – 12h / 14h – 17h30 -  
 dimanche : 14h – 17h30

du 15 avril au 15 octobre : mardi au  
 samedi : 9h – 12h / 14h – 18h - dimanche :  
 14h – 18h

Fermé le dimanche matin, le lundi et les  
 jours fériés

Un jardin de charme entoure l'ancienne Maison du sous-directeur des tuileries Romain Boyer, aménagée en salle d'expositions artistiques contemporaines. Formidable lieu de promenade, pour petits et grands, on y déambule avec plaisir et curiosité. On vient s'y ressourcer, découvrir, se distraire et s'éloigner des agressions du monde extérieur.

**Autour de cette bâtisse, un somptueux jardin vous propose de multiples ambiances méditerranéennes :**



- **Le jardin des œuvres**

Ici le jardin fait office de lieu d'exposition pour de multiples artistes tout au long de l'année. Ainsi les œuvres se remplacent mais ne se ressemblent pas.

- **Les plessis du jardinier**

C'est le potager des jardiniers de la Maison du Cygne. Repris sous la forme d'un jardin des simples, vous pouvez y admirer des légumes de saison, des arbustes à baies et un cortège d'aromatiques.

- **La roseraie**

Plus de 120 variétés de roses différentes illuminent et embaument le jardin par leur éclatante floraison.

- **Le verger méditerranéen**

Le verger de la Maison du Cygne accueille 22 espèces d'arbres fruitiers comme des agrumes, des figuiers, des amandiers, des abricotiers. Un régal de senteurs en fleurs et de couleurs en fruits.

- **le labyrinthe du Cygne**

La conception de ce labyrinthe reprend la forme induite par les principales étoiles qui composent la constellation du Cygne. Située dans l'une des plus riches zones de la voie lactée, la constellation du Cygne est la vedette du ciel d'été. Petits et grands trouveront la sortie en s'imaginant la forme d'un Cygne en vol.

- **la terrasse du pin parasol**

Sous son port caractéristique et ornemental, l'ombre y reste fraîche tout l'été. Sous sa voûte, des concerts de musique classique sont organisés pour profiter de l'acoustique particulière qu'il procure. En bref, c'est l'arbre remarquable du jardin.

- **le jardin écologique**

L'intérêt ici est d'offrir un biotope servant d'abri mais également de garde-manger et de lieu de nidification à des espèces sauvages utiles dites « auxiliaires » (par



*Un jardin charmant, secret et féminin !*

Le jardin remarquable de la Maison du Cygne permet aux visiteurs de satisfaire des centres d'intérêts aussi différents que ceux de la botanique (avec la roseraie, le verger ou encore le potager), l'apprentissage et la découverte pédagogique (potagers des enfants, hôtel à insectes et ruche pédagogique) mais aussi artistiques avec les œuvres et expositions des salles de la Maison du Cygne et celles situées dans les jardins.

Dans son nouvel écrin, le jardin paysager arbore 13 zones thématiques avec panneaux explicatifs et interactifs pour guider le public dans sa visite.



# TOULON



## Jardin Alexandre 1<sup>er</sup>

Carrefour boulevard Général Leclerc  
et place Gabriel Péri  
83000 Toulon

Entrée libre

Ouvert tous les jours du dernier dimanche  
d'octobre au dernier dimanche de mars :  
8h – 19h et du dernier dimanche de  
mars au dernier dimanche d'octobre :  
8h – 21h

*Espace vert urbain par excellence, ce jardin  
offre un plan d'eau, un kiosque à musique,  
des arbres remarquables et un espace  
entièrement dédié aux enfants.*

Le Jardin Alexandre 1<sup>er</sup> s'intègre dans le  
nouveau Quartier de la Créativité et de la  
Connaissance, Chalucet. Il est situé tout  
près de la médiathèque de Toulon.



*Un jardin aux facettes et ambiances multiples !*





## Jardin d'acclimatation du Mourillon

Corniche Frédéric Mistral

Le Mourillon

83000 Toulon

Entrée libre

Ouvert tous les jours du dernier dimanche d'octobre au dernier dimanche de mars : 8h – 17h30 et du dernier dimanche de mars au dernier dimanche d'octobre : 8h – 19h

*Un jardin historique offrant des essences exotiques remarquables et de nombreuses activités pour les enfants.*

Ce jardin a su allier botanique et esthétique et domine la Méditerranée. L'entrée sud du jardin est marquée par des escaliers monumentaux. Ils donnent le point de départ d'une promenade qui permet d'admirer des collections botaniques.

Acquis en 1887 par la ville, dès 1898 de nombreux arbres exotiques y furent plantés et des millions de graines semées. En 1944, bombardé à plusieurs reprises, le jardin n'offrait plus qu'un spectacle de désolation. En 1947, la ville décide d'en reprendre la gestion et entame sa remise en état. Rénové en

1988 puis en 1998, pour la célébration du centenaire du jardin, il est aujourd'hui très arboré.

**On peut y voir principalement les espèces suivantes :**

- **Palmiers** : Phœnix des Canaries, palmiers des Indes, Butia ou cocotier du Chili, Washingtonia, palmier à chanvre et palmier nain. Icône de la plante tropicale, le palmier, en particulier le cocotier, évoque le farniente au soleil.

- **Arbres à feuilles persistantes** : caroubier, camphrier, filaire en arbre, arbusier, mimosa à bois noir...

- **Catalpa, orangers, peuplier blanc...**

- **Liliacées réparties dans le jardin** : yucca, dracæna, cordyline et agavacées...

- **Cactées**

- **Cycadacées** : cycas, dion.

Vous pourrez y découvrir quelques belles sculptures comme le buste de profil du poète Frédéric Mistral et la statue du poète Heinrich Heine.

Pour les enfants, le jardin est équipé d'une aire de jeux (cabane, toboggan, jeux) et d'un terrain de tennis.



*Un balcon sur la mer !*





## Écoferme de la Barre

**Allée Georges Leygues  
Quartier de La Palasse  
83100 Toulon  
Tél. 04 98 00 95 70**

Ouvert toute l'année de 9h30 à 17h  
(fermé en août, Noël et jours fériés)

*Un paysage rural au cœur de  
l'agglomération et un endroit privilégié pour  
le plaisir des tout-petits.*

Située à l'est de Toulon, l'Écoferme de la Barre abrite une bastide du 18<sup>ème</sup> siècle entourée d'un parc de plus de 20 000 m<sup>2</sup>. Propriété du département, elle est tout d'abord un Espace Naturel Sensible. L'Écoferme s'organise autour de trois grands espaces : jardins, animaux et vie sauvage.

Elle accueille des enfants à partir de 6 ans pour les initier au respect de la nature grâce à différents ateliers comme le jardinage, la découverte des animaux de la ferme, le tri des déchets, la gestion de l'eau, la botanique... Tout au long de l'année scolaire, les mercredis matin ou après-midi, des groupes d'enfants intègrent le « Club nature » pour devenir des écofermiers qualifiés. Des stages de découverte d'une semaine sont organisés pendant les vacances scolaires, pour les enfants du département.

Les enseignants accompagnent également leurs élèves pour réaliser des projets pédagogiques. Enfin, l'Écoferme ouvre

ses portes pour le grand public trois fois par an.

### • Les jardins des découvertes

Dans cet espace à la fois foisonnant et organisé, les enfants découvrent près de 400 espèces végétales. Après s'être enrichis d'odeurs et de couleurs, la nature leur dévoile ses secrets : vertus médicinales, propriétés tinctoriales, pouvoir répulsif...

### • Les jardins en liberté

Ces jardins sont un espace d'observation et de créativité grandeur nature : les herbes folles essentielles à la biodiversité côtoient des massifs d'agrément pour le plus grand bonheur des petits animaux tels que : les lézards, les crapauds et les cigales qui s'y réfugient pour se reproduire.

### • Les jardins à cultiver

En relation directe avec les animaux de l'Écoferme, les jardins évoquent les cultures traditionnelles de la campagne : oliviers, vignes et céréales.

On y trouve également : radis, courgettes, salades et bien d'autres variétés potagères pour lesquelles l'arrosage sera habilement dosé en fonction des saisons et des restrictions d'eau. Les enfants assistent à la taille des arbres et entretiennent leur propre carré de plantation.

Les récoltes de fruits ou de légumes sont immédiatement dégustées ou transformées dans la cuisine pédagogique en préparations culinaires simples et savoureuses.

### • Les animaux de la ferme

Coqs, poules, canards, oies se chamaillent dans la basse-cour où des clapiers abritent des nichées de lapereaux. La salle de couveuse permet de découvrir les différentes étapes de la reproduction des poussins. Dans les enclos se côtoient chèvres et moutons sous l'œil bienveillant des deux ânesses, Fine et Lune.

### • La vie sauvage

De larges restanques de végétation méditerranéenne abritent des tipis et des totems où s'inventent des légendes du nou-



## Jardin remarquable de Las

**Chemin du Jonquet**  
83200 Toulon

Entrée libre

Ouvert tous les jours  
du 1<sup>er</sup> décembre au 28 février : 9h – 17h  
1<sup>er</sup> mars au 30 avril : 9h – 18h  
1<sup>er</sup> mai au 30 septembre : 9h – 19h30  
1<sup>er</sup> octobre au 30 novembre : 9h – 18h

*Un parc au boisement forestier,  
constitué d'une vaste prairie,  
idéal pour la détente et le pique-nique.  
En bordure d'un cours d'eau : le Las.*

Le jardin du Las, anciennement appelé Parc Burnett, Espace Naturel Sensible (ENS) du département, regroupe des espèces végétales exceptionnelles. Ce jardin « remarquable » entoure le Muséum Départemental du Var. C'est un véritable « jardin à surprises » !

Créé au cours du 19<sup>ème</sup> siècle par les marins toulonnais, ce jardin (15 000 m<sup>2</sup>)

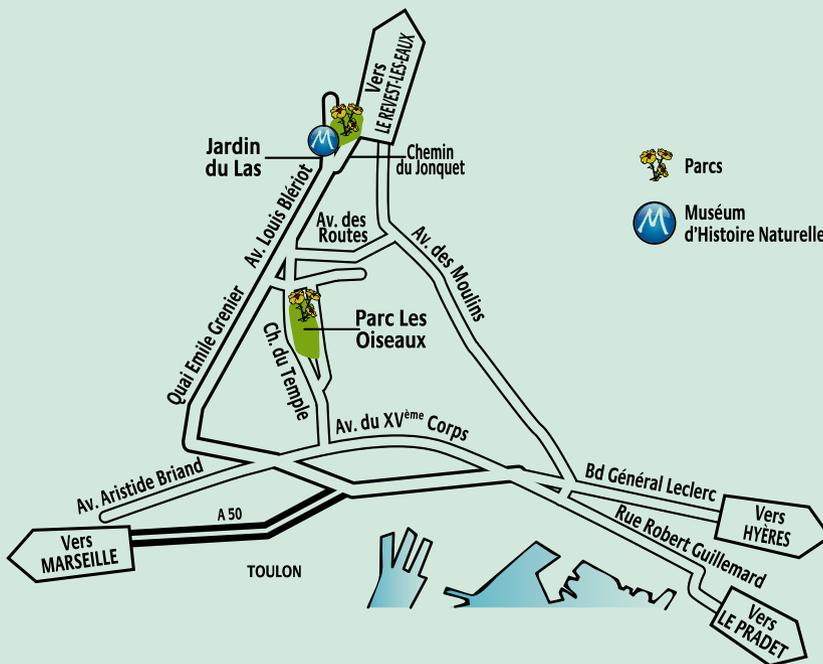
accueille un patrimoine végétal rare, où de nombreuses plantes exotiques venues d'Orient, d'Océanie et d'Amérique se sont acclimatées.

En effet, le voyage des plantes par bateau grâce au port de Toulon permet l'introduction de nouvelles espèces végétales.

Au cœur de la vallée du Las, cette propriété présente une composition classique à l'entrée, puis plus libre en allant vers le cours d'eau où un grand cèdre séculaire s'impose face à la grande prairie.

Trois nouveaux tableaux sont venus se rajouter à ce magnifique jardin. Le premier, axé sur la géologie, présente six roches caractéristiques du Var, le second tableau donne une note de fraîcheur avec ses jeux d'eau et enfin le dernier fait un clin d'œil à notre flore méditerranéenne.

Un plus pour ce jardin, il accueille le Muséum Départemental du Var, un lieu qui renferme mille et une merveilles de la nature et qui propose également une programmation culturelle et patrimoniale pour petits et grands ([museum@var.fr](mailto:museum@var.fr)).





# LA VALETTE-DU-VAR

La Valette-du-Var affiche une réelle identité autour des jardins. Elle compte 19 parcs, squares et jardins, un véritable atout au cœur de la ville. Le jardin valettois s'exporte d'ailleurs aujourd'hui, puisque La Valette-du-Var a créé un parterre de 400 m<sup>2</sup> permanents au « Landersgartenschau », un immense parc nature en Allemagne. Ce carré aménagé par les jardiniers valettois est destiné à représenter l'art des jardins de Provence. On y retrouve des éléments significatifs du paysage de Méditerranée, imaginés par l'architecte Philippe Deliau lors du réaménagement du Jardin remarquable de Baudouvin. La commune affiche également une présence remarquable lors des Florales à Villingen en Allemagne ou encore à Bourg-en-Bresse et Dijon. Cette passion pour les jardins se perpétue à travers les jardins qui vont suivre.





#### Jardin Sainte-Anne

**Avenue Pierre Brossolette  
83160 La Valette-du-Var**

Entrée libre

Ouvert tous les jours

du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril : 8h – 18h

du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre : 7h – 19h

*Un jardin où petits et grands peuvent pratiquer des activités de détente grâce à ses aires de jeux et ses bassins.*

Situé au centre de la ville de La Valette-du-Var, ce jardin, ancienne propriété Monin, a été aménagé en 1980 par la ville. Jardin de proximité, il offre sur ses 3 582 m<sup>2</sup> de pelouses, massifs arbustifs, massifs fleuris, aires de jeux et bassins. Il est certainement le jardin valettois le plus fréquenté.

On peut venir flâner, lire quelques lignes à son aise et les amoureux peuvent découvrir des parterres de fleurs annuelles et de nouvelles essences : cypas,

Phœnix reclinata de Madagascar, Rosea banksia, Erythrines crista galli, bambous rampants, palmier du Brésil.

Des bancs accueillants, des allées, deux aires de jeux composées d'une structure à tour et de quatre jeux à ressorts pour les plus petits, tout cela s'accompagne d'un parking et d'un sanitaire accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le jardin Sainte-Anne est ouvert à tous et organise notamment le pique-nique de la Libération tous les 23 août.



#### Conservatoire variétal de l'Olivier

**Av Amiral Orosco – Quartier de Baudouvin  
83160 La Valette-du-Var**

Entrée libre

Ouvert tous les jours

Un parking gratuit est réservé aux visiteurs

Il existe plusieurs façons de vous y rendre :  
- À pied, depuis le centre-ville, en suivant le circuit fléché depuis le square

de l'Europe - En empruntant la ligne de bus n°121 et en descendant à l'arrêt des terrasses de Baudouvin - En voiture, jusqu'au parvis du Conservatoire situé au bout de l'avenue Orosco

Visite sur rendez-vous pour une balade commentée par « Les Amis du Coudon »  
Contact : mairie de La Valette-du-Var Service événements et expressions culturelles 04 94 61 90 90 ou Association « Les Amis du Coudon » : 04 94 20 22 49

*Une oliveraie qui sent bon la Provence vous accueille au pied d'un massif classé qui constitue une porte d'entrée pour les amateurs de randonnées.*

De tout temps, La Valette-du-Var fut une terre féconde, une terre d'agriculture prospère plantée de vignes et d'oliviers comme en témoignent aujourd'hui quelques restanques à flanc de colline.

Soigneusement restaurées et entretenues par l'association « Les Amis du Coudon », ces terrasses de pierres sèches accueillent le Conservatoire de l'Olivier qui s'oriente vers un classement du site en Conservatoire national.

Créée en 1995, l'oliveraie compte plus de 200 arbres sur 3 hectares, des oliviers pour la plupart mais également quelques élégants amandiers.

L'amateur reconnaîtra parmi les 60 variétés d'oliviers soigneusement repérées, les provençales (belgentioise, cayon) et d'autres plus lointaines (Dahbia du Maroc ou Coroneiki de Grèce).

Ici, « l'Ancien » est un vieil arbre rescapé du gel terrible qui frappa la Provence pendant l'hiver 1956. On l'aperçoit non loin de la cabane d'accueil du Conservatoire.

Un long cyprès, signe de bienvenue en Provence, en indique la proximité.

« Les Amis du Coudon » ont réservé une



Autre particularité de ce lieu unique : l'omniprésence de l'eau.

Vous allez ainsi voyager dans les jardins potagers du monde, le potager provençal et le potager du futur présentant les cultures et les techniques en cours de développement.

Dans les vergers, associés aux agrumes adaptés à la culture en pleine terre en Provence, les « arbres solaires » produisent l'énergie nécessaire à l'éclairage de la grande calade centrale.

De la grande pergola des potagers, vous pouvez découvrir les cultures associées au sec et la trilogie vigne-olivier-céréales qui occupent toute la partie basse du domaine.

Ambiance zen, le parc est agrémenté par les bruissements de sources vives, alors suivez le chemin de l'eau et cherchez au sol les empreintes symbolisant les différents jardins qui guideront votre promenade.

Arrêtez-vous quelques instants et écoutez l'eau couler. Étendez-vous librement sur une chaise longue de la prairie fleurie, plongez dans l'ambiance subtropicale du jardin des feuillages et jouez avec la brume du verger solaire.

Asseyez-vous devant le mur d'eau, entrez en appétit avec le parcours des jardins potagers et demandez au jardinier de vous trouver la rose de Berne. Dans le jardin, sur le parvis de la bastide, vous pourrez découvrir une fontaine monumentale surmontée d'une colossale statue de Samson. La légende, qui n'entend rien à la prudence, dit catégoriquement que les nouveaux époux vont voir Samson pour le prier de leur donner un peu de sa force.

Une allée d'honneur se déroule avec 52 platanes centenaires accueillant ainsi les visiteurs.

Le conservatoire horticole méditerranéen s'installe dans les jardins de Baudouin.

Fruit d'un partenariat fructueux entre la filière varoise de la floriculture (Florisud) et la ville de La Valette-du-Var, ce conser-

vatoire a pour but de préserver la biodiversité horticole issue des exploitations locales. Les plantes pour fleurs coupées conservées sur 500 m<sup>2</sup> sont des espèces méditerranéennes ou ayant fait l'objet d'un long travail de sélection par les horticulteurs. Beaucoup de ces variétés présentent un risque de disparition. Vous pourrez ainsi profiter pendant l'année de la floraison des narcisses, tulipes clusiana, immortelles du Var, violettes de la Valette, ornithogales, ixias, arums, amaryllis... et d'autres encore et admirer des arbres d'exception tels que le camphora, le cèdre de l'Atlas, le belombr...







*Le développement autour du végétal et du jardin traduit ce regain d'intérêt général. Chaque année, afin de mieux faire découvrir le patrimoine des parcs et jardins, les villes de la Métropole vous proposent de nombreuses fêtes et événements sur le thème des fleurs, des plantes et des jardins : corsos fleuris, fêtes des plantes, ou encore de nombreuses animations : contes, concerts, arts vivants, défilés de mode... Ne résistez pas au plaisir de renouveler les visites de jardins à des époques différentes car l'échelonnement des floraisons et l'évolution des senteurs apportent chaque fois des émotions et des surprises nouvelles.*

## AU FIL DES SAISONS...

### Journée nationale des plantes et des jardins

#### Les « Rendez-vous aux Jardins »

Chaque année, le Ministère de la Culture organise un événement national autour des jardins : les « Rendez-vous aux jardins ». Ils se déroulent **le premier week-end de juin** avec une visite de jardins publics et privés gratuite. Durant tout un week-end, des animations variées viennent renforcer l'aspect culturel de ces jardins : contes, expositions de peinture, arts vivants, collectionneurs de plantes... Pour plus d'informations : [www.rendezvousauxjardins.culture.fr](http://www.rendezvousauxjardins.culture.fr)

#### Les « Journées Européennes du Patrimoine »

À l'occasion des « Journées européennes du patrimoine », **le 3<sup>ème</sup> week-end de septembre**, de nombreux jardins ouvrent leurs portes à la visite.





DES FLEURS DE TOUTES LES FORMES ET DE TOUTES LES COULEURS,  
LEUR SYMBOLIQUE ET LES ESPÈCES ADAPTÉES À LA SÉCHERESSE



Mimosa d'hiver



Agapanthe



Arbre à papillons



Figuiers de Barbarie



Griffes de sorcière



Cistus albidus





**Romarin (*Rosmarinus officinalis*)** ◯ ◆

***Une plante très odorante !***

Cette plante indigène offre un feuillage persistant. Avec la sarriette, la marjolaine, l'origan et le thym, le romarin est une des plantes qui composent le bouquet des herbes de Provence. C'est une plante mellifère à l'origine d'un miel très réputé. Il possède également de nombreuses vertus utilisées en phytothérapie et est fréquemment utilisé en parfumerie dans la composition de parfums masculins et d'eaux de Cologne.

- > Exposition : ensoleillée.
- > Sol : il est vrai que bien arrosé et cultivé en particulier en sol calcaire, il peut atteindre 2 m de hauteur. Mais il faut de loin préférer cette même plante lorsqu'elle pousse dans les rocailles ensoleillées, elle ne dépasse pas les 50 cm de haut et son parfum est alors excessivement puissant et corsé. Le romarin tire son nom du latin « rosmarinus », qui signifie « rosée de mer » par allusion à son origine méditerranéenne.
- > Floraison : le romarin est considéré comme un arbuste aromatique à feuilles persistantes, qui produit de petites fleurs bleu-mauve au printemps. Il est cultivé souvent en compagnie de la lavande, du thym, de la sauge et du persil.
- > À planter : en automne.

À titre anecdotique, on peut citer la légende de l'eau de jouvence qui était utilisée par la Reine de Hongrie. À l'âge de 78 ans, elle aurait concocté une préparation à base de romarin associée à d'autres plantes telles que le thym, la lavande, la marjolaine, la sauge ou la menthe.



**Lavande (*Lavandula*)** ◯ ◆

***Un arbuste estival aux longs épis bleu lavande !***

Il existe un nombre important d'espèces de lavandes. Acceptant les situations arides et les sols pauvres, même caillouteux voire calcaires, c'est une plante indigène dont la souche ligneuse développe des tiges aux feuilles fines. Plus la lavande est exposée au soleil, plus ses fleurs seront colorées et leur parfum sera puissant.

Dans notre région on aura tendance à recommander la lavande *Stoechas* et le lavandin pour les terrains calcaires.

- > Exposition : ensoleillée. Sol : caillouteux et calcaire.
- > Floraison : tout l'été.
- > À planter : toute l'année hors période de gelée et grande chaleur.

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

*Déjà au 1<sup>er</sup> siècle de notre ère, Dioscoride, médecin et naturaliste grec y faisait référence dans un ouvrage « De materia medica » : « Elle pousse dans les îles du bord de la Gaule en face de Marseille qu'on appelle les Stoichades d'où elles ont pris son nom ». C'est sans doute l'ouvrage botanique qui eut la plus grande influence dans l'histoire de cette discipline. On employait la lavande en décoction pour les affections de poitrine et dans la composition de médicaments mais aussi pour aromatiser le vin et préparer une farine médicinale. On retrouvait également cette lavande sauvage sur l'île du Levant, en face de Hyères. L'étymologie du mot lavande (laver) prouverait bien que, depuis longtemps, cet arbrisseau est utilisé pour parfumer le linge fraîchement lavé. On la surnommait dans les campagnes « toute saine » et selon les époques « arbre aux laveuses ou fleur de la Reine ».*



© Pépinières Jean Rey

### Agapanthe (*Agapanthus*) ❁

#### **Une plante généreuse et décorative !**

Plante vivace, originaire d'Afrique Australe, l'agapanthe est spectaculaire par ses hampes florales de près d'un mètre jaillissant de ses feuilles vertes luisantes. En massif, installez-les en groupe pour former un bel ensemble coloré.

- > Exposition : ensoleillée.
- > Floraison : fleurs bleu-lilas, parfois blanches. La floraison a lieu en juillet.
- > À planter : en dehors des régions au climat doux, cultivez vos agapanthes en pot que vous mettrez en place au printemps, enterrées dans vos massifs quand les risques de gels sont écartés. L'agapanthe vient du grec « agape » signifiant « amour » et « anthos » signifiant « fleur ». L'agapanthe est donc une fleur symbole de l'amour et ce depuis des siècles. Vous n'avez plus qu'à en tester le pouvoir vous-même !

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

*C'est une plante connue depuis l'Antiquité grecque et romaine comme analgésique et tranquillisante. Le ciste aime le feu. Après un incendie, la plante se développe sur les terres brûlées et colonise rapidement tout le sol ravagé par les flammes. Puis lorsque la végétation se remet à pousser en lui faisant de l'ombre, le ciste s'efface gentiment.*



*Cistus pauranthus Natacha*

### Les cistes (*Cistus*) ❁ ❁

#### **Une plante généreuse et décorative !**

Les cistes sont parmi les végétaux les plus représentatifs de la flore méditerranéenne. Il existe près d'une centaine d'espèces différentes. Cette plante de garrigue, que l'on retrouve dans certains jardins, forme un buisson étalé qui peut aller jusqu'à 1 m de haut. Elle se plaît dans de nombreux endroits et affectionne particulièrement les vieux murs ou les rochers ensoleillés. Parmi les espèces qui prolifèrent bien dans la région, vous pourrez rencontrer *Cistus albidus* (fleurs rose pâle), *Cistus monspeliensis* (fleurs blanches), *Cistus salviifolius* (fleurs blanches), ou encore *Cistus pulverulentus* (rose-fuchsia).

Les feuillages gris sont aussi une réponse au manque d'eau. Les poils protecteurs rafraî-

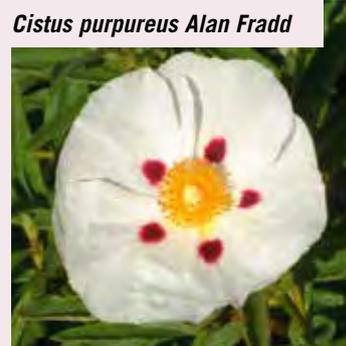
chissent les feuilles et emprisonnent l'éventuelle humidité ambiante de la nuit. N'hésitez pas à les planter en masse pour un plus bel effet et surtout ne les arrosez pas trop car ils supportent très bien la sécheresse.

- > Exposition : ils peuvent s'adapter à quasiment toutes les situations de sol et d'exposition.
- > Sol : il doit être sec et caillouteux. Selon les variétés, la plante apprécie le calcaire. Plus le sol est pauvre, plus les cistes sont heureux.
- > Floraison : c'est une plante formant des touffes, aux tiges et feuilles vert-grisâtre, assez charnues, aux fleurs parfumées, roses, rouges ou blanches. Les fleurs chiffonnées ne durent qu'une journée mais elles se renouvellent en abondance d'avril à juillet.
- > À planter : en automne.

*Cistus monspeliensis*



*Cistus purpureus Alan Fradd*



## PORTRAITS D'ARBUSTES

© Vincent Vellutini



**Centranthe**  
(*Centranthus ruber*) 🌸🍀

Encore appelée valériane c'est une plante herbacée vivace de la famille des Valérianacées. Cette plante sauvage que l'on trouve sur tous nos massifs, se mêle aux plantes cultivées de nos jardins. Bien que jadis, certains paysans pauvres en aient agrémenté leurs soupes, elle n'a rien d'une herbe aromatique et vaut surtout pour ses vertus curatives et ornementales.

Exposition : plein soleil.

> Sol : se contente de peu. Le calcaire ne lui fait pas peur.

> Floraison : bouquets de fleurs roses à mauves de la fin du printemps jusqu'au début de l'automne.

> À planter : au printemps. Idéale pour les massifs, les rocailles, les talus ou les murets. Cette plante se ressème toute seule, fleurit tout l'été et ne demande pas d'entretien.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

*Son nom vient d'un mot latin signifiant « bien se porter », car les Romains en faisaient déjà usage en médecine.*

© Pépinières Jean Rey



**Immortelle**  
(*Helichrysum stoechas*) 🌸🍀

**Des soleils qui ne déclinent jamais dans vos vases !**

Cette plante aux fleurs jaunes que l'on retrouve souvent dans des bouquets de fleurs séchées dégage une odeur de curry. Cette fleur indigène est très résistante, ne craint pas le soleil et s'adapte bien aux sols calcaires. Feuilles persistantes, grises, devenant presque blanches en été et formant une masse arrondie. Origine : est du bassin méditerranéen.

> Exposition : plein soleil.

> Sol : léger et bien drainé, acide ou alcalin.

> Floraison : fleurs jaunes en été et début d'automne.

> À planter : au printemps.

> Arrosage : peu d'arrosage.



**Lantanier mille fleurs (*Lantana camara*)** 🌸🍀  
une fois bien implanté

**De petits pompons jaunes, blancs, rouges ou violets !**

Le Lantana camara est un petit arbuste persistant de port buissonnant, de 60 cm à 2 m en tous sens, originaire des régions tropicales, et plus particulièrement de l'Inde.

Cet arbuste pousse dans les régions méditerranéennes aux hivers doux.

Cette plante est gélive à environ -2°C, mais pourra repartir de la souche jusqu'à -3°C ou -4°C, selon les variétés.

> Exposition : plein soleil.

> Sol : terre chaude, rocailleuse et drainée.

> Floraison : fleurs jaunes, oranges, blanches, violettes ; il fleurit de juin à septembre.

> À planter : au printemps.

© Pépinières Jean Rey



**Pistachier lentisque** 🌸🍀

**L'arbre à mastic !**

Omniprésent dans le paysage provençal, il est l'un des piliers de la flore méditerranéenne. Ce persistant qui atteint 4 à 5 m de haut dans le maquis est intéressant à utiliser en buisson. Ses petits fruits rouges en été deviennent noirs à maturité.

> Exposition : soleil, mi-ombre.

> Sol : sec, drainé, adapté aux embruns.

> Floraison : d'avril à juin.

> À planter : au printemps.



### Lavatera arborescente (Lavatera arborea) 🌸🍀

**Une fleur d'une grâce naturelle !**

Cette espèce se rencontre dans les zones riches en éléments minéraux. Sa résistance remarquable et sa longue floraison en font une espèce ornementale intéressante. Ses feuilles sont duveteuses et ses fleurs sont roses violacées au centre et plus claires vers les bords.

Dans le langage des fleurs, les lavatères évoquent l'abondance, la profusion et la douceur.

- > Exposition : ensoleillée.
- > Sol : sablonneux, voire caillouteux mais bien drainé.
- > Floraison : souvent rose, parfois blanche, elle s'étale de juin à septembre.
- > À planter : au printemps, à l'abri du vent. Attention cette espèce est protégée, ne pas la ramasser dans la nature.
- > Arrosage : les lavatères supportent la sécheresse mais n'hésitez pas à les arroser 2 fois par semaine pour garder leur floraison plus longtemps.



### Hibiscus (Hibiscus rosa-sinensis) 🌸

**Symbole de beauté et de séduction !**

L'hibiscus est d'origine tropicale.

Dans la nature, ses feuilles sont persistantes, cependant en hiver, lorsque la température devient trop basse et passe sous les 10°C, l'hibiscus les perd. C'est au cœur de leurs fleurs que les plantes fabriquent leurs graines. Pour cela, elles ont besoin du pollen provenant d'autres fleurs de la même espèce. Ce sont les insectes et le vent qui transportent le pollen de fleur en fleur.

- > Exposition : ensoleillée.
- > Floraison : les fleurs remarquables de l'hibiscus ne durent guère plus d'une journée. Elles sont renouvelées très régulièrement pendant tout l'été, et toute l'année pour peu que vous lui fournissiez chaleur et lumière. L'été, sortez-le, mais pas en plein soleil, et surtout n'oubliez pas l'arrosage auquel vous ajouterez de l'engrais (riche en azote) tous les 15 jours qui garantira une abondante floraison.
- > À planter : de juillet à septembre.
- > Arrosage : beaucoup d'arrosage en été.



## Passiflore (*Passiflora caerulea*) 🌸

**Une variété mystique !**

L'origine du nom passiflore vient des Jésuites espagnols qui l'ont ramenée en France sous le nom de « fleur de la passion ».

Ils y voyaient les instruments de la Passion du Christ :

- La corolle est la couronne d'épines.
- Les trois styles du pistil sont les clous.
- Les étamines, le marteau.
- Les feuilles pointues représentent la lance et les vrilles, le fouet.

La passiflore bleue est une plante grimpante aux fleurs très originales et parmi la multitude d'es-

pèces, d'hybrides et de variétés, elle a l'avantage d'être rustique, pour peu que vous lui trouviez un emplacement à l'abri des vents froids et au soleil.

- > Exposition : ensoleillée.
- > Sol : riche en humus.
- > Floraison : de mai à octobre.
- > À planter : au printemps.

## PORTRAITS D'ARBRES FRUITIERS

*Figuiers, néfliers, amandiers, abricotiers...*

*Leurs fruits ont des formes originales et un goût délicieux.*



### Figurier (*Ficus carica*)

**Un des plus beaux arbres fruitiers dont le feuillage se teinte d'or avant de chuter en automne !**

Comme l'olivier, le figuier est emblématique de la région méditerranéenne. Cet arbre fruitier

non indigène a un grand besoin d'eau mais il la trouve grâce à son système racinaire très développé. Des centaines de variétés se distinguent par leurs formes et leurs goûts.

Cette diversité est résumée dans les collections variétales de Porquerolles à Hyères.

La Figue de Solliès, originaire du bassin de Solliès au nord-est de Toulon, est une AOC, soit une Appellation d'Origine Contrôlée. Exclusivement produites sur le territoire de quelques communes du Var, dont certaines de TPM, elles sont les seules en forme de goutte d'eau écrasée, de couleur violette à noire nervurée. Elles sont denses, fermes et souples. Le réceptacle est fin, vert pâle, la pulpe est charnue, couleur confiture de fraise à nombreuses graines fines et beiges. Elles sont récoltées du 15 août au 15 novembre. Tout est bon dans le figuier : ses fruits sont riches en vitamines et en oligo-éléments et ses feuilles sont utilisées pour conserver le fromage frais de chèvre.

- > Exposition : plein soleil, mi-ombre.
- > Sol : calcaire et bien drainé.
- > À planter : en novembre.



© Pépinières Jean Rey

## PORTRAIT D'AGRUMES

*De l'orange à la clémentine, sans oublier le citron vert ou le kumquat, par leurs fleurs parfumées et leurs fruits, les agrumes sont des indispensables de notre véranda ou de notre jardin.*

### Oranger (*Citrus aurantiaca*) 🌞



Le mot « oranger » est un mot arabe. Citrus provient du mot grec pour « citron » et *Aurantium* vient du latin signifiant « doré », allusion à la couleur du fruit.

Originaire de Chine il est introduit en Palestine par les caravanes arabes, puis, de là, importé en Europe par les Croisés au 12<sup>ème</sup> siècle. D'autres espèces sont importées par les Portugais.

En dehors de la côte méditerranéenne, le climat français est trop froid pour les orangers et les citronniers. Le 18<sup>ème</sup> siècle invente les « orange-

ries » pour conserver les plants en hiver, car ils ne supportent pas le gel.

L'oranger peut atteindre 8 m de haut ; auto-fer-tile, l'oranger n'a pas besoin d'un autre arbre pour être pollinisé. L'oranger est soit comestible (oranger doux), soit décoratif (oranger amer), et dans ce cas, son fruit peut être exploité pour son zeste ou en confiture.

> Exposition : ensoleillée et abritée du vent.

> Sol : humifère, sablonneux et drainé.

> Floraison : on distingue des variétés à récolte en mars-avril et en décembre.

Les fleurs servent à préparer les parfums comme l'essence de néroli.

> À planter : en mars et avril.

Dans notre région vous trouverez surtout le *Citrus aurantium* (bigaradier) dont la couleur de son fruit illumine nos hivers et sa fleur parfumée nos printemps et le *Citrus sinensis* (oranger doux) que l'on utilise pour faire de l'huile essentielle.

> Arrosage : au printemps et en hiver les arrosages d'agrumes doivent être copieux.





### Cèdre de l'Atlas (*Cedrus atlantica*) ☀

=====  
**Un arbre d'une grande beauté  
par sa couleur !**

Le cèdre de l'Atlas ou cèdre bleu (*Cedrus atlantica*) est un arbre endémique du Maroc et d'Algérie.

Son bois dense et odoriférant, coupé en petits cubes, est utilisé pour éloigner les mites de nos placards.

- > Exposition : ensoleillée.
- > Sol : il préfère les sols calcaires, mais s'adapte à des sols de types divers.
- > À planter : toute l'année (hors gel).
- > Arrosage : l'entretien consiste à l'arroser l'été les premières années et lui apporter en surface un terreau de feuilles.

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

*L'écorce du chêne kermès est riche en tannins (surtout sur les racines), substance utilisée pour le tannage des cuirs. « Kermès vermillo » est une cochenille qui parasite ce chêne et était récoltée autrefois pour faire, une fois broyée, une teinture rouge écarlate (le rouge des capes des empereurs Romains), industrie florissante, jusqu'à l'utilisation de la teinture obtenue avec un coquillage du bassin méditerranéen, le murex.*



### Chêne kermès (*Quercus coccifera*) ☀

=====  
**Un arbre capable de résister  
à plusieurs incendies !**

Cette espèce est originaire d'Afrique du Nord, d'Europe méridionale et du Proche-Orient. En France, on le trouve dans la région méditerranéenne. Arbuste ou arbrisseau touffu à port buissonnant, d'une hauteur pouvant atteindre 3 m.

- > Exposition : c'est une espèce de pleine lumière, très adaptée à la sécheresse et qui caractérise la garrigue.
- > Sol : moins rustique que le chêne vert, il ne pousse pas en altitude. L'espèce forme des fourrés impénétrables, délaissés par les animaux en raison des feuilles épineuses, qui favorisent la propagation des incendies. Toutefois, le chêne kermès résiste bien car sa souche drageonnante lui permet de recoloniser les surfaces brûlées. Il préfère les sols calcaires.
- > Floraison : les fleurs jaunâtres apparaissent en avril-mai. Les fruits, isolés, sont des glands de forme globuleuse.
- > À planter : d'octobre à fin février.
- > Arrosage : minimum, même en période de canicule.



### Magnolia à grandes fleurs (*Magnolia grandiflora*) ☀

=====  
**Messenger de l'été : un arbre raffiné !**

Les magnolias ont été importés d'Amérique du Nord, de Chine et du Japon. Les premiers magnolias ont été introduits en France en 1734. Avec son port élégant et ses fleurs en étoile, il est un peu le prince des jardins.

- > Exposition : plein soleil. Ce très bel arbre d'ornement est malheureusement assez sensible au froid.
- > Sol : supporte mal le calcaire.
- > Floraison : isolé au milieu d'une pelouse, il attire l'œil par sa floraison blanche ou crème et son beau feuillage luisant. Le magnolia à grandes fleurs a des feuilles persistantes, porte de grandes fleurs, de 20-25 cm de diamètre, et fleurit en été. Il peut dépasser les 10 m de hauteur.
- > À planter : en avril.
- > Arrosage : un arrosage régulier en été.

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

*Cet arbre imposant a une longévité qui varie entre 150 et 200 ans. Le « Magnolia grandiflora » à de grandes fleurs blanches qui sont délicieusement parfumées. Il s'agit de l'un des arbres les plus anciens répertoriés à ce jour, puisqu'il existait déjà depuis la préhistoire ! Cet arbre « historique » a la particularité de fleurir très rapidement, au bout de deux ans de culture.*

***Et oui, ces plantes ne sont pas des arbres ! Elles sont si fascinantes par leur biologie, leur allure si particulière et leur facilité de culture, qu'elles méritent que l'on s'attarde un peu dans leurs caractéristiques générales.***

Sur le plan botanique, il est intéressant de noter que les palmiers sont des monocotylédones, au même titre que les graminées. Ils sont, pour simplifier, des « herbes géantes ». Ils ne forment pas un vrai tronc, mais une simple tige appelée *stipe*. Celui-ci acquiert son diamètre définitif dès que la plante commence à pousser en hauteur. Le stipe ne grossit donc pas en diamètre. Chez les palmiers, seul le bourgeon terminal, au cœur de la touffe de feuilles, assure la croissance de la plante. S'il meurt, le palmier meurt dans la plupart des cas. C'est pourquoi, dans les zones qui présentent un risque de grand froid l'hiver, il peut être important de protéger le cœur.

Les palmiers appartiennent à la famille botanique des Arécacées.

On distingue environ 2 800 espèces. Les palmiers sont essentiellement répartis dans les régions chaudes, entre la latitude +30° et -30°. En Europe, on ne dénombre que 2 espèces naturelles : le *Chamaerops humilis*, encore présent spontanément en Espagne et le *Phoenix theophrasti*, apparemment identifié en Crète.

Une centaine de palmiers sont acclimatables en Côte d'Azur, une vingtaine dans le Sud-Ouest, 3 ou 4 résistent partout en France. Les palmiers sont parmi les plus résistants au froid. On parle souvent de rusticité par rapport aux basses températures hivernales, mais d'autres critères doivent être pris en compte pour la culture des palmiers : le type de sol, la sécheresse du sol et de l'air, l'action des embruns salés et des vents froids. La résistance à la sécheresse est moins fréquente qu'on ne croit, sauf chez quelques espèces originaires de zones désertiques. La plupart des palmiers réclameront une forte hygrométrie pendant les périodes de fortes chaleurs.

Les feuilles sont appelées palmes. Les palmes sortent du sommet du stipe en formant une gerbe plus ou moins fournie, ce qui fait tout l'attrait de cette famille de plantes.

Les fruits sont des drupes ou des baies de taille très variable. Celui du *Jubaea chilensis* est une noix de coco miniature ; chez le *Butia capitata*, la pulpe est orange, délicieuse et on en fait des gelées ; les dattes du *Phoenix dactylifera* ne mûrissent pas sous nos climats.

La plupart des espèces acceptent le plein soleil, quelques-unes la mi-ombre voire l'ombre sous le couvert d'autres arbres (*Chamaedorea*, *Caryota*, *Howea*, *Rhapidophyllum*). Les jeunes plantes nécessitent une situation mi-ombragée, avant de chercher le plein soleil une fois qu'elles ont atteint une certaine dimension. Il faut éviter les emplacements froids et mal exposés. Dans les terrains en pente, rechercher les zones les mieux exposées en évitant les fonds de jardin, là où le froid s'accumule.

Le grand avantage du palmier est d'être transplantable à tout âge. Ils reforment ensuite très facilement leur système racinaire. Le sol idéal est une terre riche, bien irriguée et bien drainée avec de la chaleur. Mais beaucoup de palmiers s'adaptent à différents types de sols, de préférence acides ou légèrement calcaires. La plantation se fait au début de la saison chaude, pendant la période de croissance de la plante, et non pas en automne/hiver comme beaucoup d'arbres et d'arbustes à feuillage caduque. Arroser régulièrement les premières années pour assurer une bonne reprise. La plupart des palmiers pousseront d'autant plus vite qu'ils seront arrosés régulièrement pendant les mois de fortes chaleurs. L'arrosage doit être

suivi été comme hiver. Les palmiers gardant leurs feuilles toute l'année, un manque d'eau peut être vite fatal, en se manifestant par un dessèchement irréversible du cœur. Dans de nombreux pays, les palmiers ont un rôle économique fondamental, apportant nourriture (fruits, farines, huiles, cires alimentaires, sucres et boissons), matériel de construction (stipe, feuilles), fibres aux diverses utilisations (habillement, objets) et ameublement (rotin).

Le palmier est le symbole pur de l'exotisme au jardin. Voici une sélection de palmiers rustiques aux feuillages et écorces variés, pouvant résister jusqu'à -15°C et à la sécheresse.



## PORTRAITS DE PALMIERS

### *Washingtonia filifera* 🌴

#### **Un des palmiers les plus résistants au froid !**

Ce palmier est originaire du Mexique. Du latin filium, « fil », et fero, « porter », en référence aux longues fibres végétales blanches qui partent de la base inférieure des segments de la palme. Le *Washingtonia filifera* est l'un des plus grands et des plus imposants palmiers résistant au froid. Il survivra à des températures de l'ordre de -10°C. En 1987, Cornett a découvert que ces palmiers pouvaient survivre sur une courte période à des températures de -28°C

et +56°C ! En tant que plante ornementale, le *Washingtonia filifera* est, avec le *Phœnix canariensis*, le palmier le plus couramment cultivé des Tropiques dans les pays tempérés. Ils peuvent atteindre 18 m de hauteur et 1,20 m de diamètre.

> Exposition : il est de croissance rapide, surtout si on lui choisit un emplacement ensoleillé et bien arrosé.

> Sol : tout sol bien drainé, même aride.

> À planter : toute l'année hors période de gel.

> Arrosage : en période de croissance, arrosez généreusement pour conserver le mélange bien humide. Plus les températures seront hautes, plus il faudra des arrosages abondants.



© Ville d'Hyères



© Ville d'Hyères

### *Butia capitata* 🌴

#### **Un palmier aux fruits comestibles !**

Le *Butia capitata* est, avec le *Jubaea chilensis*, le plus résistant au froid de tous les palmiers à feuilles pennées. Il est légèrement plus rustique que les *Phœnix canariensis* et *dactylifera*. De jeunes spécimens ont parfaitement résisté à des températures soutenues de -12°C. C'est un palmier très décoratif, peu exigeant quant à la nature du sol. Il peut être cultivé dans de nombreux endroits d'Europe qui bénéficient d'un microclimat favorable et qui ne connaissent pas systématiquement des températures inférieures à -10°C. Les *Butia* sont des palmiers monoïques, ils sont donc capables de se reproduire à partir d'un seul spécimen.

> Exposition : mi-ombre, lumière ou soleil.

> Sol : il aime un sol humifère et bien drainé, même calcaire.

> Floraison : grandes inflorescences jaunes de juin à septembre.

> À planter : de juin à septembre.

> Arrosage : peut supporter de grandes sécheresses, mais la croissance est bloquée.

Un arrosage régulier est préférable en été pour obtenir une croissance soutenue. Évitez absolument l'aspersion des feuilles et du cœur, très sensible à la pourriture. Donc arrosages au pied.

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

*Les fruits du « Butia capitata » sont délicieux et régulièrement consommés, soit crus, soit en gelée, soit macérés dans de l'alcool pour fabriquer le populaire « vin de palmier ».*



### Tulipe (*Tulipa*)

**Une incontournable de nos jardins au printemps !**

La tulipe est originaire de Perse et de Turquie. Le siècle des tulipes atteint son apogée en Turquie au début du 18<sup>ème</sup> siècle. Chaque printemps, au moment de la pleine lune dans les jardins du sultan Ahmed III, une fête somptueuse était organisée en l'honneur de la fleur magnifiée. En 1578, elle fait son apparition en Grande-Bretagne. En France, sous le règne de Louis XIV, la tulipe était la fleur officielle de la cour. Les dames d'honneur se plaisaient à en porter en signe de richesse. En un rien de temps, la popularité

des tulipes se répandit dans une grande partie de l'Europe. Pourtant, elles demeuraient un luxe surtout réservé aux riches. Aujourd'hui, la Hollande en a fait sa fleur nationale.

La tulipe est un bulbe à fleurs qui tient la vedette avec ses formes, ses coloris et ses fleurs variées.

Elle se plante à l'automne. Respectez la profondeur de plantation qui doit être égale à 3 fois la hauteur du bulbe ! Ne manquez pas de vous rendre à Carqueiranne au printemps pour admirer les magnifiques champs de tulipes. La tulipe géante de Carqueiranne est unique au monde grâce à un certain microclimat. Symbole d'amour et d'admiration, on dit que la tulipe annonce l'arrivée du printemps.



© SICA MAF / Sarah Chambon

### Iris (*Iris*)

**Une fleur irrésistible !**

L'iris symbolise un message heureux. Les bouquets accompagnés d'iris sont en effet porteurs de bonnes nouvelles. Le nom d'« Iris » est dans la mythologie grecque celui de la fille de l'Océanide Électre et du Titan Thaumas.

Pour l'anecdote, certains spécialistes estiment que l'iris aurait été la fleur choisie à la place du lys pour orner les armoiries royales de France, et notamment celles du blason du roi Louis XIV. L'iris se cultive en particulier au Pradet et ses floraisons multicolores rappellent les tableaux impressionnistes.

### Lys (*Lilium candidum*)

**La perfection !**

Le lys symbolise la pureté, la noblesse, l'amour chaste.

C'est une fleur élégante et délicate qui confère une dimension luxueuse à toutes les compositions florales.

La mythologie grecque explique la blancheur du lys en faisant naître cette fleur du lait divin de la déesse Héra qui se serait répandu sur le sol. Cette fleur fut ramenée en Europe par les Croisés. C'est un motif ornemental que les rois de France utiliseront comme emblème royal jusqu'à la Révolution.



© SICA MAF / Sarah Chambon



## Les couleurs des fleurs

La palette de couleurs des fleurs est impressionnante. Ce sont les pigments végétaux qui en sont responsables. On trouve par exemple les caroténoïdes qui donnent aux plantes une teinte de jaune à rouge (carotte, tomate), ou encore les anthocyanes qui donnent des couleurs allant du rose au pourpre en passant par le bleu (coquelicot, bleuet, cassis). Pour ce qui est de la coloration verte des feuilles et des tiges, elle résulte du pigment clef de la photosynthèse que l'on appelle chlorophylle. Mais la couleur des fleurs peut aussi dépendre de l'acidité du sol. Il suffit de penser à l'hortensia qui a besoin de terre de bruyère pour que ces fleurs bleuissent. Le rouge est depuis toujours la couleur préférée des jardiniers français. Cette

teinte de feu est appréciée pour sa force, son éclat et son dynamisme.

Le symbolisme des fleurs se retrouve dans leur couleur et leur variété. Il faut savoir que plus une couleur est pâle, plus le sentiment se veut léger et discret. À contrario, les tons plus sombres sont souvent empreints de tristesse. Enfin, les couleurs vives décuplent la force de l'émotion. On peut trouver certaines fleurs dans une grande variété de couleurs comme la rose. Elles peuvent ainsi avoir beaucoup de significations différentes selon la couleur utilisée.

**Si, dans la palette du peintre, le blanc est neutre, au jardin, il est considéré comme une véritable couleur. À l'inverse, c'est le vert sous toutes ses formes qui apporte la neutralité.**

## Hémérocalles

Les Hémérocalles sont des plantes vivaces herbacées de la famille des Liliacées, mais qui ne sont pas des bulbes.

## Hort

Jardin en provençal (du latin *hortus*).

## Jardin à l'anglaise

Le paysage est recréé, « composé » comme un tableau de maître. Prairie aux lignes courbes, allées sinueuses, lac artificiel, grands arbres, bois.

C'est l'inverse du jardin régulier.

Né en Angleterre au 18<sup>ème</sup> siècle, ce style connaîtra une grande diffusion au 19<sup>ème</sup> siècle. On en trouve une version stéréotypée dans beaucoup de jardins publics urbains.

## Jardin à l'italienne

Né à la Renaissance, il se voulait être une résurrection des jardins de l'Antiquité romaine. C'est une véritable architecture végétale qui prolonge la villa à l'extérieur. Compartiments de buis taillés, cabinets de verdure, vergers ornementaux, pergolas, labyrinthes, portiques, bassins, fontaines et statues créent un univers qui se veut propice à la fois à la méditation du sage et aux fêtes galantes. Au 16<sup>ème</sup> siècle, le baroque y ajoutera surprise et fantaisie.

## Jardin du prieuré

Associe le profane au sacré, il s'inspire à la fois des jardins du Moyen Âge et de la Renaissance. Constitué souvent de huit espaces, la rose est l'élément qui les relie.

## Jardin régulier

Appellation préférée aujourd'hui à celle de jardin à la française.

## Jardin urbain

Ce sont des jardins de ville (squares), poumons verts de grandes ou moyennes villes. Ils bénéficient d'un entretien particulièrement soigné.

## Parc ou jardin paysager

Souvent conçus sur de vastes domaines, les jardins paysagers invitent à des promenades dans un cadre naturel aménagé dans l'esprit des jardins anglais.

## Jardin des simples

Jardin constitué de plantes médicinales sauvages (par opposition aux remèdes élaborés des apothicaires). Parmi les plantes médicinales, on rencontre les grands classiques toujours d'actualité : colchique, digitale, ephedra, ipéca, quinquina, réglisse, rhubarbe, scille. L'histoire du jardin médicinal ou « herbularius » date du 18<sup>ème</sup> siècle et tient sa source dans l'essor de la Marine Royale et du développement des ports militaires où sont édifiés des hôpitaux militaires sous l'influence monarchique. Un jardin des simples est souvent aménagé dans l'enceinte de l'hôpital, pour la culture des plantes destinées à la pharmacie puis à l'approvisionnement de l'école d'anatomie et de chirurgie navale. Le jardin de la Marine devient botanique à Toulon, Brest et Rochefort. Sa direction est confiée à des médecins avec la mise en place d'une pédagogie novatrice fondée sur l'observation et les exercices pratiques.

## Labyrinthe

Composition d'arbustes taillés (buis, ifs...) reproduisant un labyrinthe.

## Mellifère

Qui produit un suc à partir duquel les abeilles fabriquent du miel.

## Nymphée

Construction architecturale décorative autour d'une source ou d'une fontaine.

## Orangerie

Pièce ou petite construction, largement éclairée par des vitrages où l'on mettait à l'abri, l'hiver, les végétaux fragiles et en particulier les orangers élevés dans des pots. C'est l'ancêtre de la serre.

## Paradis

Dans l'Ancien Testament, jardin des délices où Dieu plaça Adam et Eve. Dans la Perse Antique, jardin de plaisance, verger.

## Parc

Vaste terrain aménagé pour l'agrément et la promenade.

## Plante

Les plantes sont pour la grande majorité ancrées en terre, c'est-à-dire immobiles et ce sont le pollen et les graines qui voyagent. En effet, le

pollen de certains conifères comporte des petits ballons qui donnent prise au vent ; d'autres ont des aspérités comme les graines qui sont munies d'ailes ou d'aigrettes (pissenlit). D'autres graines utilisent les animaux pour voyager en se fixant à leurs poils. D'autres encore sont portées par la mer à de grandes distances comme la noix de coco.

## Plantes aromatiques

Anis, menthe, sauge, ail, bourrache, lavande, romarin, camomille, mauve, passiflore, tilleul qui peuvent être utilisées pour la phytothérapie (plantes médicinales).

## Rustique

Qualifie une plante capable de supporter des températures basses.

## Sansouire

Étendue pouvant être recouverte d'eau salée périodiquement.

## Taxonomie

Science de la classification des espèces.

## Vivace

Toutes les plantes se nourrissent, croissent, fleurissent, se multiplient et meurent. On appelle plantes vivaces celles dont les racines ne dépérissent pas après avoir donné leurs semences. Ces espèces se perpétuent non seulement par le secours de la graine, mais encore par des techniques de multiplication végétative. Elles subsistent et recommencent un nouveau cycle de développement chaque année.



	LIGNES	ARRÊTS
<b>CARQUEIRANNE</b>		
1 Parc de Beau Rivage	Appel Bus 93	Pins Penchés 2
2 Parc des Pins Penchés	Appel Bus 93	Pins Penchés 2
3 Parc Saint-Vincent	AB93 + marche à pied 39 - 92+ marche à pied	Cimetière Carqueiranne
<b>LA CRAU</b>		
4 Canal Jean Natte	29 - AB49	Limans / Hôtel de Ville ou Limans
5 Parc du Béal	29	Limans
6 Parc de loisirs du Fenouillet	29	Notre Dame
<b>LA GARDE</b>		
7 Jardin Veyret	Sens vers Toulon : 19 - 29 Dans les 2 sens : 91 - 92 - 98 - 129	Jardin Veyret
8 Parc des Lauriers Roses	19 - 129	Daudet
9 Parc des Savels	98	Citronniers
<b>HYÈRES</b>		
10 Parc Olbius Riquier *	63	Olbius Riquier
11 Parc Saint-Bernard ou parc de la villa Noailles *	AB61 + marche à pied	Mistral
12 Parc du Castel Sainte-Claire *	17 - 29 - 39 - 67 - 102 - 103	Hôtel de Ville (Hyères)
13 Jardin du Roy	63 - 102	Simenon
14 Square Stalingrad	29 - 103	Îles d'Or ou Pillement
15 Îles d'Hyères - Porquerolles Les vergers de collection du Parc national	67 ou 68 + lignes maritimes TLV	Tour Fondue
16 Jardin Emmanuel Lopez	67 ou 68 + Lignes maritimes TLV	Tour Fondue
<b>OLLIOULES</b>		
17 Parc public de la Fraternité Pont du Berger	11B - 12 - 120 + marche à pied	Résistance
18 Canal des Arrosants (Square Marius Corsia)	12 - 120 120	La Baume Vannelle
19 Parc Public de la Castellane	120	Service Technique
20 Jardin des Vintimille	12 - 120 - 11B	Mairie
21 Jardin des Heures	120 - 11B 12	Mairie ou Rue Nationale Mairie ou Ollioules Centre
<b>LE PRADET</b>		
22 Parc Cravéro	39 - 23 - 91 - 92	Flamencq
23 Jardin de Courbebaïsse	39 - 23 - 91 - 92	Meunier ou Flamencq





 Instagram : maison\_patrimoine\_tpm  
 Twitter : mdp\_tpm  
 Facebook : Maison du Patrimoine TPM

**Métropole Toulon Provence Méditerranée**  
107, boulevard Henri Fabre – CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9  
Tél. : 04 94 93 83 00

Pour de plus amples informations sur l'histoire et le riche patrimoine de Toulon Provence Méditerranée, n'hésitez pas à vous rendre à la Maison du Patrimoine, Centre d'Interprétation du Patrimoine Métropolitain 20, rue Gambetta à Ollioules.