

**N° DP 25/666**

## **DECISION DU PRESIDENT**

### **CONTRAT DE PRODUCTION AVEC L'ARTISTE ERIC BOURRET DANS LE CADRE DE SON EXPOSITION AU JARDIN REMARQUABLE DE BAUDOUVIN**

#### **Le Président de la Métropole**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,

**VU** le Code de la Commande Publique et notamment l'article R 2122-3 1°,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

**VU** le règlement intérieur du JARDIN DE BAUDOUVIN en date du 11 janvier 2014,

**VU** le contrat, ci-annexé,

**CONSIDERANT** que du 21 juin 2025 au 15 avril 2026 (inclus) le Jardin Remarquable de Baudouvin organise une exposition in situ de l'œuvre d'Éric BOURRET,

**CONSIDERANT** que la Métropole TPM met à la disposition de l'artiste une enveloppe budgétaire globale d'un montant fixé à 8 250 € (huit mille deux cent cinquante euros), pour lui permettre la création de cette œuvre et sa mise en œuvre,

**CONSIDERANT** que l'enveloppe budgétaire globale mise à la disposition de l'artiste est constituée par les coûts de production nécessaire à la réalisation des œuvres : achat/location des matériels, matériaux, et prestations de services,

**CONSIDERANT** que les modalités de paiement de cette enveloppe budgétaire sont définies comme suit :

- Dans les 15 jours suivant la signature du contrat par les deux parties :  
Un 1<sup>er</sup> acompte de 50 % sur les frais de production, soit : 4 125 € TTC, sur présentation par l'artiste d'une facture intitulée « 1<sup>er</sup> acompte sur frais de production »,
- Dans les 15 jours après versement du 1<sup>er</sup> acompte :  
Un 2<sup>ème</sup> acompte de 30 % sur les frais de production, soit : 2 475 € TTC, sur présentation par l'artiste d'une facture intitulée « 2<sup>ème</sup> acompte sur frais de production »,
- À compter de la date du vernissage de l'exposition, soit à compter du 20/06/2025 : le solde des frais de production, soit : 1 650 € TTC, sur présentation par l'artiste d'une facture intitulée « solde des frais de production »,

**CONSIDERANT** que les sommes seront versées à l'artiste par mandat administratif dans un délai de 30 jours à compter de la réception des factures,

## **D E C I D E**

### **ARTICLE 1**

**DE SIGNER** le contrat de production pour un montant global et forfaitaire de 8 250 euros (huit mille deux cent cinquante euros).

## **ARTICLE 2**

**DE DIRE** que les crédits sont inscrits au Budget Principal 2025 - Opération : 75000  
- Article : 6233 – Fonction 76.

La présente Décision sera

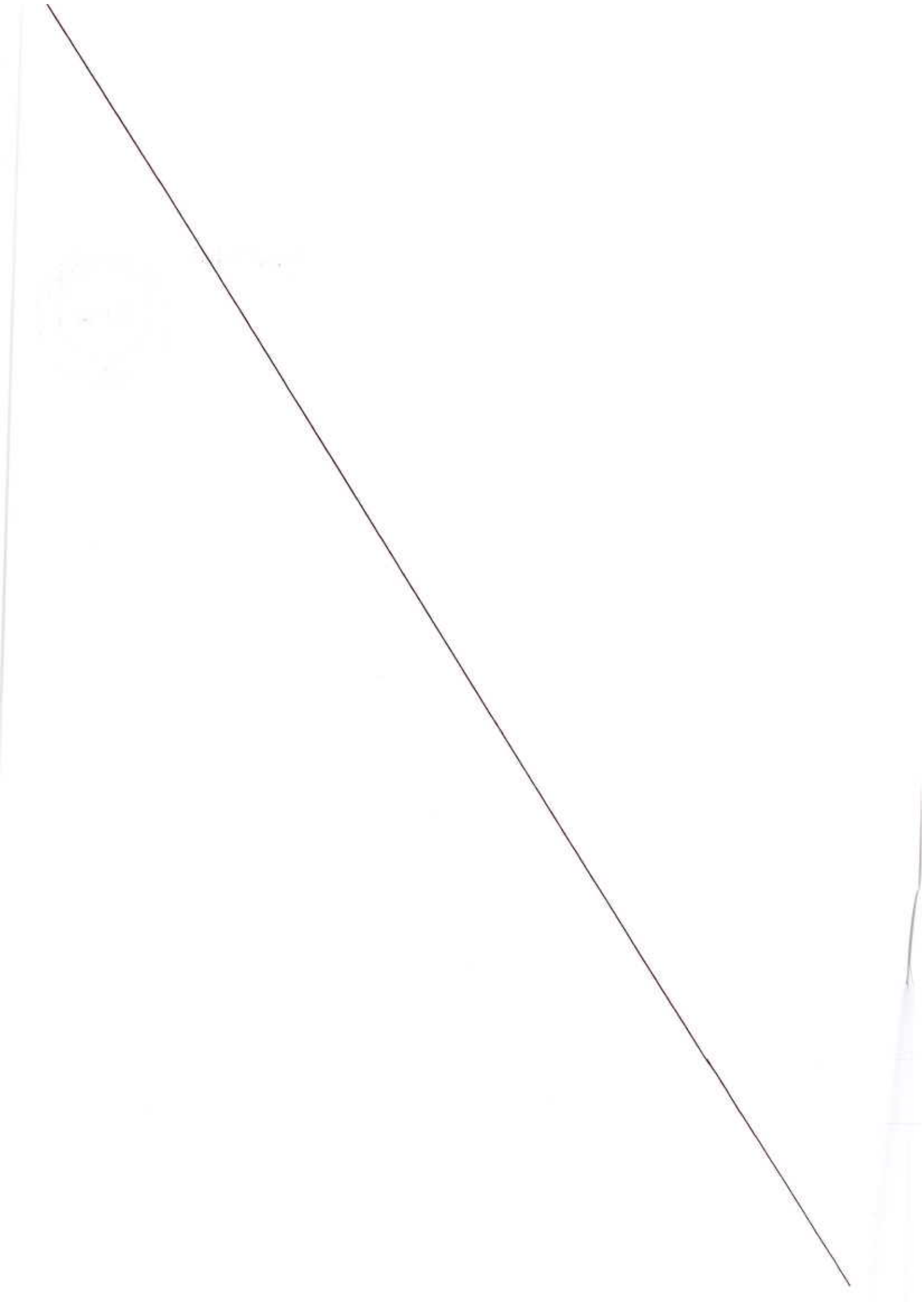
- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le **12 JUIN 2025**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée





**CONTRAT DE PRODUCTION DANS LE CADRE  
DE L'EXPOSITION Éric BOURRET**

**AU JARDIN REMARQUABLE DE BAUDOUVIN  
Artiste Éric BOURRET**

**Performance artistique unique  
Code de la commande publique - art R2122-3-1°**

**ENTRE**

**La Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE**

Siège administratif : 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 TOULON CEDEX 9  
Représenté par son Président, Monsieur Jean-Pierre GIRAN  
N° S.I.R.E.T : 248 300 543 00217  
Code APE : 8411Z

Ci-après dénommée : L'ORGANISATEUR

D'une part,

**ET**

**L'artiste photographe Éric BOURRET**

Adresse professionnelle : 6 place du Théâtre 13600 LA CIOTAT  
N° SIRET : 42770497800019  
Code APE : 7420Z

Tél : 06 63 13 66 48  
E-Mail : bourret.eric@gmail.com

Ci-après dénommé « L'ARTISTE »

D'autre part,

**ARTICLE 1 : OBJET DU CONTRAT**

Dans le cadre de sa programmation, le **Jardin de Baudouvin** organise une exposition :

**D'Éric BOURRET**

***Du 21/06/2025 au 15/04/2026 inclus***

*Paraphe sur chaque page*

**L'artiste photographe** a accepté de participer à cette exposition et de réaliser une œuvre in situ qui y sera présentée publiquement aux heures d'ouverture du Jardin Remarquable de Baudouvin au public.

L'exposition se déroulera au Jardin Remarquable de Baudouvin situé rue des Gibelin– 83160 LA VALETTE-DU-VAR.

**Jardin de Baudouvin** contribuera à la production de cette (ces) œuvre(s), dans les conditions ci-après définies.

## **ARTICLE 2 : METHODOLOGIE DE MISE EN ŒUVRE**

L'artiste s'engage au préalable à fournir au Jardin Remarquable de Baudouvin, une note simplifiée qui portera sur la méthodologie envisagée pour la mise en œuvre et l'installation de(s) œuvre(s), telles que décrites ci-dessous :

Titre de(s) œuvre(s) : Le temps long

Support : Wallpaper et peinture

Format/Dimension : 151 m2

Technique, matériaux : Tirages photographiques, Wallpaper et peinture.

Cette œuvre sera réalisée en :

☒ UN EXEMPLAIRE UNIQUE

☐ .... EXEMPLAIRES

*(SÉRIE OU TIRAGE LIMITÉ, FORMATS À PRÉCISER). ÉNONCER ICI COMBIEN D'EXEMPLAIRES SERONT PRODUITS DANS LE CADRE DU CONTRAT ET SI D'AUTRES EXEMPLAIRES EXISTENT DÉJÀ, ET SI C'EST LE CAS, DIRE QUI EN EST PROPRIÉTAIRE S'IL S'AGIT D'UNE PERSONNE PUBLIQUE).*

## **ARTICLE 3 : DÉLAI DE RÉALISATION DE L'ŒUVRE**

**L'Artiste photographe** s'engage à créer l'œuvre ci-dessus décrite et à la mettre à la disposition du **Jardin de Baudouvin** avant le 20/06/2025.

## **ARTICLE 4 : COUT GLOBAL**

Le coût estimatif global du présent contrat est fixé au maximum à : **8 250,00 € TTC** (Huit mille deux cent cinquante euros Toutes Taxes Comprises – Non assujettie à la TVA).

Ce coût est constitué de frais de production et de frais annexes tels que définis ci-dessous.

## **ARTICLE 5 : DECOMPOSITION DU COUT GLOBAL**

*Paraphe sur chaque page*

Le coût estimatif global est constitué de frais de production pour la réalisation de ou des œuvres et de frais annexes, définis comme suit :

1. **FRAIS DE PRODUCTION DE L'ŒUVRE**

Les frais de production concernent la fourniture, l'achat ou la location de l'ensemble des moyens (matériels, matériaux...) ainsi que les prestations et services nécessaires à la réalisation de l'œuvre. Ils sont estimés ainsi qu'il suit :

**8 250,00 € TTC** *Huit mille deux cent cinquante euros* (Toutes Taxes Comprises – Non assujettie à la TVA)

2. **FRAIS ANNEXES**

Les frais annexes concernent les frais liés aux transports et déplacements, aux frais de restauration, aux éventuels frais d'hébergement.  
(Sans objet).

**ARTICLE 6 : MODALITES DE PAIEMENT ET PRESENTATION DES FACTURES**

**MODALITES DE PAIEMENT**

L'ORGANISATEUR versera à L'ARTISTE PHOTOGRAPHE, les frais de production et les frais annexes de la manière suivante :

➤ dans les 15 jours suivants la signature du contrat par les deux parties :

• **un 1<sup>er</sup> acompte de 50 % sur les frais de production, soit : 4 125,00 € TTC**  
sur présentation par l'artiste d'une facture intitulée « 1<sup>er</sup> acompte sur frais de production »

➤ dans les 15 jours après versement du 1<sup>er</sup> acompte :

**un 2<sup>ème</sup> acompte de 30 % sur les frais de production, soit : 2 475,00 € TTC**  
sur présentation par l'artiste d'une facture intitulée « 2<sup>ème</sup> acompte sur frais de production »

➤ à compter de la date du vernissage de l'exposition, soit à compter du 20/06/2025 :

• **le solde des frais de production, soit : 1 650,00 € TTC**  
sur présentation par l'artiste d'une facture intitulée « solde des frais de production »

Les sommes seront versées à l'**artiste** par mandat administratif dans un délai de 30 jours à compter de la réception des factures.

**PRESENTATION DES FACTURES**

Les factures seront datées et signées par l'artiste et accompagnées d'un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal.

*Paraphe sur chaque page*



Elles comporteront nécessairement les renseignements suivants :

- Nom de l'artiste exposant
- Titre de l'exposition
- Lieu d'exposition
- Dates d'exposition
- Nature de la facture (1<sup>er</sup> acompte frais de production, 1<sup>er</sup> acompte frais annexes, 2<sup>ème</sup> acompte frais de production, solde frais de production, solde frais annexes)

Sous peine de rejet, elles devront obligatoirement être adressées et libellées à :

METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE

Direction des Finances

CS 30536

83041 TOULON CEDEX 9

## **ARTICLE 7 : OBLIGATIONS DE L'ARTISTE**

**L'artiste photographe** assure en collaboration avec le Jardin Remarquable de Baudouvin :

- La définition du concept de l'exposition : fourniture d'un texte bref de présentation avec un visuel, le titre définitif de l'exposition
- La production des œuvres et implantation de l'œuvre dans le jardin
- La définition de la scénographie
- L'établissement des valeurs d'assurance de ou des œuvre(s)
- La transmission d'un fichier d'adresses postales et de courriels (pour l'envoi de cartons d'invitation). Le fichier sera visualisé et recoupé avec celui de L'ORGANISATEUR qui décidera seul de la quantité d'invitations à envoyer
- L'aide au montage de l'exposition
- Sa présence au vernissage de l'exposition

## **ARTICLE 8 : OBLIGATIONS DU JARDIN REMARQUABLE DE BAUDOUVIN**

**Le Jardin de Baudouvin s'engage à :**

- Mettre à la disposition de **l'Artiste photographe**, dans un délai suffisant et dans la mesure du budget convenu, les locaux, les moyens humains et matériels dont il dispose pour la mise en place de l'exposition. Les modalités de cette mise à disposition seront convenues entre les parties.
- Transmettre à **L'Artiste photographe** s'il n'est pas représenté, ou à **sa Galerie**, toute proposition d'achat d'œuvre dont il aurait connaissance
- Mettre en place les outils de communication définis ARTICLE 12
- Souscrire une assurance clou à clou selon les modalités définies ARTICLE 13
- Organiser la réception du vernissage (locaux, personnels, matériels, buffet...)
- Mettre en place des ateliers de médiation

## **ARTICLE 9 : MODALITES D'INSTALLATION DE L'ŒUVRE ARTISTIQUE**

- Un constat contradictoire sera effectué et annexé au présent contrat, afin de consigner par écrit et support graphique (photos), l'état initial de la zone concernée par l'implantation de l'œuvre.

*Paraphe sur chaque page*



- En fin d'occupation, un procès-verbal de constat sera dressé de manière contradictoire
- La Métropole s'assurera à ce que l'artiste en charge de l'installation de l'œuvre respecte les règles d'hygiène et de sécurité et se conforme strictement aux indications du gestionnaire du site
- La Métropole s'assurera que l'artiste n'occasionne aucune dégradation sur les végétaux au cours de l'installation et remette les lieux en parfait état de propreté dans un délai de 24 heures après l'installation et à déposer et évacuer tous les équipements légers installés qui auraient été autorisés pour les besoins d'installation.
- Si par accident, des dégâts étaient occasionnés au terrain ou aux bâtiments, l'artiste prendra en charge la totalité des réparations au vue des devis que le gestionnaire fera établir par des entreprises compétentes ».

## ARTICLE 10 : PROPRIÉTÉ DE L'ŒUVRE

Il est expressément convenu entre les parties que la contribution financière et/ou matérielle de la Métropole Toulon Provence Méditerranée, à la production de l'œuvre, n'emporte aucun transfert de propriété au profit de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

L'Artiste reste propriétaire de l'œuvre produite dans le cadre des présentes.

## ARTICLE 11 : CESSION DES DROITS D'EXPLOITATION DE L'ŒUVRE

**L'Artiste** déclare au **Jardin de Baudouvin**:

- ☒ qu'il n'est membre d'aucune société civile de perception et de répartition des droits d'auteur
- ☐ qu'il est adhérent de la SAIF
- ☐ qu'il est adhérent de l'ADAGP
- ☐ qu'il est adhérent de la SCAM.

Dans tous les cas, il garantit qu'il a bien qualité pour céder les droits d'auteur énumérés ci-dessous.

Dans le cas contraire, si **l'Artiste photographe** a confié à une société civile de perception l'un des droits objets du contrat, il s'engage à obtenir l'accord express et écrit de la société d'auteur au présent contrat préalablement à sa signature.

### 11.1 EXPOSITION DE L'ŒUVRE

**L'Artiste photographe** cède, à titre exclusif, pour la durée et le lieu de l'exposition tels que définis ci-dessus, les droits de présentation publique de son œuvre, tels que prévus à l'article L. 122-2 du code de la propriété intellectuelle.

### 11.2 EXPLOITATIONS SECONDAIRES

**L'Artiste photographe** cède, à titre non exclusif, et sous réserve de l'ARTICLE 14 du présent contrat, pour le monde entier et pour toute la durée de l'exposition, les droits de reproduction et de représentation exclusivement destinés à assurer la promotion de l'exposition et la politique artistique du **Jardin de Baudouvin**, et limitativement énumérés comme suit :

#### 11.2.1 LES DROITS DE REPRODUCTION SUSVISÉS COMPRENNENT :

- le droit de reproduire l'œuvre dans un catalogue ou dans tout autre ouvrage édité par  
*Paraphe sur chaque page*

**le Jardin de Baudouvin** dans le cadre de ses activités. **L'Artiste** donnera son accord sur chaque projet. **L'Artiste** sera censé avoir donné son accord s'il ne répond pas dans un délai d'une semaine

- le droit de reproduire l'œuvre sur tous supports de communication (affiches, flyers, invitations), strictement destinés à la promotion de l'œuvre ou des ouvrages dans lesquels l'œuvre est reproduite, y compris à des fins de représentation de l'œuvre sur le réseau internet. **L'Artiste photographe** donnera son accord sur chaque projet, et sera censé avoir donné son accord s'il ne répond pas dans un délai d'une semaine.

#### 11.2.2 LES DROITS DE REPRÉSENTATION SUSVISÉS COMPRENNENT :

- le droit de représenter l'œuvre sur le site internet du **Jardin de Baudouvin**, dans un format basse définition (n'excédant pas 72 dpi), ne permettant pas la reproduction à l'identique de l'œuvre
- le droit de représenter tout ou partie de l'œuvre, en intégralité ou par extraits, par tous procédés de représentation existant ou à venir, et notamment télédiffusion et projection publique par voie hertzienne, par câble, satellite, numérique et transmissions dans un lieu public ou privé de l'œuvre télédiffusée.

### **ARTICLE 12 : COMMUNICATION**

**Le Jardin de Baudouvin** assurera, à ses frais, l'ensemble de la communication pour la promotion de l'exposition : publicité, presse, cartons d'invitation ...

### **ARTICLE 13: TRANSPORT ET ASSURANCE DE L'ŒUVRE**

**Le Jardin de Baudouvin** sera responsable de la conservation de l'œuvre jusqu'au terme de l'exposition.

Si **l'Artiste photographe** n'a pas de **Galerie**, et demande au **Jardin de Baudouvin** de conserver l'œuvre au-delà de ce terme, les parties conviendront, dans le cadre d'un avenant, des modalités de cette garde et de la responsabilité afférente.

Si **l'Artiste photographe** est représenté par une **Galerie** signataire des présentes, ils conviendront ensemble des modalités de conservation de l'œuvre une fois l'exposition terminée et en informeront par écrit **le Jardin de Baudouvin**.

### **ARTICLE 14 : MENTIONS OBLIGATOIRES**

Toute représentation ou reproduction de l'œuvre devra être accompagnée des mentions suivantes :

- Nom et prénom de l'artiste
- Titre de l'œuvre
- Date de réalisation
- Mention du Jardin Remarquable de Baudouvin en qualité de producteur

L'obligation stipulée au présent article engage l'ensemble des parties.

### **ARTICLE 15 : GARANTIE**

*Paraphe sur chaque page*

**L'Artiste photographe** garantit **le Jardin de Baudouvin** contre tout trouble, revendication ou recours émanant de tiers à l'occasion de l'exécution des obligations du présent contrat.

Il s'engage notamment à informer **le Jardin de Baudouvin** de l'utilisation dans son œuvre, de tout autre œuvre créée par un tiers, quelle que soit sa nature (images fixes, séquences filmées, textes, musique), afin de mettre **le Jardin de Baudouvin** en mesure d'obtenir les droits d'utilisation de ces œuvres auprès de leurs ayants droit ou ayants cause.

Il s'engage enfin à obtenir l'autorisation des personnes photographiées et/ou filmées pour l'ensemble des exploitations visées aux présentes, et garantit **le Jardin de Baudouvin** contre tout trouble de ce fait.

Il remettra au **Jardin de Baudouvin** les autorisations dûment signées avec la remise de l'œuvre.

#### **ARTICLE 16 : RESILIATION**

Faute d'exécution de l'une des quelconques stipulations du présent contrat, et après mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception restée sans réponse dans les 15 (quinze) jours de sa réception, le présent contrat sera résilié de plein droit aux torts et griefs de la partie défaillante.

#### **ARTICLE 17 : LOI APPLICABLE, ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE**

Le présent contrat est soumis à la loi française.

Tout conflit relatif à l'interprétation et à l'application du présent contrat, n'ayant pu se résoudre à l'amiable, sera soumis à la compétence du Tribunal Administratif de Toulon, ressort du siège social de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE.

Fait à .....

Le .....

Signatures,

**Pour la Métropole**  
**Toulon Provence Méditerranée**  
**Le Président de la Métropole TPM**  
**Jean-Pierre GIRAN**

**L'Artiste photographe**  
**Éric BOURRET**

*Paraphe sur chaque page*

